

# બાળ કેળવણીના સોનેરી નિયમો

લેખક : મૌલાના પીર અલ્દિફાર નકશબંદી (દા.બ.)

અનુવાદક : મો.અનસ હાફિઝ ઇબ્રીસ ઘેશ



**પ્રકાશક**

મો.અનસ હાફિઝ ઇબ્રીસ ઘેશ  
કબ્રસ્તાન રોડ, સૂફી મસ્જિદની સામે, ગોધરા.



# બાળ કેળવણીના સોનેરી નિયમો

લેખક : મૌલાના પીર ઝુલ્ફિકાર નકશબંદી (દા.બ.)

અનુવાદક : મો.અનસ હાફિઝદ્રીસ ઘેશ

પ્રકાશક

મો.અનસ હાફિઝદ્રીસ ઘેશ  
કબ્રસ્તાન રોડ, મસ્જિદે સૂફીની સામે,  
ગોધરા. પંચમહાલ

## સર્વ હક્ક અનુવાદકને આધિન છે.

પુસ્તકનું નામ : બાળકેળવણીના સોનેરી નિયમો  
લેખક : મૌલાના પીર ઝુલ્ફિકાર નકશબંદી (દા.બ.)  
અનુવાદક : મો.અનસ હાફિઝદ્રીસ ઘેંશ  
ટાઇપીંગ એન્ડ ડીઝાઇનીંગ :  
કાસ્મી કોમ્પ્યુટર, ગોધરા. ૯૯૦૪૧ ૨૧૨૬૫  
પ્રત : ૧૦૦૦  
સન : જાન્યુઆરી ૨૦૧૭  
કિંમત :

## પ્રાપ્તિ સ્થાન

મો.અનસ હાફિઝદ્રીસ ઘેંશ  
કબ્રસ્તાન રોડ, મસ્જિદે સૂફીની સામે,  
ગોધરા. પંચમહાલ  
મો.નં. ૯૯૦૪૩ ૪૬૧૪૬

# અનુક્રમણિકા

ક્રમ નં.	વિષય	પે.નં.
*	પ્રકાશકની કલમે.....	૧૦
*	સમર્થન : મૌલાના ખલીલુર્રહમાન સજ્જાદ નોમાની સા.....	૧૨
*	અભિપ્રાય : મૌલાના મો.હનીફ લોહારવી સા.....	૧૩
*	મનની વાત : મૌલાના સલાહુદ્દીન સૈફી સા. ....	૧૪
*	અભિપ્રાય : મુફ્તી અમીન કલા સા. ....	૧૫
*	આવકાર : મોલ્વી ઇકબાલ બોકડા સા.....	૧૭
*	પ્રસ્તાવના.....	૨૦
*	અનુવાદકના બે બોલ .....	૨૩
<b>૧</b>	<b>શારિરીક વિકાસ.....</b>	<b>૨૬</b>
*	પ્રારંભિક વાતો .....	૨૬
*	માતાની ખોળો (માતાનો ખોળો) .....	૨૭
*	માનસિક તૈયારીનો અર્થ શું?.....	૨૭
*	સૌપ્રથમ અદ્યાહનું નામ .....	૨૭
*	માની મમતા બાળક માટે જરૂરી છે.....	૨૮
*	નવજાત બાળકની કુદરતી આદત.....	૨૯
*	બાળકના લક્ષણો કેવી રીતે પારખવા .....	૨૯
*	બાળકોના મગજમાં જુદી જુદી જાદુઈ બારીઓ હોય છે.....	૨૯
*	પ્રથમ બારી.....	૩૦
*	બીજી બારી.....	૩૧
*	ત્રીજી બારી.....	૩૧
*	ખોરાક ચાલુ કરવાની ચાર નિશાનીઓ .....	૩૨
*	ચોથી બારી.....	૩૨
*	પાંચમી બારી.....	૩૨
*	છઠ્ઠી બારી.....	૩૩
*	સાતમી બારી.....	૩૩
*	આઠમી બારી.....	૩૪
*	નવમી બારી .....	૩૪
*	દસમી બારી .....	૩૪
*	અગિયારમી બારી .....	૩૫

ક્રમ નં.	વિષય	પે.નં.
*	પાલન પોષણની દસ જરૂરી અને મહત્વની વાતો .....	૩૫
*	માતાની મમતા પર લાખો સલામ .....	૪૦
<b>૨</b>	<b>માનસિક વિકાસ .....</b>	<b>૪૧</b>
*	પ્રથમ તબક્કો .....	૪૧
*	બીજો તબક્કો .....	૪૧
*	ત્રીજો તબક્કો .....	૪૨
*	ચોથો તબક્કો .....	૪૨
*	પાંચમો તબક્કો .....	૪૨
*	છઠ્ઠો તબક્કો .....	૪૩
*	સાતમો તબક્કો .....	૪૩
*	આઠમો તબક્કો .....	૪૩
*	નવમો તબક્કો .....	૪૪
*	દસમો તબક્કો .....	૪૪
*	અગિયારમો તબક્કો .....	૪૪
*	બાળકની બેસવાની સ્થિતિ .....	૪૫
*	પગોનો વિકાસ .....	૪૫
*	ચહેરાના હાવ ભાવનો વિકાસ .....	૪૫
*	બાળકના દાંત નિકળવાનો સમયગાળો .....	૪૬
*	બાળકના સુવાનું સમયપત્રક .....	૪૬
*	બાળકના રડવાનું કારણ સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ .....	૪૭
*	અમુક બાળકોના વિકાસમાં મોડું પણ થાય છે .....	૪૭
*	બાળકના બોલતા શીખવામાં વિલંબ .....	૪૭
*	બોલવામાં મોડું થયું કે નહીં? તેની નિશાનીઓ .....	૪૮
*	જોવામાં વિલંબ .....	૪૮
*	હલન ચલનની શક્તિનો વિકાસ .....	૪૯
*	સમજ શક્તિની કૌશલ્યમાં વિલંબ થવો .....	૪૯
*	ભાવનાઓ સંબંધી વિકાસમાં વિલંબ .....	૪૯
*	બાળકનો ખાવાનો તબક્કો .....	૫૦
*	ચૂસવાની શરૂઆત .....	૫૦
*	કઠણ ખોરાકની શરૂઆત .....	૫૦
*	ગાયનું દૂધ શરૂ કરવાનો સમયગાળો .....	૫૦
*	ચાલતા શીખનાર ઉંમરવાળા બાળકનો ખોરાક .....	૫૧
*	બાળકની અનૌપચારિક તાલીમ .....	૫૧

ક્રમ નં.	વિષય	પે.નં.
*	સ્વાસ્થ્યવર્ધક ખોરાકની પાબંદી.....	૫૧
*	બાળકો અને ઓછી ગુણવત્તાવાળો ખોરાક .....	૫૨
*	જો ક્યારેક બહાર હોટલમાં ખાવું પડે તો .....	૫૩
*	બાળકો માટે બનેલી વસ્તુઓ.....	૫૪
*	બાળકને દૂધ પીવડાવવા માટેની શીશી.....	૫૪
*	બાળકને સુવડાવવા માટેનું પાથરણું .....	૫૪
*	ચૂસણી .....	૫૫
*	બાળક માટે નહાવાનો ટબ .....	૫૫
*	બાળક માટે ડાયપર્સ.....	૫૫
*	સાર (ખુલાસો) પતિ ધ્યાન આપે.....	૫૫
<b>૩</b>	<b>બાળકોનો ભાવનાત્મક વિકાસ.....</b>	<b>૫૮</b>
*	બાળકના વિકાસના ૧૩ અલગ અલગ તબક્કાઓ હોય છે.....	૫૮
*	આજનો વિષય.....	૫૮
*	દરેક ફૂલનો રંગ અને ખુશ્બુ અલગ અલગ હોય છે.....	૫૮
*	જન્મનો ક્રમ અને બાળકના સ્વભાવ પર તેની અસરો.....	૫૮
*	સામાન્ય ટેવો અને વ્યક્તિત્વના આધારે બાળકોના ૪ પ્રકાર છે..	૫૯
*	દરેક બાળક સાથે વ્યવહારની રીત અલગ હોય છે .....	૬૦
*	બાળકોનો પ્રથમ પ્રકાર : ભાવુક બાળકો.....	૬૦
*	બાળકોનો બીજો પ્રકાર : સક્રિય અથવા ઉત્સાહી બાળકો.....	૬૧
*	બાળકોનો ત્રીજો પ્રકાર : પ્રતિક્રિયા આપનાર બાળકો.....	૬૨
*	બાળકોનો ચોથો પ્રકાર : ગ્રહણશીલ બાળકો .....	૬૩
*	સ્વભાવ અને આદતોને આધારે બાળક સાથે વ્યવહાર કરો.....	૬૩
*	દરેક બાળકનો સ્વભાવ અને આદતો ભિન્ન હોય છે. ....	૬૪
*	બાળકોથી ભૂલો થવી સ્વભાવિક છે અને બાળકો પાસે સરળતાથી ભૂલોનો સ્વીકાર કેવી રીતે કરાવવો? તેનો સહેલો ઉપાય.....	૬૫
*	હઝરત ઉમર(રદી)નું ઉદાહરણ : ભૂલ સ્વીકાર કરવામાં .....	૬૫
*	કાયરેક નકારાત્મક ભાવનાઓનું હોવું કુદરતી છે .....	૬૬
*	વધારે મેળવવાની ઇચ્છા પણ કુદરતી છે .....	૬૬
*	કોઈ વાતમાં ના કહેવું અથવા નકારવું પણ કુદરતી છે .....	૬૭
*	વાત કહેવાની રીત સારી હોવી જોઈએ .....	૬૭
*	એક રસપ્રદ અને બોધ આપનાર ઘટના .....	૬૭
*	કેળવણીની બે રીતો .....	૬૮
*	સમસ્યાનો ઉકેલ માત્ર શિક્ષા (સજા) જ નથી .....	૬૮

ક્રમ નં.	વિષય	પે.નં.
*	બાળકને ખરાબ નામ (બિરૂદ) ન આપો .....	૬૯
*	બાળકને હસાવી, રમાડી અને નમૂનો બતાવીને કામ કરાવો – કરાવી ધમકાવીને ન કરાવો .....	૬૯
*	બાળકો બધુ જ સાંભળે છે .....	૭૦
*	બાળકોનો ઉત્સાહ વધારો, ભરોસાથી ફાયદો ઉઠાવો .....	૭૦
*	મેરા પૈગામ મુહબ્બત હૈ જહાં તક પહોંચે .....	૭૧
૪	<b>બાળકોનું શિક્ષણ અને તેમની કેળવણી.....</b>	૭૮
*	કેળવણીની રીત .....	૭૮
*	આજનો વિષય .....	૭૯
*	શિક્ષણનો હેતુ .....	૭૯
*	૪ અને ૭ના અંકની અમૂક શિષતાઓ .....	૭૯
*	પ્રથમ સાત વર્ષમાં મગજનો શારિરીક વિકાસ .....	૮૧
*	મોબાઇલ, કોમ્પ્યુટર, ટેબ વગેરેની સ્ક્રીનથી બે વર્ષ સુધી દૂર રાખવા	૮૨
*	ઘરમાં જ શાળા, મદ્રસા બનાવવાની ઉંમર .....	૮૨
*	બાળકની શાળામાં અને મદ્રસામાં જવાની સાચી ઉંમર કઈ? .....	૮૩
*	નાની વયના બાળકો માટે શાળા .....	૮૩
*	માતાની વધુ એક ખાસ જવાબદારી .....	૮૪
*	અનૌપચારિક શિક્ષણનું મહત્ત્વ .....	૮૫
*	અનૌપચારિક શિક્ષણની શરૂઆત .....	૮૫
*	અનૌપચારિક શિક્ષણની રીતો .....	૮૬
*	ભણાવવા માટેના વિષયો .....	૮૭
*	ભાષા શીખવાની ઉંમર .....	૮૭
*	નવા જમાનાની નવી રીતની ABCD .....	૮૮
*	આ બહુજ સાવધાન રહેવાનો જમાનો છે. ....	૮૯
*	આનંદમય શિક્ષણ .....	૯૦
*	ગણિત ભણાવવાની રીતો .....	૯૧
*	ઇલ્મે દીનનું ભણતર .....	૯૨
*	ટેકનોલોજી શિક્ષણ મેળવવાનું એક સાધન .....	૯૩
*	કોમ્પ્યુટર અને વિડીઓ ગેમ વિશે એક વાત .....	૯૩
*	બાળકને નિર્ણય લેવાનો અને પસંદગીનો હક આપો .....	૯૪
*	વચગાળાના વ્યવહારથી બાળકોની કેળવણીની રીત .....	૯૫
*	બોલવાથી નહીં કામ કરીને કેળવણી કરી શકાય છે .....	૯૫
*	બાળપણની અમૂક બોધ દાયક ઘટનાઓ .....	૯૬

ક્રમ નં.

વિષય

પે.નં.

**પ છોકરાઓની કેળવણી ..... ૧૦૦**

- \* પુરુષો અને સ્ત્રીઓના વ્યક્તિત્વમાં પાયાનો તફાવત ..... ૧૦૦
- \* આજનો વિષય ..... ૧૦૦
- \* બાળકો કુદરતી રીતે પોતાના મોટાઓની નકલ કરે છે ..... ૧૦૦
- \* બાળકને તેની ઉંમર મુજબ અદ્યાહની ઓળખાણ કરાવવી ..... ૧૦૧
- \* બકળકને અદ્યાહ પર શ્રદ્ધા (ચકીન) રાખતા શીખવો ..... ૧૦૧
- \* બાળકો માટે નેક સંગતની વ્યવસ્થા ..... ૧૦૩
- \* બાળકને સારૂ પાતાવરણ પૂરુ પાડો ..... ૧૦૫
- \* બાળકમાં અદબ અને શિષ્ટાચારનો વિકાસ ..... ૧૦૫
- \* પ્રકૃતિ (કુદરત)નો એક મહત્ત્વપૂર્ણ નિયમ ..... ૧૦૬
- \* બાળક સાથેનો સંબંધ ટકાઉ અને શ્રેષ્ઠ બનાવવાના નિયમો..... ૧૦૮
- \* છોકરાઓ વિશે અમૂક વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો ..... ૧૧૦
- \* એક માર્ગદર્શિકાની જરૂરત : સમયનો ફાયદો ઉઠાવો ..... ૧૧૨
- \* બાળકને શારિરીક અને સમૂહ રમતો દ્વારા સક્રિય રાખવું ..... ૧૧૩
- \* નવચુપાનો માટે ડ્રાઇવિંગના જરૂરી નિયમો ..... ૧૧૪
- \* ચુપાનોને સુરક્ષાનું ખાસ ધ્યાન રાખવાની કેળવણી ..... ૧૧૫
- \* નવચુપાનોને નાણાંકીય વહીવટી સંચાલનનો અનુભવ..... ૧૧૮
- \* છોકરાની નાફરમાનીના કારણો શોધવા ..... ૧૨૦
- \* છોકરાઓની નાફરમાનીનું નિરાકરણ કેવી રીતે કરવું? ..... ૧૨૧
- \* બાળકની નાફરમાની ઓછી કરવાની રીતો ..... ૧૨૩
- \* સજા આપવા કરતા ઈનામ આપીને બાળકને પાલન કરાવવું..... ૧૨૪
- \* અદ્યાહના દરબારમાં મદદ માંગવી..... ૧૨૬

**૬ છોકરીઓની કેળવણી ..... ૧૨૭**

- \* છોકરી અદ્યાહની રહમત અને કુટુંબની ઈજાત છે. .... ૧૨૭
- \* છોકરાઓની સરખામણીમાં છોકરીઓ વધારે ચોખ્ખા વિચારની હોય છે. .... ૧૨૮
- \* છોકરીની પસંદની રમત/રમકડાંમાં તેને છૂટ આપો..... ૧૨૮
- \* છોકરીને બહેનપણીની પસંદગીની રીત શીખવવી ..... ૧૨૯
- \* છોકરીને કોઈ વસ્તુ શીખવવાના ચાર મુદ્દાઓ..... ૧૩૦
- \* ખોરાક અને કામમાં વ્યસ્ત રહેવા શીખવવું ..... ૧૩૦
- \* છોકરીને સમજાવવાની કે રોકવાની રીત ..... ૧૩૦
- \* છોકરીની સુંદરતાના નહીં પણ તેની ચરિત્રતાના વખાણ કરવા જોઈએ..... ૧૩૧



ક્રમ નં.

વિષય

પે.નં.

- \* છોકરી પોતાના મનની વાત માતા પિતાને કહે તેવો તેનો  
સ્વભાવ બનાવવો ..... ૧૩૧
- \* છોકરીને તંદુરસ્તી અને પોષપણચુકત ખોરાકનું મહત્વ સમજાવો ૧૩૨
- \* છોકરીની કેળવણી અને સંકટ સમયનો સામનો ..... ૧૩૨
- \* છોકરીઓની પ્રેમભાવનાને સાચી દિશા આપવી ..... ૧૩૩
- \* સ્ત્રીઓની વાસ્તવિક સુંદરતા પ્રમાણિકતા અને શરમ જ છે ..... ૧૩૪
- \* સારા શિક્ષણ માટે ચિંતા કરવી ..... ૧૩૬
- \* છોકરીને વિશ્વાસ જાળવવાની સમજ આપો ..... ૧૩૭
- \* છોકરીની દેખરેખ રાખવી જરૂરી છે ..... ૧૩૮
- \* રોજીંદી વાતો જાણવી અને છોકરી સાથે થોડોક સમય પસાર કરવો ૧૩૮
- \* મોબાઇલ, ઇન્ટરનેટના ઉપયોગમાં છૂટછાટ ન આપવી ..... ૧૪૦
- \* માતા અને પૂત્રીનો સંબંધ ..... ૧૪૨
- \* પિતા અને પૂત્રીનો સંબંધ ..... ૧૪૩
- \* ઇજ્જત એવી વસ્તુ છે જે ગઈ તો પાછી મળતી નથી ..... ૧૪૫
- ૭ નવયુવાન બાળકોની કેળવણી..... ૧૪૭**
- \* જીવનના ચાર તબક્કાઓ ..... ૧૪૭
- \* આજનો વિષય ..... ૧૪૭
- \* તરૂણાવસ્થાની શરૂઆત, તેના લક્ષણો અને તબક્કાઓ ..... ૧૪૭
- \* છોકરીઓમાં યુવાવસ્થાની લાક્ષણિકતાઓ અને તેના તબક્કાઓ ૧૫૫
- \* માતા-પિતા માટે જરૂરી માર્ગદર્શન ..... ૧૫૭
- \* માતા-પિતાએ શું નહીં કરવું? ..... ૧૫૮
- \* માતા-પિતાએ શું કરવું જોઈએ? ..... ૧૫૮
- \* બાળકોને જીવનનું લક્ષ્ય સમજાવો..... ૧૫૮
- \* આ ઉંમરમાં બાળકના બગડવાની અમુક નિશાનીઓ ..... ૧૫૯
- \* છોકરાઓની યુવાની કેવી રીતે ચોખ્ખી બનાવવી? ..... ૧૬૦
- \* યુવાવસ્થા નેકી તરફ જવાનો શ્રેષ્ઠ સમય ..... ૧૬૧
- \* છોકરીની યુવાની સુશીલ બનાવવાના સોનેરી નિયમો ..... ૧૬૪
- \* બીજી અમૂક જરૂરી બાબતો ..... ૧૬૪
- \* આ ઉંમરમાં છોકરીઓની બગડવાની નિશાનીઓ ..... ૧૬૮
- \* સ્ત્રીઓનું સૌથી મોટું જિહાદ - ઇજ્જતની સુરક્ષા ..... ૧૬૯
- \* પારંપારિક સંબંધોના ત્રણ દરજ્જાઓ ..... ૧૭૧
- ૮ બાળકોનું માનસિક પાલનપોષણ..... ૧૭૪**
- \* આજનો મુદ્દો ..... ૧૭૪

ક્રમ નં.	વિષય	પે.નં.
*	બાળકની બુદ્ધી .....	૧૭૪
*	શીખવાની ઇચ્છા ધરાવતી બારી (નવુ નવુ શિખવાની ઉત્કંઠા)..	૧૭૫
*	બાળકોની માનસિકતા અને વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો .....	૧૭૬
*	બાળકો નકલ કરવાની અદ્ભુત કાર્યક્ષમતા ધરાવે છે .....	૧૭૭
*	બાળપણમાં શીખેલ વાત ઘડપણમાં પણ સુરક્ષીત રહે છે .....	૧૭૮
*	માણસના મગજના બે ભાગ હોય છે .....	૧૮૨
*	બાળકના મગજ અને બુદ્ધિનો વિકાસ .....	૧૮૩
*	બાળકો સાથે હકારાત્મક વર્તન .....	૧૮૪
*	છોકરાઓ અને આત્મહત્યા : અમુક લાક્ષણિકતાઓ .....	૧૮૫
*	માનસિક તણાવમાંથી બાળકને કઈ રીતે બહાર કાઢવું .....	૧૮૬
*	બાળકોની માનસિક બિમારીઓ અને તેનો ઉપાય .....	૧૮૬
૯	<b>બાળકોની કેળવણી (કેટલીક દવાઓ અને દુઆઓનો ઉલ્લેખ) ૧૯૦</b>	
*	આજનો મુદ્દો .....	૧૯૦
*	તંદુરસ્તીનો આધાર ત્રણ બાબતો પર .....	૧૯૦
*	ઈસ્લામમાં શારિરીક તંદુરસ્તીના નિયમો .....	૧૯૧
*	બાળકોની શારિરીક બીમારીઓ અને તેનો ઇલાજ .....	૧૯૨
*	હોમિયોપેથીક દવાઓથી બીમારીનો ઇલાજ .....	૧૯૫
*	Accupressure (શરીરની અમુક નસ કે અવયવોને દબાવીને) વડે બીમારીનો ઇલાજ કરવાની પદ્ધતિ .....	૧૯૬
*	બાળકોને મસ્તુન દુઆઓ યાદ કરાવવી .....	૧૯૭

## પ્રકાશકની કલમે

અપની હૈસિયત કા હૈ મુજે પતા  
તેરી શાને બુલંદ કા કુછ એહસાસ ભી હૈ  
તેરે લુત્ફો કરમ પર હો જાઉં કુરબાન  
દી હુઇ તેરી યે મેરી જાન હી હૈ  
કલમ થામે બૈઠા હું મઝમૂન નદારદ  
અલ્ફાઝૈ ગમ હૈ લીખું તો કયાં લીખું

ફક્ત અદાહના અહસાસ તળે દબાયેલ છું કે અદાહ તઆલાના અગણિત ઉપકારોમાંથી એ પણ એક ઉપકાર છે કે ગયા વર્ષે રમઝાન (હિ. ૧૪૩૪)માં મારા પિતા (હઝરત મૌલાના ખલીલુર્રહમાન સજ્જાદ નૌમાની સા.)ની સાથે ઝામ્બિયા (લુકાસા) એઅતિકાફમાં હાજરીનો મોકો મળ્યો. સચ્ચદના વ મુર્શિદના હઝરત મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર સા. નકશબંદી (દા.બ.)ની મજિલસોમાં બેસવાની ખુશનસીબી પ્રાપ્ત થઈ. આ વર્ષે હઝરત વાલાએ સ્ત્રીઓ માટે દરરોજ યોજાનાર મજિલસોમાં જે બચાનો (ભાષણો) કર્યા હતાં, તેમાં બાળકોના દરેક પ્રકારના વિકાસ, તેમની સર્વ કેળવણીની સાથે-સાથે શારીરિક, માનસિક, ભાવનાત્મક અને મનોવૈજ્ઞાનિક જેવા દરેક મુદ્દાઓનો ખ્યાલ રાખીને તેમની દીની અને નૈતિક સારી કેળવણીને બહુ જ સારી રીતે કિતાબો સુન્નતની સાથે-સાથે આધુનિક સંશોધનોને ધ્યાનમાં રાખી બચાન કર્યું. અદાહ તઆલા હઝરતનો છાંયો આપણા બધા પર લાંબા સમય સુધી બાકી રાખે અને તંદુરસ્તી અને સલામતીની સાથે તેમના ફૈઝને પણ વધારે ફેલાવે. એઅતિકાફથી પરત થયા પછી મારા પિતા આ બચાનાત (ભાષણો)ને મુદ્દાવાર રીતે માસિક “અલ ફુર્કાન”માં છાપતા રહ્યા અને અલગ-અલગ જગ્યાઓ પરથી આ વિષયો અને ભાષણો પર બહુ સારા પ્રતિભાવ પણ મળતા રહ્યા. પછી અદાહ તઆલાએ મને અને મારી પત્નિને પણ આ ભાષણો (બચાનાત) પર અમલ કરવાની અને બાળકોની કેળવણી માટે તેના ફાયદાકારક હોવાનો અનુભવ કરવાની તૌફીક આપી એવી રીતે કે આ વર્ષ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૪માં અમારે ત્યાં એક કળી ખીલી, અમે બંને જણાએ હઝરત વાલાના આ ભાષણો (બચાનાત)ને ફરીથી સાંભળ્યા

મેં તેને અલગ-અલગ મુદ્દાઓમાં નોંધવાનું શરૂ કર્યું. અમે અમારી નાની છોકરીની સાર-સંભાળ કરવામાં હઝરત પીર સાહેબની બતાવેલ એક-એક વાત પર અમલ કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે અને તેનો લાભ પણ દેખાઈ રહ્યો છે. આગળના તબક્કાઓ માટે પણ તમામથી દુઆની ગુજારિશ છે.

“અલ-ફુર્કાન”માં આ વિષયોને વાંચવાવાળાઓ તરફથી પણ ભલામણો આવતી રહી અને મારા પિતાએ પણ મને આદેશ આપ્યો કે તે ભાષણોને પુસ્તકના સ્વરૂપે ખુદા મુકવામાં આવે. તેથી આ મારા વડીલોની દુઆઓ અને ચિંતા (ફિકર)નું પરિણામ છે કે શ્રેષ્ઠ ફૂલ “બાળકોની કેળવણીના સિદ્ધાંત”ના નામથી તમારા હાથમાં છે. હું તેમનો સત્ય સમજીને તેમનો આભારી છું જેમણે આ પુસ્તકની તૈયારી અને કમ્પોઝિંગમાં અથવા કોઈપણ રીતે આ પુસ્તકના છાપકામમાં સાથ આપ્યો. ખાસ કરીને મારા સહયોગી બિલાલખાન જેઓ અલ-ફુર્કાન અને નૌમાની એકેડમીના કારકુન છે અને અમને બંનેને દરેક સમયે એક સાથે કામ કરતા જોઈએને ઘણા લોકો અમને સગા ભાઈઓ સમજે છે (ખરેખર તેઓ મારી સાથે ભાઈ જેવું વર્તન કરે છે) તેમનો પણ આ પુસ્તકની તૈયારીમાં ખાસ કરીને મુખપૃષ્ઠની તૈયારીમાં બહુ સાથ મળ્યો. આ બધાનો હું આભારી છું અને અદ્વાહ તઆલાથી દુઆ કરું છું કે અદ્વાહ તઆલા દરેકને જઝાએ ખૈર આપ અને આપણા ગુનાહોને માફ કરી દે જે ખોટ (ઉણપ) રહી ગઈ છે તેને માફ કરી દે સાથે-સાથે આ પુસ્તક અને તેના લેખકથી ભરપુર ફાયદો ઉઠાવવાની તૌફીક આપે.

તાલિબે દુઆ  
બિલાલ નૌમાની

# મૌલાના ખલીલુર્રહમાન સજ્જાદ નોમાની નકશબંદી (દા.બ.)

**ખલીફા મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર નકશબંદી (દા.બ.)**

બિસ્મિહી તઆલા

યે આજિજ જો મરીઝ ભી હે ઓર સફરમેં ભી હે, બિરાદરે અઝીઝ વ  
હબીબ મૌલાના સલાહુદ્દીન સૈફી (દા.બ.) કી તહરીર કે એક એક લફઝ કી  
તાઈદ વ તપસીક કરતા હે ઓર દુઆગો હે કે અઝીઝમ હાફિઝ અનસ  
સદમહુ કી કાવિશ કો અદ્યાહ તઆલા કબૂલિયતે ખાસ્સા અતા ફરમાએ  
ઓર હમારે હઝરત (મૌલાના ઝુલ્ફીકાર નકશબંદી) દા.બ. કે ખુબસુરત  
ઓર દીલ આવૈઝ બયાનાત પર મુશ્તમીલ ઇસ કિતાબ સે ગુજરાતી કારીઈન  
(પઢનેવાલોં) બિલખુસૂસ ખ્યાતીન ઝિયાદા સે ઝિયાદા ફાઈદા ઉઠાએં.

તમારી સૌની દુઆઓનો  
મોહતાજ અને તાલિબ  
ખલીલુર્રહમાન સજ્જાદ નૌમાની  
ખાનકાહે મુજદ્દીદીયહ નકશબંદીયહ  
નેરલ (કરજત)  
જિદ્દો : રાયગઢ (મહારાષ્ટ્ર)  
૨૫ શાબાન ૧૪૩૫  
૨૫ જુન ૨૦૧૪

## અભિપ્રાય

### મૌલાના મો.હનીફ લુહારવી (દા.બ.)

શૈખુલ હદીષ જામીઆ કાસ્મીયાહ અરબિય્યહ ખરોડ.

સદર જમીઅતે ઉલમાએ હિંદ ગુજરાત

બિસ્મિહી તઆલા

નહમદુહૂ વનુસદ્દી અલા રસુલિહીલ કરીમ

આજના યુગમાં ચોતરફ નમ્રતા અને વ્યભિચારનો દૌર છે અને તેની જ ચર્ચાઓ છે અને મોબાઇલની દુનિયાએ તો આપણા યુવાનોને બરબાદ કરી દીધા છે. તેથી આ યુગમાં બાળપણથી જ બાળકોની કેળવણીની ખૂબ જ જરૂર છે અને જેથી બાળકો પર નજર રાખવામાં આવે કુર્આનો હદીષની રોશનીમાં તેમની કેળવણી કરવામાં આવે. આ અનુસંધાને ઘણાબધા ઉલમાએ બાળકોની કેળવણીના વિષય પર પુસ્તકો લખ્યા છે. તેની સાથે કડી જોડતુ હઝરત મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર સાહબનું આ પુસ્તક “અવલાદ કી પરવરીશ કે બેહતરીન ઉસૂલ” છે. જેમાં કુર્આનો હદીષની રોશનીમાં બાળકોની કેળવણીના નિયમોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતના લોકો પર મોલ્વી અનસ બિન હાફિઝ ઇદરીસ સાહબે એહસાન કર્યું, જેઓ ગોધરાના રહેવાસી છે. સાથે સાથે તેઓ એક શાળાના શિક્ષક પણ છે. તેમણે આ ઉર્દૂ પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કર્યું. અદાહ તઆલા તેમના આ કાર્યને ઉમ્મત માટે ફાયદાકારક બનાવે અને ઉમ્મતને ફાયદો ઉઠાવવાની તૌફીક આપે અને અનુવાદ કરનારને દુનિયા આખિરતમાં બેહતરીન બદલો આપે... આમીન

વસ્સલામ

શૈખ હનીફ લુહારવી (દા.બ.)

# મનની વાત

## મૌલાના શૈખ સલાહુદ્દીન સૈફી

### નકશબંદી (દા.બ.)

ખલીફા મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર નકશબંદી (દા.બ.)

બિસ્મિહી તઆલા

અલ્હમ્દુલિલાહી વ કફા વ સલામુન અલા ઇબાદિહીદ્દાઝીનસ્તફા અમ્મા બાદ!

આ કિતાબ “અવલાદ કી પરવરીશ કે બેહતરીન ઉસૂલ” હઝરત પીર હાફિઝ ઝુલ્ફીકાર અહમદ સાહબ નકશબંદી મુજદ્દીદી મદ્જિદ્દુલ આલીના એઅતિકાફ દરમિયાન લુસાકા ઝામ્બિયાની સ્ત્રીઓ માટેના ખાસ બચાનોનો સંગ્રહ છે જે ઝોહરની નમાઝ પહેલા કરવામાં આવતા હતા. સ્ત્રીઓને એક હોલમાં માઈક દ્વારા સંભળાવવામાં આવતું હતું. આ બચાનો દ્વારા લુસાકા શહેરની સ્ત્રીઓમાં સારુ પરિવર્તન આવ્યું અને અદ્યાહની મોહબ્બત પેદા થઈ. પછી આ બચાનોને કિતાબના રૂપમાં પૂરા વિશ્વમાં પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યા.

ખરેખર પુસ્તકોનું આયુષ્ય માનવીઓના આયુષ્ય કરતા વધુ હોય છે. અદ્યાહ તઆલાથી ઉમ્મીદ છે કે કિતાબો દ્વારા હઝરતનો ફૈઝ લાંબો સમય સુધી જારી રહેશે.

આ બચાનો ઉર્દૂ ભાષામાં હોવાથી ગુજરાત (ભારત) રાજ્યની સ્ત્રીઓ તેનાથી ફાયદો ઉઠાવી શકતી ન હતી. તેથી હાફિઝ અનસ સદ્મમહુએ ઉર્દૂ ભાષામાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યું. જેથી ગુજરાતી જાણનાર લોકો તેનાથી ફાયદો ઉઠાવી શકે. અદ્યાહ તઆલા આ મુખ્લીસ (નિઃસ્વાર્થ) પ્રયત્ન કબૂલ ફરમાએ.

વસ્સલામ

(મૌલાના શૈખ) સલાહુદ્દીન સૈફી નકશબંદી (દા.બ.)

## અભિપ્રાય

### મુફ્તી અમીન કલા સા.

#### ઉસ્તાદ દાફલ ઉલૂમ વણાંકપુર ગોધરા.

માનવાતાના ઉપકારી હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.)ને શિક્ષક બનાવીને મોકલવામાં આવ્યા. આપ કહ્યું કે હું શિક્ષક બનાવીને મોકલવામાં આવ્યો છે. આપે સહાબા (રદી.)ની એક એવી જમાઅત તૈયાર કરી કે કુર્આન મજીદે તેમનું વર્ણન કર્યું કે મુહમ્મદ(સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ) અદ્દાહના પયગમ્બર છે અને જે લોકો તેમણી સાથે છે તે અદ્દાહના દુશ્મનોના હકમાં સખત છે અને અંદરો-અંદર દયાવાન છે. ઓ જોનાર તુ તેમને જુએ છે કે તેઓ ખુદાના આગળ સજદામાં જુકેલા છે અને તેઓ અદ્દાહની પ્રસન્નતા અને ખુશી પ્રાપ્ત કરે છે. વધારે પડતા સજદાઓના કારણે તેમની પેશાનીઓ ઉપર નિશાન પડી ગયા છે.. તેમના આ લક્ષણો તૌરાત અને ઈન્જિલમાં મોજુદ છે.(સુરએ ફતહ) અહીંયા સુધી મુહમ્મદ (સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ ફરમાવ્યું કે મારા સહાબાઓ તારાઓની જેમ છે. જે તેમનું અનુકરણ (નકલ) કરશે તે સીધો માર્ગ પામશે. આપ (સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ) એ હઝરત ઉમ્મે સલમા(રદી.)ના છોકરાને જે આપ (સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ)ની સાથે ભોજન લઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેમનો હાથ આખી થાળીમાં ફરતો હતો, ત્યારે આપ (સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ કહ્યું કે ઓ છોકરા અદ્દાહનું નામ લઈને પોતાના આગળથી ખાઓ. આપ (સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ હઝરત અબુઝર ગિફારી(રદી)ને તાકીદ કરી કે જ્યારે તેઓએ બીજા વ્યક્તિને સખત શબ્દો કહ્યા અને આપ(સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ કહ્યું કે ઓ અબુઝર હમણા સુધી તમારામાં શિસ્તની કમી જોવા મળે છે. આપ (સદ્દદાહુ અલયહિ વસદ્દમ) સહાબાની કેળવણી કરતા અને તેમની દેખરેખ રાખતા હતા.

બાળ કેળવણી એ કઠિન કાર્ય છે. એક માનવીને ખરા અર્થમાં માનવી બનાવવાનો છે, ઉલમાઓએ લખ્યું છે કે, દરેક વિદ્વાન (મોટી વ્યક્તિ)



પાછળ કોઈ ન કોઈ સ્ત્રીનો હાથ હોય છે. હઝરત મૌલાના અલીમિયાં નદવી(રહ) કહે છે કે મારી માતા મારી કડી દેખરેખ રાખતા હતા, જો ક્યારેક મારી નમાઝ છુટી જતી અને જો હું સુઈ ગયો હોઉં તો તે મને ઉંઘમાંથી ઉભો કરતી અને નમાઝ પઢાવતા હતા. શુક્રવારના દિવસે સુરએ કહફ પાબંદીની સાથે પઢાવતા હતા અને જો હું નોકરાણીનાં બાળકો સાથે બળજબરી કરતો તો હાથ જોડાવીને મારી પાસે માફી મંગાવતા. તેનો પ્રભાવ એવો પડ્યો કે મારા મનમાં અત્યાચાર (જુલ્મ) પ્રત્યે નફરત ઉભી થઈ ગઈ અને યાદ રાખો કે અદ્દાહ તઆલા અત્યાચારીઓથી દીનનું કામ નથી લેતો.

હઝરત મૌલાના ઝકરીયા સાહબની કેળવણી તેમના પિતાએ પોતાના હાથો દ્વારા કડી નજરે કરી. તેમનું પુસ્તક આપબીતી વાંચવાને લાયક છે. ખુલાસો એ છે કે બાળકોની કેળવણી મુશ્કેલ ભર્યું કાર્ય છે. કેળવણી પછી જ બાળકો માતા-પિતાની આંખોની ઠંડક બને છે નહિંતર માથાનો દુઃખાવો બને છે.

આ અનુસંધાન અન્વયે “અવલાદ કી પરવરિશ કે બેહતરીન ઉસૂલ” નામનું પુસ્તક જે હઝરત મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર નકશબંદી સાહબના પ્રવચનોનું જુથ છે. જે એક વાંચવા લાયક પુસ્તક છે. જેનું ખુબજ સારુ અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ મોલવી અનસ હા.ઈદ્રીસ ઘેંશે કર્યું છે. નવયુવાન ફાઝિલે અનુવાદ કરવામાં ખુબ જ તકલીફ ઉઠાવી છે. આ પહેલું ટીપુ છે ભવિષ્યમાં ધોધમાર વરસાદની આશા છે. અદ્દાહ આ પ્રયત્નને કબૂલ ફરમાવે.

મુફ્તી અમીન કલા (દા.બ.)

ઉસ્તાદ દારૂલ ઉલૂમ વણાંકપુર, ગોધરા.

## આવકાર

### મોલ્વી ઇફબાલ બોકડા

ઉસ્તાદ દાફલ ઉલૂમ વણાંકપુર ગોધરા.

કોઈ પણ સમુદાય કે કોમની પ્રગતિનો આધાર તેની બાળ ઉછેર અને કેળવણીની વ્યવસ્થા પર રહેલો છે. આથી યોગ્ય વાતાવરણમાં બાળકોનું ઘડતર થાય તે અત્યંત જરૂરી છે. ઇસ્લામમાં બાળઘડતરને ખાસ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. પયગંબર (સ.અ.વ.)નું ફરમાન છે :

કોઈ પણ પિતા તેના સંતાનોને ઉચ્ચ સંસ્કારોથી સારી ભેટ આપી શકતો નથી. (તિર્મીઝી)

બાળકોને રહેણી-કરણી ઉપરાંત શારીરિક તંદુરસ્તીના સિદ્ધાંતોની કેળવણી આપવી એ દીનનો વિશેષ ભાગ છે. નબી (સ.અ.વ.)નું ફરમાન છે, સશક્ત અને સ્વસ્થ ઇમાનવાળો શ્રેષ્ઠ અને અદ્યાહને કમજોર ઇમાનવાળા કરતાં વધુ પ્રિય છે. (મુસ્લિમ)

હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.)એ ખૂબ સ્નેહપૂર્વક તથા સાવચેતીથી બાળકોનું માનસિક, શારીરિક તથા નૈતિક ઘડતર કરવાની તાલીમ આપી છે. તેમજ તેના અમલી નમૂના પણ રજૂ કર્યા છે. હઝરત અબ્દુલ્લાહ ઇબ્ને ઉમર (રદી) હજુ બાળક હતા તે સમયનું વર્ણન કરતા કહે છે કે નબી (સ.અ.વ.)એ તેમને પ્રશ્ન પૂછ્યો: એક વૃક્ષ એવું છે જેનાં પાંદડા ખરતા નથી, તે (ફાયદો પહોંચડવામાં) એક મુસલમાન સમાન છે, કહો કે તે વૃક્ષ કયું હશે? (મુસ્લિમ)

હઝરત અનસ ઇબ્ને માલિક (રદી) વર્ણવે છે કે નબી(સ.અ.વ.)એ મને કહ્યું : વહાલા પુત્ર! જ્યારે ઘરમાં પ્રવેશો તો ઘરવાળાંને સલામ કરો. તેનાથી તમને અને તમારાં ઘરવાળાંઓને બરકત પ્રાપ્ત થશે. (મુસ્લિમ)

આપણા માનવંત વિદ્વાનો તથા રૂહાની આગેવાનો એ બાબતે સતત ચિંતા અનુભવી રહ્યા છે કે પશ્ચિમી સંસ્કૃતિની અસરો હેઠળ આજે મુસ્લિમ

સમાજમાં સાચી ઇસ્લામી શૈલીમાં બાળકોનું ઘડતર કરવામાં આવતું નથી તેનાં પરિણામો આજે આપણી નજરો સમક્ષ છે. બાળકેળવણી તેમજ વ્યક્તિત્વ વિકાસના ઇસ્લામી સિદ્ધાંતોના પ્રખર નિષ્ણાંત અને શાહ અબ્દુલઅઝીઝ યુનિવર્સિટીના વ્યાખ્યાતા ડૉ.અબ્દુલ્લાહ નાસિર અલવાન (૧૯૨૮-૧૯૮૭)એ બાળકોના શારીરિક, બૌદ્ધિક તથા રૂહાની ઘડતર સંબંધિત ઇસ્લામી સિદ્ધાંતોને આવરી લેતુ પુસ્તક તરબીયતુલ અવલાદ ફિલ ઇસ્લામ બે દળદાર ગ્રંથોમાં લખ્યું હતું. મૌલાના હબીબુલ્લાહ મુખ્તાર(રહ) એ ઇસ્લામ ઔર તરબીયતે અવલાદ શીર્ષકથી તેનું ઉર્દૂમાં ભાષાંતર કર્યું. લોકપ્રિય રૂહાની પેશવા માનવંત હઝરત મૌલાના કમરૂઝ્ઝમાન ઇલાહાબાદીએ આ ગ્રંથની સંક્ષિપ્ત આવૃત્તિ ઉર્દૂમાં તૈયાર કરી. તેમની આજ્ઞાથી જનાબ અબ્દુલ કાદિર ફાતીવાલાએ આ મૂલ્યવાન પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કર્યું, જે ઔલાદની તરબીયતનું ઇસ્લામી આયોજન શીર્ષકથી ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ થયું હતું.

વર્તમાન પેઢીમાં બાળઘડતરનો અભાવ અને કેળવણી પ્રત્યે ગફલત ચિંતાજનક બાબત છે. બાળકોની કેળવણીની પ્રભાવી વ્યવસ્થા વિના કોમની પ્રગતિ શક્ય નથી. વળી, જે કોમ પાસે બાળકેળવણીના સર્વશ્રેષ્ઠ સિદ્ધાંતોનો અઢળક ખજાનો છે, તેની નવી પેઢીના ઘડતર અંગેની ઉદાસીનતા યોગ્ય નથી.

કેલિફોર્નિયા સ્થિત બાળકેળવણીના સિદ્ધાંતોના પ્રખર નિષ્ણાંત ડૉ.સ્ટીફન કાર લિયોન એ બાબત પર સંશોધન કરી રહ્યા હતા કે વિશ્વમાં ચહુદીઓની વસ્તી માત્ર ૦.૦૨ ટકા હોવા છતાં વ્યાપાર, શિક્ષણ અને મીડિયા સહિત દરેક ક્ષેત્રમાં તેઓ શા માટે પકડ ધરાવે છે? આટલી નજીવી વસ્તી હોવા છતાં નોબેલ ઇનામ મેળવનાર પ્રતિભાશાળી વિદ્વાનોમાં કેમ ચહુદીઓની સંખ્યા સૌથી વધુ હોય છે? આ રસપ્રદ સંશોધન માટે તેઓ ત્રણ વર્ષ ઇઝરાયેલમાં રોકાયા. આઠ વર્ષની મહેનતના અંતે તૈયાર કરેલ પોતાના સંશોધનમાં તેમણે રહસ્યોદઘાટન કર્યું કે વિશ્વમાં ચહુદીઓ પોતાના બાળકોના ઉછેર અને વિકાસ અંગે સૌથી વધુ ધ્યાન આપે છે. શરૂઆતથી જ તેઓ બાળકોના શારીરિક અને બૌદ્ધિક વિકાસ પ્રત્યે ખૂબ કાળજી રાખે છે. આ તેમની પ્રતિભાનું રહસ્ય છે.

ખ્યાતનામ સૂફી હઝરત મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર નકશબંદી માત્ર ભારતીય ઉપખંડમાં જ નહીં, પરંતુ આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ પ્રાચીન તથા અર્વાચીન વિદ્યાઓના સંગમ તરીકે માનવંત દરજ્જો ધરાવે છે. આપ ઇસ્લામી સિદ્ધાંતો મુજબ આકર્ષક શૈલીમાં નવી પઢીનું ઘડતર કરવાની ઇશ્વરદત્ત કોઠાસૂઝ ધરાવે છે. “બુદ્ધિમત્તા અને વિવેકપૂર્ણ વાતો એ ઇમાનવાળાનું ખોવાયેલું ધન છે. જ્યાંથી પણ પ્રાપ્ત થાય, ત્યાંથી એને મેળવવાનો તે વિશેષ હક્કદાર છે” ના ફરમાન મુજબ આપે બાળઉછેર તેમજ કેળવણીના ઇસ્લામી તેમજ આધુનિક પશ્ચિમી સિદ્ધાંતો સંબંધિત પુસ્તકોનો ઉંડો અભ્યાસ કર્યો. વર્ષ ૨૦૧૩ના રમઝાન માસ દરમિયાન લ્યુસાકા (ઝામ્બિયા) ખાતે આપ સાહેબે બાળકોના શારીરિક, માનસિક, ભાવનાત્મક, શૈક્ષણિક અને રૂઢાની ઉછેર અંગે આ સિદ્ધાંતો પર આધારીત વક્તવ્યો આપ્યાં. માનવંત વિદ્વાન હઝરત મૌલાના ખલીલુર્રહમાન સજ્જાદ નોઅમાની સાહેબના સુપુત્ર મૌલાના બિલાલ નોઅમાનીએ આ બહુમૂલ્ય વક્તવ્યોનું સંકલન કરીને “અવલાદ કી પરવરીશ કે બેહતરીન ઉસૂલ” પુસ્તક પ્રકાશિત કર્યું, જે ખૂબ ટુંકા ગાળામાં લોકપ્રિય થયું.

ગોધરાના નવયુવાન આલિમ મો.અનસ ઘેંશ સાહેબે આ પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કર્યું છે. સૌપ્રથમ તો તેમણે ભાષાંતર માટે આવું ઉત્તમ પુસ્તક પસંદ કર્યું, એ તેમની ઉમદા રૂચિ પરાવર્તિત કરે છે. ભાષાંતર સરળ અને શુદ્ધ ભાષામાં છે. મો.અનસ ઘેંશ સાહેબને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન. તેમની કલમે ભવિષ્યમાં વધુ ઉપયોગી પુસ્તકોથી ગુજરાતી વાચકો લાભાન્વિત થશે, તેવી આશા છે. અદ્દાહ તઆલા કબૂલ ફરમાવે. આમીન..

બાળઘડતરના ઇસ્લામી સિદ્ધાંતોની જાણકારી મેળવવા ઇચ્છતા તમામ સાહિત્યરસિકો અને ખાસ કરીને નવવિવાહિતો, મુસ્લિમ સત્રારીઓ શિક્ષકો અને મદ્રસાના મુદરિસોએ ખૂબ મનનપૂર્વક આ પુસ્તકનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

દુઆનો અભિલાષી  
ઈકબાલહુસૈન જી. બોકડા  
હયાતની વાડી, ગોધરા.

## પ્રસ્તાવના

એ એક માત્ર સૌભાગ્ય હતું અને અદ્યાહનો ઉપકાર હતો કે અમારો ઉછેર એવા શ્રેષ્ઠ નિપુણતાવાળા વડીલોના ખોળામાં થયો, જેઓ દિલે દર્દમન્દની સાથે ફિકરે અર્જુમન્દ અને ઝબાને હોશમન્દ પણ ધરાવતા હતા અને જેમની નજર એક તરફ કિતાબો સુન્નતના એક એક શબ્દ પર અને હજારો ઉલમા અને સાલેહ અને ઇસ્લાહી ઇતિહાસના શ્રેષ્ઠ લોકોના બોલ અને તેમના જીવન પર પણ રહેતી હતી. જેમણે પોત-પોતાના સમયમાં લોકોની સુધારણા અને કેળવણી તથા દીને ઇસ્લામની સુરક્ષા અને ફેલાવાના મેદાનમાં અલગ જ પ્રકારના પરાક્રમો કર્યા અને આના આધારે તેઓ સંપૂર્ણપણે રૂઢિચુસ્ત હતા. તો બીજી બાજુ પશ્ચિમિકરણથી ઢંકાયેલ આ યુગના લોકો અને ખાસ કરીને કોલેજો અને યુનિવર્સિટીમાં ભણેલા યુવાપેઢીના શોખ અને મિજાજનો પણ પૂર્ણ ખયાલ રાખતા હતા અને આને આધારે તેઓ પૂરા આધુનિક હતા. તેથી જ ઇસ્લામને સમજાવવાની તેમની જે રીત હતી તે ભરોસાપાત્ર અને પ્રમાણભૂત હોવાની સાથે-સાથે આધુનિક યુગ માટે ખાસ આકર્ષણ અને નવી પેઢી માટે રસપ્રદ હતી. આવા શ્રેષ્ઠ અને ઘણા બધા ગુણોના જેવા..... ના ઠંડા છાયડાને ગુમાવ્યા પછી અમારી આત્મા કોઈ વિકલ્પ વિચારી રહી હતી કે અદ્યાહને દયા આવી અને અમને એક કૃપાળુ બાપ અને વડીલનો છાંયડો મળી ગયો. તેમને જોઈને તથા તેમની વાતો સાંભળીને એવું લાગ્યું કે અમને જે જોઈતું હતું તે મળી ગયું. અમારા તૂટેલા હૃદયની ઠંડકનો સામાન મળી ગયો. તમે સમજી ગયા હશો કે તે અદ્યાહનો બંદો તે જ છે જેના બચાનાત (ભાષણો) તમે આ કિતાબમાં વાંચશો. જે લોકો તેમના અથવા તેમના જેવા લોકો વિશે દૂરથી અંદાજો લગાવે છે સામાન્ય રીતે તેમના તે અંદાજ સાચા નથી હોતા, તે અંદાજ તેમના અંદરની માયા પર આધારિત હોય છે. કાશ કે આવા લોકો અમારી નહીં પણ અદ્યામા ઇકબાલની સલાહ માની લે

ન પુછ ઇન ખિરકા પોશોકી  
ઇરાદત હો તો દેખ ઉનકો

અમારા આ વડીલના વ્યક્તિત્વમાં પણ તે જ ઇત્મનું નૂર છે, ઝિક્કની તે જ મીઠાશ અને આત્માની તે જ શાંતિ છે, સુધારણા અને દઅપતની તે જ તડપની સાથે આધુનિક યુગના બદલાવ પર તે જ હાથ છે જેને જોવાથી અમારી આંખો બાળપણથી જ ટેવાયેલ હતી અને જેના વગર જીવનું મુશ્કેલ થઈ રહ્યું હતું. તેઓ એ જ સુંગંધના ભંડારનું પરિણામ છે કે જે એક આશ્ચર્યજનક આકર્ષક સુંગંધ તેમની અંદર આવી ગઈ છે. જે પૂરા વિશ્વમાં ફેલાયેલા અદ્યાહના લાખો બંદાઓ અને બંદીઓના વિચારોને સુંગંધિત કરી રહી છે. તેઓ મદારિસના જુનાં ગૃપમાં પણ ખૂબ જ મકબૂલ અને પ્રિય છે અને કોલેજ-યુનિવર્સિટીઓના હજારો વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીનીઓ તેમજ શિક્ષકો તથા ડૉક્ટર અને ઇજનેરો જેવા પ્રોફેશનલ લોકો અને સ્ત્રીઓ જેમને પોતાના પ્રિય માર્ગદર્શક માને છે. તેમના અંદરના હૃદયના ઉચ્ચ સ્થાનને આ બાહ્ય દૃષ્ટિએ જોનાર અને ટૂંકી દૃષ્ટિ ધરાવનાર શું જાણે? તેમ છતાં લગભગ છેલ્લા દસ વર્ષમાં જ્યારે પણ તેમને જોવાનો કે પ્રેમનો મોકો મળ્યો, અને તેમના હસમુખ તથા પુરનૂર ચહેરાને જોવાનો અને તેમની મીઠી-મીઠી વાતો સાંભળવાનો અને તેમના ઉઠવા બેસવાની, ચાલવાની, બોલવાં, વ્યવહાર અને બાળકો સાથેના પ્રેમભર્યા કાર્યોને જોવાનો જ્યારે પણ મોકો મળ્યો ત્યારે હંમેશા મારા હૃદયે એ જ ગવાહી આપી કે આ બધા કામો એટલી સુંદર રીતે હતા કે તેમા બનાવટનું કોઈ સ્થાન ન હોય શકે. આ વસ્તુ સાથે જ તે વાતનું પરિણામ છે કે અદ્યાહના આ બંદાનું મન સાફ થઈ ગયું છે, અને નૂરવાળુ થઈ ગયું છે અને કાયમ ચાદે ઇલાહી પરંતુ અદ્યાહનો પ્રેમ અને કદાચ સો ટકા સુન્નતોનું આચરણ (ઇતિબાએ સુન્નત)ની બરકતથી ઠંડી ઝાંકળના ટીપા દરેક ક્ષણે તેમના મન પર ટપકતા રહે છે. અને ગમગીની તથા ઉદાસીનતા અને ડર તથા ગમ જેવી લાક્ષણિકતાઓ થી તે ખુશનસીબ માણસને હંમેશા માટે મુક્તિ મળી ગઈ છે. “સાંભળી લો! હકીકતમાં જે અદ્યાહના વલી હોય છે તેમને ન તો કોઈનો ડર હોય છે અને તેઓ કોઈ પણ ગમમાં પડતા નથી.”

તેમના બચાનો (ભાષણો)માં જે અસામાન્ય પ્રભાવ છે તે પણ તેમના હૃદયની સાફ સુથરી અને નિખરેલ લાક્ષણિકતાનું પરિણામ છે.

આ પુસ્તકમાં તમે એમના જે બચાનો (ભાષણો) વાંચશો તેને સાંભળનાર

તે હજારો સ્ત્રીઓ હતી જેઓ રમઝાનના છેદા દસ દિવસમાં જ્યારે હઝરત (પીર ઝુલ્ફીકાર સા.) લુસાકાની મસ્જિદમાં એઅતિકાફમાં હતા, તેમનાથી ફાયદો ઉઠાવવા માટે મસ્જિદથી ખૂબ દૂર આવેલ એક હોલમાં દરરોજ નક્કી કરેલ સમયે આવી જતી હતી. દરરોજ હઝરત (પીર ઝુલ્ફીકાર સા.) મસ્જિદમાં બેસીને તેમને બયાન આપતા હતા. તેમાં લુસાકાની હજારો સ્થાનિક સ્ત્રીઓ અને છોકરીઓ સિવાય તે સ્ત્રીઓ પણ હતી જેઓ હઝરતની પરવાનગી લઈને આફ્રિકા અને પશ્ચિમના અલગ-અલગ દેશોમાંથી તેમના મહેરમો સાથે ત્યાં ફાયદો ઉઠાવવા માટે આવી હતી. તેમની મુખ્ય ભાષા અંગ્રેજી હતી તેથી હઝરત તેમના ભાષણોમાં અંગ્રેજી શબ્દોનો પ્રયોગ વધારે કરતા હતા, તેમની શૈક્ષણિક લાયકાતને ધ્યાનમાં રાખીને વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગો અને તેના પરિણામો અને તેનાથી સાબિત થનાર વાતોનો પણ ઉદ્દેશ કરતા હતા. મસ્જિદમાં બેસીને સાંભળનાર પુરૂષો, જેમાં મોટી સંખ્યામાં ઉલમા પણ હતા, તેમના આશ્ચર્ય અને અચરજ તથા કોલેજ અને યુનિવર્સિટીઓમાં ભણેલા લોકોના આનંદવિભોર અસરનું ચલચિત્ર આંખો સમક્ષ થતું હતું. અને દરેકનું મન એક નવા ઇમાન અને નવા ઇલ્મો અમલ (જ્ઞાન)ના નવા નિશ્ચયમાં મગ્ન થઈ જતું હતું.

એક ખુશીની વાત છે કે મારો પુત્ર બિલાલની મહેનત અને પ્રયત્નથી આ બયાનાત (ભાષણો) જે ગયા વર્ષે અલ-ફુર્કાનમાં પણ છપાતા રહ્યા હવે ઉર્દૂ અને હિન્દી બંને ભાષાઓમાં એક સુંદર પુસ્તક સ્વરૂપે તમારા હાથમાં છે. તેને વાંચો, વારંવાર વાંચો, ખૂબ ધ્યાનથી અભ્યાસ કરો અને તમારા પ્રિય બાળકોની કેળવણીમાં તે વાતોનું ધ્યાન રાખો જેથી આ બાળકો તમારી આંખોની ઠંડક બને અને માનવીય માહોલને સારા કાર્યોથી સજાવી દેવામાં તમારી અને તેમની આગવી ભૂમિકા હોય.

તમારી સૌની દુઆઓનો

મોહતાજ અને તાલિબ

ખલીલુર્રહમાન સજ્જાદ નૌમાની

ખાનકાહે મુજદ્દીદીયહ નકશાબંદીયહ

નેરલ (કરજત)

જિદ્દો : રાયગઢ (મહારાષ્ટ્ર)

૨૫ શાબાન ૧૪૩૫

૨૫ જુન ૨૦૧૪

## અનુવાદકના બે બોલ

બાળકોની કેળવણી કરવી કોઈ સરળ કાર્ય નથી, આ કાર્ય દીન અને દુનિયાની દૃષ્ટિએ ખૂબ જ મહત્ત્વ ધરાવે છે. ઇતિહાસ પર નજર નાંખતા એવું જાણવા મળે છે કે કોઈપણ કોમની પડતી બે કારણોસર થાય છે. પ્રથમ એ કે કોઈ એક કોમ બીજી કોમ પર પોતાની તાકાતના જોરે હુમલો કરી તેમને નષ્ટ કરી નાંખે. બીજું એ કે કોઈ કોમના બાળકોને શૈક્ષણિક વારસાથી વંચિત કરી તેમને બેદરકાર કરી દેવામાં આવે, આપું ત્યારે જ શક્ય છે કે જ્યારે નવી પેઢીની માનસિકતાને નકારાત્મક રીતે કેળવવામાં આવે અથવા તો તેમના શિક્ષણ અને કેળવણીની કાળજી રાખવામાં ન આવે.

ઈસ્લામ એક એવો ધર્મ છે કે જે દરેકને એવી તાલીમ આપે છે કે જેની ઉપર અમલ કરવાથી દુનિયા અને આખિરત બંનેમાં રાહત અને સફળતા મળે છે. ઈસ્લામમાં બાળકોની કેળવણી અને શિક્ષણ પર ખૂબ જ ભાર આપવામાં આવ્યો છે. જેથી હુઝૂર (સ.અ.વ.) કહ્યું કે “જ્ઞાન મેળવો માતાના ખોળાથી કબરના ખોળા સુધી”. જે માતા-પિતા પોતાના બાળકોની સારી કેળવણી કરે છે, તેમને ખરા-ખોટાનું જ્ઞાન આપે છે અને તેમને સારા કાર્યોમાં પરોવે છે તો તેમના બાળકો દુનિયામાં તેમના ફરમાંબરદાર બને છે, તેમના માટે રાહતરૂપ બને છે અને આખિરતમાં તેમના દરજ્જાઓના વધવાનું કારણ બને છે. જેથી નેક અવલાદ માતા-પિતા માટે સદકએ જારિયહ છે. જેનો સવાબ કયામત સુધી માતા-પિતાને મળતો રહે છે.

આનાથી ઉલટું જે માતા-પિતા પોતાના બાળકોની કેળવણીમાં નિષ્કાળજી રાખે છે, તેમને દુનિયાનું નુકસાન એ થાય છે કે તેમના બાળકો નાફરમાન બની જાય છે અને માતા-પિતા માટે માથાનો દુઃખાવો બને છે. આખિરતનું નુકસાન એ થાય છે કે બાળકો જે કોઈ ગુનાહ કરે છે, તેમના માતા-પિતા પણ તેમની બરાબર ગુનેગાર બને છે. જેમ કે તેઓએ પોતાના માટે ગુનાહોનું ખાતુ ખોલ્યું હોય.

તેથી દરેક માતા-પિતાએ મુસલમાન હોવાના કારણે પોતાના બાળકો



વિશે પોતાની જવાબદારી પૂરી કરવી જોઈએ. કુર્આન તથા સુન્નત મુજબ તેમની કેળવણી કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

તેમ છતાં જવાબદારીઓ વિશે જાગૃત થયા પછી પણ તે જવાબદારીઓને સારી રીતે પૂરી કરવા માટે સારા માર્ગદર્શનની જરૂર હોય છે. આ માટે હઝરત મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર નકશબંદી સાહેબ (દા.બ.)ના આ પુસ્તકમાં માતા-પિતાને આ જ માર્ગદર્શન આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

આ બચાનો હઝરત મૌલાના પીર ઝુલ્ફીકાર સાહેબે રમઝાન-૨૦૧૩માં ઝામ્બિયા લુસાકા ખાતે એઅતિકાફ દરમિયાન કર્યા હતા. હકીકતમાં આ બધા બચાનો તે સ્ત્રીઓને સંબોધીને કરવામાં આવ્યા હતા જેઓ રમઝાનના છેલ્લા દસ દિવસોમાં ઝામ્બિયા (લુસાકા)માં એક હોલમાં નક્કી કરેલ સમય મુજબ ભેગી થઈ જતી હતી અને મસ્જિદે ઉમર (લુસાકા)માંથી હઝરત પીર સાહેબ (દા.બ.) તેમને સંબોધતા હતા. આ બચાનો માતા-પિતા બંને માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે. આશા છે કે આ પુસ્તક માતા-પિતા માટે ઘણું જ ફાયદાકારક સાબિત થશે.

બાળકેળવણીને લગતાં ઉપરોક્ત મૂલ્યવાન બચાનો સી.ડી.માંથી મૌલાના ખલીલુર્રહમાન સજજાદ નૌમાની (દા.બ.)ના પુત્ર મૌલાના બિલાલ નૌમાનીએ ઉર્દૂ ભાષામાં લખ્યા હતા. ત્યાર પછી હઝરતા મૌલાના સજજાદ નૌમાની સાહેબ (દા.બ.)ની પરવાનગી અને તેમના પ્રોત્સાહન થકી આ પુસ્તકની ગુજરાતી અનુવાદની જવાબદારી આ ભાષાંતરકર્તાએ સહર્ષ સ્વીકારી.

આ પુસ્તકનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરવાનો વિચાર એટલા માટે આવ્યો કે ઉર્દૂ જાણનાર લોકો ઉર્દૂ પુસ્તકથી ફાયદો ઉઠાવી શકે છે, પરંતુ મોટી સંખ્યામાં ઉર્દૂથી અજાણ લોકો તેના ફાયદાથી વંચિત રહે છે. તેથી આ પુસ્તકના ગુજરાતી અનુવાદની ખૂબ જ જરૂર હતી. જેથી મેં ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

જો આજે સુન્નત મુજબ બાળકોની કેળવણી કરવામાં આવે તો આપણી પેઢીઓ દીન (ધર્મ) પર બાકી રહેશે.

અંતે હું અદ્વાહ તઆલાનો શુક્ર અદા કરું છું કે મારા માતા-પિતાની દુઆઓથી આ પુસ્તકનું અનુવાદ કરવાની તૌફીક આપી. તેમજ હું હાફિઝ કાસિમ ઢેસલીનો ખૂબ જ આભારી છું કે તેઓએ આ પુસ્તકના અનુવાદમાં

મને સહકાર આપ્યો, તેમજ પોતાના કાર્યોની મશ્ગુલી હોવા છતાં આ પુસ્તકનું ઝીણવટપૂર્વક નિરીક્ષણ કરવા બદલ હું મૌલાના ઇકબાલ બોકડા સાહેબ તેમજ જનાબ ફાઝલ અલીઠા સાહેબનો પણ ખૂબ જ આભારી છું, જેમના માર્ગદર્શનથી જ આ પુસ્તકનો અનુવાદ કરી. આ સિવાય હું દરેક તે સહાયકોનો હૃદયપૂર્વક આભારી છું કે જેઓએ આર્થિક રીતે અથવા બીજી કોઈ પણ રીતે મારી સહાય કરી, અદ્યાહ તઆલા દરેક સહાયકને પોતાની શાન મુજબ જઝાએ ખૈર આપે..... આમીન

કયા ફાઈદા ફિકે બેશો—કમ સે હોગા  
હમ કયા હૈ જો કોઈ કામ હમ સે હોગા  
જો કુછ હુવા તેરે કરમ સે  
જો કુછ હોગા, હોગા તેરે કરમ સે

મુજે જો ભી દે વોહ કબૂલ હૈ  
મગર ઇલ્તીજા ચે ઝરૂર હૈ  
મેરી આરઝુ સે ભી કમ ન દે  
મેરે ઝઈ સે ભી સિવા ન દે

મેરી આબરૂ તેરે હાથ હૈ,  
મેરી અઝમતો કો ઘટા ન દે  
મીલી જિસ નઝર સે ફરાઝીયા  
મુજે ઉસ નઝર સે ગીરા ન દે

તાલિબે દુઆ  
મો.અનસ હાફિઝ ઇદ્રીસ ઘેંશ

# શારીરિક વિકાસ

(Physical Growth)

## થોડી પ્રારંભિક અને મહત્વપૂર્ણ વાતો

### બગીચાના દરેક ફુલમાંથી સુગંધ લાવ્યો છું

થોડો સમય છે જેમાં આજના વિષય વિશે અમુક વાતો રજૂ કરું છું. સામાન્ય રીતે જોવામાં આવ્યું કે પુખ્તવયની છોકરીઓ જ્યારે સ્કૂલ, કોલેજ અથવા યુનિવર્સિટીથી અભ્યાસ પૂર્ણ કરે છે, ત્યારે જો તેમને યોગ્ય ઘર મળે છે તો તેમનું લગ્ન કરી દેવામાં આવે છે, ત્યાર પછી તે માતા બની જાય છે, પણ તેને ખબર જ નથી હોતી કે માતા બનીને શું કરવું જોઈએ? કોઈ એવી ડીગ્રી પણ નથી કે જે (Parenting) માતૃત્વના સંબંધિત હોય, કોઈ ડિપ્લોમા પણ નથી અને આવા પુસ્તકો પણ બહુ ઓછાં મળે છે જેમાં બાળકોની સાર-સંભાળ વિશે દરેક પદ્ધતિનું વિગતવાર વર્ણન કરવામાં આવ્યું હોય, અમુક પુસ્તકો દીન વિશે છોકરીઓની સાર-સંભાળ સંબંધિત છે પણ તેમાં મેડીકલ(ડોક્ટરી) જાણકારી જોવા મળતી નથી, તો આ વાતની જરૂરત લાગી.

તો અમે વિશ્વના ઘણાં (Best selling books) લોકપ્રિય પુસ્તકો ખરીદ્યાં અને ૨૫ થી ૩૦ પુસ્તકોનું પાંચન કર્યું. પછી ઓસ્ટ્રેલીયાથી બાળકોના વિકાસ (Growth) વિશે એક ખૂબ મોટી સંસ્થા છે, ત્યાંના રિસર્ચ (સંશોધન) પેપર મંગાવ્યાં, પછી અમેરિકાની બે યુનિવર્સિટીઓના રિસર્ચ પેપર મંગાવ્યાં, પછી ખબર પડી કે યુરોપમાં ફ્રાન્સના જે બાળકો હોય છે તેઓની રહેણી-કરણી સૌથી સારી માનવામાં આવે છે, તો અમે ત્યાંથી પુસ્તકો મંગાવ્યાં, પછી ખબર પડી કે યુરોપમાં જર્મન લોકોના બાળકો યાદશક્તિના માધ્યમથી સૌથી આગળ હોય છે, તો અમે તેઓનું સામગ્રી મંગાવી, તો અદ્યાહની કૃપાથી ઘણા મહીનાઓની મહેનત પછી બાળકના પાલન-પોષણ વિશે જે લેખો તૈયાર કર્યા તે આપની સેવામાં રજૂ કરીએ છે. આશા છે કે તમે દિલના કાનોથી સાંભળશો, આ વાતોને નોંધ કરશો અને પોતાના માટે દસ્તાવેજ તરીકે ઉપયોગ કરી યાદ રાખશો.

There is nothing to be feared, it is to be understood (ડરવાની વાત નથી હોતી, સમજવાની વાત હોય છે) જ્યારે છોકરીને ખબર પડી જાય છે કે બાળકની સંભાળ કેવી રીતે કરવી ત્યારે તેને કોઈ પણ જાતનો ડર કે બીક હોતી નથી.

### માતાની ગોદ (માતાનો ખોળો) :-

પહેલી વાત એ છે કે બાળકના જન્મ પહેલાં માતાને પ્રથમ માનસિક રીતે તૈયાર કરવી જોઈએ, બાળકના જન્મથી પહેલાં (તમે પ્લેનમાં આ જાહેરાત સાંભળી હશે કે તેઓ જાહેરાત કરે છે કે Wear your mask before helping others (બીજાની મદદ કરતા પહેલા પોતાનું રક્ષણ પોતે કરો) એ જ મામલો છે કે જે સ્ત્રીને માતા બનવાનું છે, તે બાળકના જન્મ પહેલા તૈયારી કરી લે.

### માનસિક તૈયારીનો અર્થ શું?

માનસિક તૈયારીનો અર્થ એ થાય છે કે કેટલીક વખત stress (શારીરિક અથવા માનસિક શક્તિ પર દબાણ) પોતે માતાને હોય છે અને એવો ડર હોય છે કે સ્થિતિ ખરાબ થશે તો શું થશે? અથવા ડિપ્રેશનની માનસિક પ્રક્રિયા હોય છે, આ બધી પરિસ્થિતીઓની અસર બાળકો પર થાય છે. તે માટે પોતાના negative thinking (નકારાત્મક વિચારો)ને દૂર કરીને પોતાને relax કરે અને એવું વિચારે કે અદ્યાહ તઆલાએ મને એક ઇનામ આપ્યું છે. બસ હવે તેનું પાલન કરવું તે માફ કામ છે. હઠીષ શરીરમાં છે કે જે વખતે બાળકનો જન્મ થાય છે, તે વખતે અદ્યાહ તઆલા તેની માતાના પાછલા બધા જ ગુનાહો(પાપો)ને માફ કરી દે છે. તો આ તો એક ઇનામ છે કે જે અદ્યાહ તઆલાએ આપ્યું છે.

### સૌપ્રથમ અદ્યાહનું નામ (સબ સે પેહલે અદ્યાહ કા નામ)

બાળક પોતાના જન્મ પછી ત્રણ દિવસના સમયગાળામાં સામેવાળાની ખુશી અને ગમીના એહસાસને ઓળખવાનું શરૂ કરી દે છે, વાત કરનાર કડક વાત કરે તો તેને અનુભવી શકે છે, ખુશીથી વાત કરે તો તેને અનુભવી શકે છે. તો અંદાજો લગાવો કે બાળકનો જન્મ થતાં જ તેનો મગજ એટલો સતેજ હોય છે, કે તે વાત કરનારની ખુશી અને ગમી સમજી જાય છે. શરીરતની સુંદરતા જુઓ શરીરતે કહ્યું કે બાળકનો જેવો જન્મ

થાય તો તેના એક કાનમાં અઝાનના બોલ અને બીજા કાનમાં ઇકામતના બોલ બોલી તેના મગજમાં અદ્યાહનું નામ પહોંચાડો. આજે વિજ્ઞાન એ વાતનું સમર્થન આપે છે કે આટલી નાની ઉંમરમાં પણ બાળક સંદેશાઓને સ્વીકારે (receive) છે અને તે તેની યાદશક્તિનો ભાગ બની જાય છે એટલે શરીરઅતે કહ્યું કે સૌ પ્રથમ અદ્યાહનું નામ તેના મગજમાં જાય.

ફાન્સની કહેવત છે કે you must try to treat new borns like tiny people, who understands language and can learn things તેઓ નાના બાળકો સાથે એ રીતે વાત કરે છે કે જેવી રીતે કે એક માણસ બહુ નાના કદમાં સામે આવી ગયો હોય, તેઓ વાત કરતી વખતે Hello કહે છે, Thank you કહે છે, Sorry કહે છે. આપણે પણ બાળક સાથે વાત કરતી વખતે અદ્યાહનું નામ લઈએ, સલામ કરીએ, સાડા લાગે ત્યારે જઝાકદ્યાહ કહીએ આવા શબ્દો આ ઉંમરમાં જ્યારે બાળક સાંભળે છે તો તેના મગજમાં આવી જાય છે.

## માતાની મમતા બાળક માટે જરૂરી છે

જેમ બાળકને દૂધની જરૂર હોય છે, તેવી જ રીતે તેને માતાના પ્રેમ(વ્હાલ) ની પણ જરૂર હોય છે. (nature needs nature) તેથી માતા બાળકને જેટલું ઉચકશે, વ્હાલ કરશે, તેને ભેટશે આ તમામ વસ્તુઓની અસર બાળક પર પડશે. તો માતાનો પ્રેમ બાળકના વિકાસને વધારે છે. એક વાત ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે બાળક રડે છે તો માતા બાળકને ઉંચકે છે, જ્યારે જમણી બાજુએ (right side) બાળકને ઉંચકે છે તો બાળક જલ્દી ચુપ થતુ નથી પરંતુ ડાબી બાજુએ (હયરતિંશમય) બાળકને ઉંચકે છે તો તે જલ્દી ચુપ થઈ જાય છે, તેનું કારણ શું છે? વૈજ્ઞાનિકોએ તેના પર સંશોધન કર્યું કે માતા જ્યારે બાળકને ડાબી બાજુએ ઉંચકે છે તો તેના હૃદયના ઘબકારાનો આવાજ બાળકના કાનમાં પડે છે તેને ખબર પડે છે કે આ તે અવાજ છે જે તે જન્મ પહેલા માતા ના પેટમાં સાંભળતુ હતુ. તો તે બાળક અવાજથી પરિચિત હોય છે અને તે અવાજ સાંભળતા જ ચુપ થઈ જાય છે. અને અદ્યાહની શાન જુઓ કે અદ્યાહ તઆલાએ માતા ના શરીરમાં ડાબી બાજુએ (left Side) છાતીની (breast) નીચે માણસનું હૃદય બનાવ્યું, તો જ્યારે બાળક માતાની છાતીથી દૂધ પીવે છે તો તેના કાન બરાબર માતા ના

હૃદય પર જાય છે તો કુદરતી રીતે બાળક તે સમયે શાંતિ અનુભવે છે કે હું મારી માં ના ખોળામાં છું તેથી જેમ બાળકને દૂધ પીવડાવવું જરૂરી છે તેમ તેને પ્રેમ (વ્હાલ) કરવું પણ જરૂરી છે.

## નવજાત બાળકની કુદરતી આદત

શરીરઅતે કહ્યું દરેક નવજાત બાળક ઇસ્લામ પર જન્મે છે એટલે કે આપણે કહી શકીએ કે બાળક પોતાની અંદર સારી ટેવોને લઈને આવે છે. જો તેનું સારું ઘડતર કરવામાં આવે તો તે વલી (સૂફી સંત) બની શકે છે, પરંતુ એટલો તફાવત જરૂર છે કે જો બાળક માતાનું દૂધ પીવે છે તો માં સાથેનો સંબંધ મજબૂત થશ અને તૈયાર ડેરીનું દૂધ (Formula Milk) પીશે તો તે સંબંધ મજબૂત નહીં થાય, કોઈ એ બહુ સારુ કહ્યું છે

તિફ્લ સે બૂ આયે કયા મા-બાપકે અફકાર કી  
દૂધ ડબ્બેકા મિલા, તાલીમ હૈ સરકાર કી

આ પંક્તિનો અર્થ એ થાય છે કે બાળકના જીવનમાં મા-બાપ જેવા લક્ષણો ક્યાંથી આવે? જ્યારે કે તે બાળકે દૂધ ડબ્બાનું પીધુ હોય અને શિક્ષણ અંગ્રેજ સરકારની સ્કૂલમાં લીધુ હોય.

## બાળકના લક્ષણો કેવી રીતે પારખવાં?

ફાન્સના લોકો કહે છે કે માતા બાળકના હલન-ચલનને ધ્યાનથી જુએ, જે દિવસોમાં બાળક દૂધ પીવે છે તેની દૂધ પીવાની રીત (Sucking habit) પરથી તેના લક્ષણોનો અંદાજો લગાવી શકાય છે અને બાળક જેવું હોય તેની સાથે તે રીતે વ્યવહાર (deal) કરવો સરળ બની જાય છે. એક જરૂરી વાત જે અત્યારે કહેવી છે કે જ્યારે બાળકને ભૂખ લાગી હોય તો પોતે ભોજન માંગે છે, તરસ લાગી હોય તો તે પોતે પાણી માંગે છે, જ્યારે તેને ઉંઘ આવે છે તો પોતે સુઈ જવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે. આ ખાવા માંગવુ, પાણી માંગવુ, સૂઈ જવું આ બધા સંકેત (Signal) ક્યાંથી આવે છે? આ સંકેત માણસના મગજમાંથી આવે છે તો મગજ સંકેત આપે છે અને બાળક જે તે વસ્તુ માંગે છે.

**\* બાળકોના મગજમાં જુદી જુદી જાદુઈ બારીઓ (Magic Windows) હોય છે.**

હજારો ડોક્ટરોએ લાખો ડૉલર ખર્ચ કરીને કેટલાંય વર્ષો સુધી આ

સંશોધન કર્યું છે કે બાળકનું મગજ તેની ઉંમરના અલગ અલગ તબક્કાઓમાં અલગ અલગ સંકેતો આપે છે. બાળકના દાંત કેટલી ઉંમરમાં નિકળે છે? તે કેટલી ઉંમરમાં બેસે છે? બાળક બોલવાની શરૂઆત ક્યારે કરે છે? તો તેઓએ નિરીક્ષણ કર્યું કે દરેક બાળકના મગજમાં એક પછી એક (One by One) અગિયાર બારીઓ (Windows) ખુલે છે. હવે બાળકના મગજમાં જે બારી ખુલે છે તે સમયે તેને તે કામ કરવાનું કહેવામાં આવે તો તે સરળતાથી કરી લે છે. જેવી રીતે બાળકને તરસ લાગી હોય તો તેને તમે દૂધ આપશો તો તરત પી લેશે તે રડે પણ નહીં અને ના પણ નહીં પાડે. આ બારીઓને જાદુઈ બારીઓ (magic windows) કહે છે, અને તે અગિયાર છે.

### \* પ્રથમ બારી (First Window)

સૌ પ્રથમ બારી જે બાળકના મગજમાં ખૂલે છે તેનું નામ છે Introduce bottle windo (શીશી ઓળખવાની બારી), બાળક માતાના દૂધને શોધે છે. પરંતુ ક્યારેક આ દૂધ ઓછું હોય છે તો ક્યારેક માતા દરેક સમયે available (હાજર) હોતી નથી તો બાળકને શીશી (બોટલ) આપવાની જરૂર પડે છે, હવે આ શીશી આપવાનું ક્યારથી શરૂ કરવું, સ્ત્રીઓને તેનું જ્ઞાન હોતું નથી. તો અલગ અલગ પ્રયોગો પર થી એવું સાબિત થયું છે કે શીશી આપવાની ઉંમર બે અઠવાડીયાંથી ચાર અઠવાડીયાં સુધીની છે એટલે કે બાળકને જન્મ પછી બે અઠવાડીયાં બાદ તમે શીશી વડે દૂધ પીવડાવી શકો છો. તેને ડેરીનું દૂધ આપવું જરૂરી નથી. જો પોતે માતાને વધારે દૂધ આપતું હોય તો તેને પંપ વડે બહાર કાઢીને ફીજમાં મૂકી શકાય છે અને જ્યારે માં હાજર ન હોય અથવા સંજોગોવશાત દૂધ પીવડાવી શકતી ન હોય તો તેને શીશી દ્વારા તે દૂધ પણ આપી શકાય છે. તેમ છતાં બાળકને શીશી જન્મ પછી બે થી ચાર અઠવાડીયાં પછી આપવી જોઈએ. જો માતા-પિતા આ સમયગાળા દરમિયાન બાળકને શીશી નથી આપતા તો આ બારી બંધ થઈ જાય છે અને પછી એક મહીના બાદ બાળક શીશી લેવામાં બહુ જ પ્રતિકાર કરે છે, બાળક રડે છે, હેરાન કરે છે, શીશી લઈ તો લે છે પરંતુ પરેશાન કરે છે. એટલા માટે કે બાળકનું મગજ (brain) તે સમયે તૈયાર હોતું નથી. તો શીશી શરૂ કરવાનો સમયગાળો બે થી ચાર અઠવાડીયાં દરમિયાન છે, આ પ્રથમ બારી (First Window) છે જે મગજમાં ખૂલે છે.



## \* બીજી બારી (Second window)

બીજી જાદુઈ બારી ચાર થી છ મહીનાના સમયગાળા દરમિયાન ખુલ્લી રહે છે અને તેનું નામ છે Sleep train time (સુવાના સમયની કેળવણી). આ દરમિયાન બાળકનાં સુવાના સમયનું બંધારણ કરી શકાય છે. તે પહેલા બાળકને રાત અને દિવસના સમયનું જ્ઞાન હોતુ નથી કે ક્યારે સૂવું જોઈએ અને ક્યારે જાગવું જોઈએ. પરંતુ જ્યારે બાળક ચાર થી છ મહીનાનું થઈ જાય તો જો તમે બાળકને મગ્સિબ(સુચાસ્તિ)ના સમયે સુવડાવો તો તે ફજર(પરોઢ) સુધી સૂઈ શકે છે. આ સમય દરમિયાન Baby do not need middle of the night feed (બાળકને મધ્યરાત્રીએ ખોરાકની જરૂર હોતી નથી) રાતમાં બાળકને દૂધની જરૂર હોય છે. તેથી આ સમયે બાળકને તમે ઈશાના સમયે સુવડાવી શકો છો. અને બાળક તમને રાતમાં હેરાન નહી કરે. તે આરામથી ફજર (પરોઢ)સુધી સૂઈ રહેશે. અને જો તમે ચાર થી છ મહીનાના સમયગાળા દરમિયાન આ કામ ન કર્યું તો બાળક સૂઈ જશે, ઉઠી પડશે, પોતે પણ હેરાન થશે અને તમને પણ હેરાન કરશે. બાળકોને સુવડાવતી વખતે હાલરડું(લોરી) જરૂર સંભળાવવું. કારણ કે બાળક સૂરને પસંદ કરે છે. હસ્તી રબ્બી જદ્દાહ—મા ફી કલ્બી ગચ્દાહ—નુરે મુહમ્મદ સદ્દાહ, લા ઈલાહ ઈદ્દાહ અથવા આવી કોઈ બીજી સારી વસ્તુ જે માતા ગાતી હોય તે સંભળાવે. તો બાળક તે સાંભળીને શાંતિથી સૂઈ જાય છે.

## \* ત્રીજી બારી (Third window)

ત્રીજી બારી જે બાળકના મગજમાં ખૂલે છે તેનું નામ છે start solids એટલે કે બાળકને ખાવાલાયક વસ્તુઓ ખવડાવવી અને આ બારી છ મહીના પછી ખુલે છે. જેવું બાળક છ મહીનાનું થાય તેવું તે ખોરાક (Solid) લેવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે. અમૂક માતાઓ પોતાના બાળકને છ મહીનાથી પહેલા તેને ખોરાક આપવાનું શરૂ કરી દે છે, પરંતુ બાળકનું મગજ તે સમયે એટલું વધારે તૈયાર હોતુ નથી, તેથી બાળકને food allergy (ખાવાની એલર્જી) થઈ જાય છે. જેથી બાળકને નુકસાન થાય છે. તેથી છ મહીના પહેલાં અનાજ શરૂ કરવું જોઈએ નહીં. છ મહીના પછી બાળકના મગજની જે રોગ પ્રતિકારક શક્તિ છે તે બતાવે છે કે કઈ વસ્તુ ખાવી જોઈએ



અને કંઈ નહીં, તો એલર્જીનો ઉપચાર પોતે જ થઈ જાય છે.

## \* ખોરાક ચાલુ કરવાની ચાર નિશાનીઓ

પ્રથમ નિશાની :- બાળક આરામથી બેસી શકે.

બીજી નિશાની :- બાળક પોતાના માથાને સારી રીતે નિયંત્રણ કરી શકે.

ત્રીજી નિશાની :- જો તેના હાથમાં કોઈ વસ્તુ હોય તો બાળક તે વસ્તુને મોઢામાં લઈ જઈ શકે.

ચોથી નિશાની :- બાળકને ખોરાક ખાવાનો શોખ થાય.

જ્યારે આ ચાર નિશાનીઓ દેખાય તો તેનો અર્થ એ છે કે હવે બાળકને ખોરાક ચાલુ કરાવવો જોઈએ. ઘણી માતાઓ એવી ભૂલ કરે છે કે તેઓ ખોરાક ફજરના સમયે (પરોઢે) આપે છે જ્યારે તે સમયે માતાનું દૂધ વધુમાં વધુ હોય છે અને સાંજે ઓછું હોય છે. જેથી ખોરાક સાંજે આપવો જોઈએ. તેનાથી માતાના દૂધની કમી પૂરી થઈ જાય છે અને બાળક રાત્રે નિરાંતે સૂઈ જાય છે.

## \* ચોથી બારી

ચોથી બારીનું નામ છે Sippy cup window અર્થ બાળક ખાતાં શીખ્યું. હવે પીતાં શીખે, તેથી સાતથી નવ મહીના દરમિયાન બાળકને double handle (બે હાથાવાળો) (ચુસવાનો કે પીવાનો કપ) આપવો જોઈએ. આ કપમાં એક ઢાંકણું લાગેલું હોય છે જે દૂધ કે પાણીને ઢોળાતાં અટકાવે છે. બાદમાં બાળક દ્વારા આ કપમાંથી ઢોળાવ થતો નથી, પરંતુ શરૂઆતમાં તેને ઢાંકણ વગરનો કપ આપવો જોઈએ. તેમાંથી થોડુંક પાણી અથવા દુધ ઢોળાઈ શકે છે, પરંતુ બાળક તેમાંથી પીવાનું શરૂ કરી દેશે. પછી જ્યારે બાળક (train) કેળવાઈ જશે તો હવે તેને ઢાંકણવાળો કપ પણ આપી શકો છો. આ કપમાં તૈયાર દુધ પણ આપી શકાય છે અને માતાનું દૂધ પણ તેમાં આપી શકાય છે.

## \* પાંચમી બારી

પાંચમી બારીનું નામ છે Lovie window તેનો સમયગાળો બાર થી અઠાર માસ એટલે કે વર્ષથી દોઢ વર્ષ સુધીનો હોય છે. કારણ કે આ વયે બાળક ચાલવાનું શરૂ કરે છે, તો હવે તેને માતાથી દૂર થવાનો ભય (Separation

anxiety) હોય છે કે બાળકમાં દૂર થવાની લાગણી વધી જાય છે. તો બાળક માતાની આ જુદાઈને પૂર્ણ કરવા માટે કોઈ ન કોઈ વસ્તુ સાથે attached (જોડાણ) થઈ જાય છે. માતાથી જુદાઈની ખોટ પુરવા તે વિવિધ કાર્યો કરે છે, જેમ કે તે હાથમાં તકીયો લેવાનું પસંદ કરશે, રમકડાં હાથમાં લેવાનું પસંદ કરશે, ઢીંગલી હાથમાં લેવાનું પસંદ કરશે અથવા દુધ પીતી વખતે માતાના વાળને હાથથી પકડશે. જે પણ ટેવ છે તે બાળકનું એક જોડાણ હૃદય સાથે હોય છે. આ કુદરતી વસ્તુ છે. તેથી માતાએ તેને એમ જ સમજવું જોઈએ કે આ કુદરતી ભાગ છે. તેમ છતાં આ વાત યાદ રાખો કે ૬૦% બાળકોને આપું થાય છે અને ૪૦% બાળકો એવા હોય છે કે જેમને આ વાતની વધારે ચિંતા હોતી નથી.

## \* છટ્ટી બારી

છટ્ટી બારી જે બાળકના મગજમાં ખૂલે છે તે ૧૨ થી ૨૩ માસ સુધી હોય છે. આ જાદુઈ બારીનું નામ pacifier window (સાંત્વના આપવાની બારી) છે. આ તે સમય છે જેમાં બાળકને આપવામાં આવેલ શીશી છોડાવવામાં આવે છે. જો બારમાં મહીનાથી ત્રેવીસમાં મહીના સુધીમાં તમે તેનાથી શીશી છોડાવ્યા માંગો તો બાળક સરળતાથી છોડી દેશે, જો બાળકને શીશી માંગવાની ટેવ વધારે હોય, તો તે બોલતા મોડો શીખશે. તેથી આ સમયગાળામાં શીશીને છોડાવવું જરૂરી હોય છે અને જો તે જલ્દી નહીં છોડે તો પછી તેના દાંતોના વિકાસ પર પણ અસર પડશે. તેથી આ સમય દરમિયાન શીશી છોડાવી દેવી જોઈએ. જે બાળક બે વર્ષ સુધી શીશી છોડતું નથી, પછી તે બાળકની ટેવ બની જાય છે કે તે મોટું થયા પછી પણ આંગળીઓ મોઢામાં નાંખશે અને પોતાની ટેવને પૂરી કરશે. તેથી ૨૩ મહીના સુધીમાં શીશી છોડાવવી જરૂરી છે, તેથી આ જ સમયગાળામાં તેને ખબર પડી જાય કે શીશી છોડવાની છે.

## \* સાતમી બારી

સાતમી બારીનું નામ છે child sleep train window (સુવાની રીત અંગેની બારી) છે, શરૂઆતમાં બાળક પારણામાં સુએ છે, હવે જ્યારે અઢી થી ત્રણ વર્ષની ઉંમર થશે તો તેને પારણાથી પથારી પર લાવવાનું હોય છે. તો આ પણ એક અગત્યનું કામ છે. જે માતાઓ બાળકને અઢી

વર્ષથી પહેલાં પથારી પર સુવડાવવાની ટેવ પાડે છે, તો બાળક હેરાન કરે છે અને માતાને તેનું કારણ સમજાતું નથી, અઢી વર્ષ સુધી બાળક પારણામાં સુએ અને કદમાં મોટું હોય તો પારણાની ઉપર મંડપ જેવું બાંધો જેથી તે પડી ન જાય અને જ્યારે તેને પથારીમાં લાવવાની શરૂઆત કરો તો થોડાક દિવસો પહેલાં તેને કહો કે મોટા બાળકો પથારી પર સુએ છે, તો બાળક માનસિક રીતે તૈયાર થઈ જશે અને પથારીમાં સુતું થઈ જશે.

## ✽ આઠમી બારી

આઠમી બારીનું નામ કુદરતી હાજત (Potty train window) છે. અઢી વર્ષથી ત્રણ વર્ષના સમયગાળા દરમિયાન આ બારી ખુલે છે, જેમાં બાળકને પોતે કુદરતી હાજત કરવા માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે. જે માતાઓ આનાથી પહેલા તૈયાર કરે છે તો બાળક તૈયાર થતા થતા એટલું હેરાન કરે છે કે માતાઓ તેને સાફ કરી કરીને હેરાન થઈ જાય છે. તો અઢીથી ત્રણ વર્ષનો સમયગાળો પોતે કુદરતી હાજત કરાવવાનો સારામાં સારો સમય છે. અને જો બાળક શીખવા ન માંગતો હોય તો થોડા દિવસ રાહ જુઓ કે બાળક માનસિક રીતે તૈયાર થયો નથી, અને તેના મગજે હજુ સુધી ઇશારો આપ્યો નથી.

## ✽ નવમી બારી

નવમી બારી જેનું નામ Naptime window છે, કે બાળક પહેલા રાત્રે પણ સુવે છે અને દિવસે પણ સુવે છે. આ બારી ત્રણ થી પાંચ વર્ષના સમયગાળા દરમિયાન ખુલે છે. આ સમયગાળામાં જો બાળકને શીખાવવામાં આવે તો દિવસનું લાંબુ સુવાનું છોડી શકે છે. અને તે આગળ તાલીમ માટે માનસિક રીતે તૈયાર થઈ શકે છે.

## ✽ દસમી બારી

દસમી જાદુઈ બારી પાંચથી સાત વર્ષના સમયગાળા વચ્ચે હોય છે. તેનું નામ training wheels balancing window (કાબૂમાં રાખવાની પદ્ધતિ) છે. જેમાં મગજ મનુષ્યને કાબૂ કરતાં શીખવે છે. જેથી બાળક પોતાના શરીરનું સંતુલન જાળવતા શીખે છે. જેમ કે પહેલા બાળકને સાઈકલ આપતા હતા ત્યારે તેની સાથે મોટાં પૈડાઓ સાથે નાના પૈડાઓ પણ હતાં, જે સંતુલન રાખતાં હતા, જે સંતુલન (balance) માટે અલગ પૈડાંઓ હોય છે,

હવે તેને ઉતારી શકાય છે અને બાળક બે પૈડાવાળી સાયકલને કાબૂમાં રાખીને ચલાવતા શિખે છે.

## \* અગિયારમી બારી

અગિયારમી બારી જેનું નામ Bath window છે. તેનો સમયગાળો છ થી સાત વર્ષના વચ્ચે હોય છે. જેમાં બાળકનું મગજ પોતે સ્નાન કરવાની ટ્રેનિંગ આપે છે. બાળકો આનાથી પહેલાં પણ પોતે સ્નાન કરે છે. પણ તે લપ્સી જાય છે, પડી જાય છે અને તેઓને ઈજા પહોંચે છે. તેઓ ગરમ અને ઠંડા પાણીને ખોટી રીતે ખોલી પોતાના શરીરને બાળી શકે છે. અથવા તેઓ બાથરૂમને ઘોઘમાર પાણીથી ભરી દે છે. પરંતુ પાંચ થી છ અને સાત વર્ષના સમયગાળા વચ્ચેની જે બારી હોય છે તેમા બાળક પોતે સ્નાન કરતા શીખી લે છે. અને તેમા બાળક પોતાના વાળ ઉપર શેમ્પુ લગાવતા શીખી શકે છે. અને પોતાના શરીરને ઘોઈ શકે છે. ગરમ અને ઠંડા પાણીનો કંટ્રોલ કરી શકે છે. આ બધી વસ્તુઓ બાળક સહેલાઈથી કરી શકે છે. પરંતુ જ્યારે બાળક ઉપર પાણી પડે છે ત્યારે તે ડરે છે તો માતાએ શરૂઆતમાં પોતાની દેખરેખ હેઠળ સ્નાન કરાવવું જોઈએ, જો છોકરી હોય તો માં પોતે સ્નાન કરતી વખતે તેને સાથે લઈને સ્નાન કરાવે. અને તેને વાળમાં શેમ્પુ કેવી રીતે લગાડવું, અને તેને કેવી રીતે સાફ કરવું, તે શીખવવું જોઈએ. કારણ કે બાળકો અર્ધો સાબુ ધોવે છે અને અર્ધો પોતાના શરીર પર બાકી રહેવા દે છે. અને જો છોકરો હોય તો તેના પિતાએ સ્નાન કરતી વખતે તેને સાથે લઈને સ્નાન કરવું, અને તેને સ્નાન કરતાં, શરીરને ધોતાં, શરીરને લુછતાં શીખવાડવું જોઈએ. તો આ છ થી સાત વર્ષના સમયગાળા વચ્ચે સહેલાઈથી શીખી શકે છે.

આ બધી બારીઓ છે, જો તે પ્રમાણે કામ કરવામાં આવે તો બાળક જલ્દીથી શીખી લેશે.

## \* પાલન-પોષણની દસ જરૂરી અને રહસ્યની વાતો

હવે દસ રહસ્યની ટુંકી વાતો બતાવવામાં આવે છે, જે બાળકોના પાલન-પોષણમાં ઘણી ઉપયોગી છે.

(1) સૌ પ્રથમ જ્યારે પણ કોઈ વસ્તુ પસંદ કરવાની હોય ત્યારે તમે બાળકને પસંદ કરવાની છુટ આપો. જેમ કે ખાવાની ઘણી વસ્તુઓ છે,

તો બાળકને પૂછીશું કે તુ શું ખાવાનું પસંદ કરીશ? ઘણા કપડા છે તો બાળકને પૂછીશું કે તુ શું પહેરવાનું પસંદ કરીશ? આનાથી બાળકમાં આત્મવિશ્વાસ આવે છે અને નિર્ણય શક્તિ ખીલે છે અને તેના અંદર આપડત ઉત્પન્ન થાય છે. ગાડીમાં બેસવાનું છે તો કઈ સીટ પર બેસવાનું તુ પસંદ કરીશ? સારી રમતો છે તો તુ કઈ રમત પસંદ કરીશ? આમ કરવાથી બાળકના અંદર નિર્ણય લેવાની શક્તિનો વિકાસ થાય છે.

(2) બીજી વાત કોઈ પ્રસંગે બાળક કોઈ કામ કરવા માટે રાજી ન હોય તો તેને વારંવાર કહેવું નહીં, ગુસ્સો નહીં કરવો, ધાક ધમકી આપવી નહીં, તે વખતે એવું વિચારવું કે તેના મગજે આ સમયે તે કાર્ય કરવાનો સંકેત આપ્યો નથી. આ સમયે બાળક પર જેટલી ધાક ધમકી કરીશું એટલો તેના પર ખોટી અસર પડશે. તો આવા સંજોગોમાં ધીરજ રાખવી, અને ઠંડો શ્વાસ લઈ અને પછી યોગ્ય સમયની રાહ જોવી, જ્યારે યોગ્ય સમય હોય ત્યારે તેને તે કામ કરવાનું કહેવું.

(3) ત્રીજી વાત એ છે કે જ્યારે બાળકથી કોઈ કામ કરાવવું હોય તો તેને પહેલા નમુનો બતાવવો, એટલે કે જો તમે બાળકને ખાવાનું કે બેસવાનું શીખવી રહ્યા છો તો પહેલા તેને કરીને બતાવો. અને ત્યાર પછી બાળકને કહો કે તને આ રીતે કરવાનું છે. બાળક જ્યારે કોઈ નમૂનો જોઈ લે છે ત્યારે તેની નકલ તે સહેલાઈથી કરી શકે છે. માતાઓ બેઠા બેઠા બાળકોને સૂચન આપે છે કે ચમચીથી ખાઓ, આ ના પાડો, તે ના પાડો, પરંતુ તેઓ તે કાર્ય કરીને પોતે નથી બતાવતા, આ ખોટી રીત છે. તો બાળકને પોતે કામ કરીને બતાવો કે આમ કરવાનું છે તો બાળક સહેલાઈથી નકલ કરી લેશે.

(4) ચોથી વાત એ છે કે બાળકના જે Filters હોય છે તે શરૂઆતમાં મગજમાં કામ કરતા નથી, તો જે સંકેત આવે છે તે તેની યાદશક્તિમાં સંગ્રહ થઈ જાય છે. તો વૈજ્ઞાનિકોએ રિસર્ચ કરીને જોયું કે બે વર્ષ પહેલાં બાળકને કોઈ સ્ક્રીન ઉપયોગમાં લેવા દેવી નહીં. તે ટી.વી.ની સ્ક્રીન હોય કે કમ્પ્યુટરની સ્ક્રીન હોય કે પછી મોબાઈલની સ્ક્રીન હોય. જો બે વર્ષની ઉંમર પહેલા તે સ્ક્રીનને વાપરશે તો જે સ્ક્રીનના કાર્ટુન છે તેને જ તે મૂળ જીવન સમજવાનું શરૂ કરી દેશે. જેથી આ બાળકના વ્યક્તિત્વમાં હંમેશા માટે ખામી (Imperfection) આવી જાય છે. તેનું કારણ શું? Rubbish in, Rubbish out જો શરૂઆતથી જ તમે તેના મગજમાં એવી વસ્તુઓ બતાવી કે જે બાળકે

લડતાં-ઝઘડતાં જોયું, તો લડાઈ અને ઝઘડો બાળકના મગજમાં હંમેશા માટે છપાઈ જાય છે. પછી શું કામ કહેતા ફરો છો કે અમારું બાળક તો બીજાઓ સાથે લડાઈ કરે છે, જુદા કરે છે, વાતને માનતો નથી, તો આ વાતનું ખૂબ જ ધ્યાન રાખે કે બે વર્ષ પહેલા સ્કીનને બંધ રાખે.

(5) પાંચમી વાત એ છે કે બાળક પોતાની મરજીથી કોઈ કામ કરે તો તેને શાબાશી આપવી જોઈએ. બાળકથી પ્રેમ કરવો પણ પ્રશંસાનો એક ભાગ છે અને બાળકને ચુંબન કરવું, બાળકને ગળે લગાવવું આ બધું પણ પ્રશંસામાં સામેલ છે. શાબાશીનો અર્થ માત્ર રમકડું આપવું નથી, પ્રેમ પ્રગટ કરીને પણ શાબાશી આપી શકાય, હસીને જોવું પણ પ્રોત્સાહિત કરવા બરાબર છે.

સામાન્ય રીતે જોવામાં આવ્યું કે માતાઓ વધારે પડતી વાતોમાં ના-ના કરતી હોય છે. જો આપને રોજની યાદી બનાવીએ કે માતાએ બાળકને કેટલી વાતોમાં ના કહ્યું તો કદાચ ૧૦૦ થી વધારે વાર ના કહ્યું હશે. વૈજ્ઞાનિકોએ રિસર્ચ કર્યું કે માતા જ્યારે કોઈ કામને એક વાર ના કહે તો તેને ત્રણ વાર હા કહીને બદલો આપવો જોઈએ, જો આમ ન કરીએ તો બાળકને ના-ના કહેવાના કારણે સામે બોલવાનો રોગ લાગી જાય છે. તો આ વાત મગજમાં રાખવી જોઈએ કે જો બાળકને કોઈ કામમાં ના પાડી હોય તો ત્યાર પછી વિવિધ કામોમાં ઓછામાં ઓછું ત્રણ વાર હા કહીને બદલો આપવો જોઈએ, જેથી બાળકનું સંતુલિત વ્યક્તિત્વ વિકાસ થશે.

(6) છઠ્ઠી વાત એ છે કે બાળકને આગલા દિવસ વિશે જેમાં કોઈ અગત્યનું કામ કરવાનું હોય જેમ કે મુસાફરી કરવાની હોય, કોઈને મળવા જવાનું હોય, કોઈ મહેમાન આવવાના હોય તો બાળકને તે જરૂરથી બતાવી દેવું. બાળક ભલેને નાનું હોય છે પરંતુ જો તેને આગલા દિવસ વિશે બતાવી દેવામાં આવે તો તે માનસિક રીતે તૈયાર થાય છે. આપણે પહેલાં બાળકને કશું કહેતા નથી પછી જો અચાનક મહેમાન ઘરે આવી જાય છે તો બાળક પ્રતિકાર (React) કરે છે, પછી આપણે કહેતા હોઈએ છે કે આ તો જિદ્દી છે, વાતને માનતો નથી, શોર કરે છે, તેમાં બાળકનો દોષ હોતો નથી પરંતુ આપણો દોષ હોય છે.

(7) સાતમી વાત એ છે કે બાળક ખાલી માતાથી નથી શીખતો પરંતુ ઘરના બીજા સભ્યોથી પણ શીખે છે. તો આપો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

કે ઘરના બધા સભ્યો એક સાથે બેસીને જમવું જોઈએ, બાળક પિતાથી, માતાથી, ભાઈથી, બહેન વગેરે જેટલા પણ સભ્યો હશે તે બધાથી શીખશે. તો આ બાળકની અનૌપચારિક કેળવણી છે જેનાથી બાળકને ઘણો ફાયદો થાય છે.

(8) આઠમી વાત એ છે કે ઘરને એવી રીતે વ્યવસ્થિત રાખો કે બાળક નવા પ્રયોગો (Exploration) અને રમત-ગમત અને અભિનય આઝાદીથી કરી શકે. જે વસ્તુ તુટી જાય એવી હોય તો તેને પહેલા સાવચેતીથી મુકી દેવી જોઈએ. એવું ક્યાં લખ્યું છે કે આવી વસ્તુઓને એવી જગ્યાએ મુકવામાં આવે જ્યાં બાળક પહોંચી જાય. બાળકની આદત છે કે જે વસ્તુ તેના હાથમાં આવશે તેને તે પહેલા મોં માં લેશે અને પછી તેનો સ્વાદ (Test) કેવો છે? તે જોશે, ત્યાર પછી હાથ વડે પકડીને અનુભવે છે કે વસ્તુ નરમ છે કે કઠણ, પછી જમીન પર પટકીને જોશે કે તેનો આવાજ કેવો છે? તેને ક્યાં ખબર છે કે આ વસ્તુ કાચની બનેલી છે. હવે આપણે કહીએ કે તેને ગ્લાસ તોડી નાંખ્યું, તો બાળકને તો તેનો આવાજ જોવો હતો. તો જે વસ્તુઓ તૂટી જાય એવી હોય, ખરાબ થઈ જાય એવી હોય, સજાવટ (Decoration pieces) ની જે વસ્તુઓ હોય તે પેહલેથી જ બાળકની પહોંચથી દૂર કરી દેવી જોઈએ, એવું ન બને કે બાળક જ્યારે કંઈ કરે ત્યારે તેને આપણે બોલીએ કે હાથ ના લગાડ, અહિંયા ન જા, આ એ છે જે આપણે ના (Don't) કહીએ છીએ!! એ ના કહેવાનો બાળક પર અવળી અસર થાય છે. જેથી આપને ના (Don't) કહેવાનો વારો ન આવે એવું વાતાવરણ બાળકને આપવું જોઈએ.

(9) નવમી વાત એ છે કે બાળકની અંદર જે યાદશક્તિ છે એટલે કે બાળક મોટા લોકોને જે કરતા જુએ છે તેની નકલ કરવી તેને ગમે છે. જેથી માતા-પિતાને જેવું કરતા જુએ છે તેવું જ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તે માટે ઈમામ ગઝાલી(રહ.) એ લખ્યું છે કે માતા-પિતાએ નાના બાળકો સામે શારીરિક સંબંધિત કોઈ હરકત કરવી જોઈએ નહીં, કારણ કે તે બાળકના મગજમાં છપાઈ જાય છે. અમારો પોતાનો પણ એક અનુભવ છે કે એક જવાન છોકરીને જે વધારે પડતી ખરાબ આદતોની ટેવ પડી ગઈ હતી અને તેના ઘણા બધા પુરૂષ મિત્રો હતા, એક બયાનમાં પોતાના ગુનાહો પર ઘણું રડી અને તૌબા કરી અને સારા જીવનની શરૂઆત કરી. એક વાર ફોન પર મને પૂછ્યું કે મારું જીવન આટલું ખરાબ!!! તો મેં તેને પૂછ્યું કે આટલી



નાની ઉંમરમાં તુ કેવી રીતે આવા ખરાબ કાર્યો તરફ વળી, તો તેને કારણ બતાવ્યું કે જ્યારે હું ઘણી નાની હતી ત્યારે મેં મારા માતા-પિતાને એવી સ્થિતિમાં જોયા હતા અને તે દ્રશ્ય મારા મગજમાં એવી રીતે ઘુસી ગયું કે ચોવીસ કલાક મને આપુ કરવાની ઇચ્છા થતી અને માડું દિલ પણ એ જ ઇચ્છતું હતું કે હું પણ આપુ કહું, જેથી મેં નાની ઉંમરથી જ આપુ કરવાનું શરૂ કરી દીધું હતું.

“હમ ઈલ્ઝામ ઉનકો દેતે થે

કુસૂર અપના નિકલ આયા”

આપણે બીજાઓ પર આક્ષેપ કરતા રહીએ છીએ અને ભૂલ પોતાની નિકળી આવે છે. માતા-પિતા પોતે બચતા નથી અને તેઓ સમજતા નથી કે બાળકનું મગજ કેટલા સંકેતોને સંગ્રહ કરી લે છે. જો તમે નમાજ પઢશો, તિલાવત કરશો, અદ્વાહનો ઝિક્ર કરશો, બાળક તમને જે કરતા જોશે એવી એ નકલ કરશે અને જો બાળકે જોયું કે તમારી ફજરની નમાજ કઝા થઈ રહી છે, મોડી પઢતા હશો, તમે જૂઠું બોલશો અથવા એવું કોઈ બહાનું બનાવશો તો બાળક એવું જ કરશે. બાળક નમૂનો (Models) જોઈને તેની નકલ કરે છે.

(10) હવે છેલ્લી અને દસમી વાત એ છે કે બાળકની પોતાની વિચાર શક્તિ હોય છે. આપણે તે વિચારી શકતા નથી તે માટે બાળક સાથે હંમેશા પ્રેમથી વ્યવહાર કરવો જોઈએ. એક વ્યક્તિની પત્નિનું મૃત્યુ થઈ ગયું અને તેના છોકરાની ઉંમર ત્રણ વર્ષ જેવી હશે તેના પિતાએ બીજા લગ્ન કરી લીધા. બાળકે તે માતાને પણ સ્વીકારી લીધી અને તે પ્રેમથી રહેવા લાગ્યો. એક દિવસ પિતાએ બાળકને પૂછ્યું બેટા! તારી પહેલી મમ્મી સારી હતી કે બીજી મમ્મી? બાળકે કહ્યું કે મારી પહેલી માતા જૂઠી હતી અને બીજી માતા સાચી છે. તે માણસ ખૂબ પરેશાન થયો કે બાળક આપુ કેમ કહે છે? કે પહેલી માતા જૂઠી હતી અને બીજી સાચી છે. તો તેના પૂછવા પર બાળકે કહ્યું કે પહેલી માતા મારી કોઈ વાત પર ગુસ્સો કરતી તો મને કહેતી કે હું તને ખાવાનું નહીં આપું, જો તે આ કામ ન કર્યું તો હું તને ખાવાનું નહીં આપું, તો હું વાત માનતો ન હતો, થોડી વાર પછી મારી પહેલી માતા જમવાનું તૈયાર કરતી પછી મને શોધતી, મને મનાવતી, મનાવીને જમવાનું આપતી, હું ખાતો ન હતો, હું માતા ને પરેશાન કરતો હતો પણ માતા મને



મનાવતી હતી. આ મારી માતા જૂઠી હતી. કારણ કે તે કહેતી હતી કે હું તને જમવાનું નહીં આપુ તે છતાં પણ મારી પાછળ જમવાનું લઈને આવતી હતી. જ્યારે બીજી માતા સાચી છે બે દિવસ પહેલાં આ માતાએ મને કહ્યું કે જો તે આ કામ ન કર્યું તો તને જમવાનું નહીં આપું, પપ્પા આજે બીજો દિવસ છે અને હું ભૂખ્યો છું. તો જે પ્રેમ એક માતાનો પોતાના બાળક સાથે હોય છે એ બીજી સ્ત્રીના હૃદયમાં ક્યારેય ના હોઈ શકે. આ માતાની મમતા પણ ઘણી અદ્ભુત છે. અદ્યાહુ અકબર અદ્યાહ તઆલા આ પ્રેમને એટલો વધારે છે કે માતા બાળક માટે ચોવીસ કલાક નોકરાણી જેવી બની જાય છે.

### માતાની મમતા પર લાખો સલામ

માતાનો પ્રેમ તો હિમાલયના પહાડ જેવો છે, જેની ઉંચાઈ સુધી કોઈ પહોંચી શકતું નથી, માતાનો પ્રેમ તો સમુદ્ર જેવો છે જેની ઉંડાઈ કોઈ માપી શકતું નથી, માતાનો પ્રેમ તો ખીલેલા બગીચા જેવો છે જેના ફૂલ કદી કર્માતા નથી. આ જ પ્રેમ બાળક ને કામ આવે છે અને બાળક મોટું થાય છે. શરીરતે આ પ્રેમના બદલામાં માતાને કહ્યું કે જો તમે બાળકની સારી કેળવણી કરશો અને તે ઈમાનવાળો બનશે, પુરા જીવનમાં જેટલા શ્વાસ લેશે માતાને દરેક શ્વાસ ઉપર એક નેકી આપવામાં આવશે. અદ્યાહ તઆલા આ ફર્જ(ઝિમ્મેદારી)ને સારી રીતે નિભાવવાની તૌફીક આપે... આમીન..... (..... સમાપ્ત .....)

# માનસિક વિકાસ

## MENTAL GROWTH

બાળકના પાલન-પોષણના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) શારીરિક વિકાસ (Physical growth) (૨) માનસિક વિકાસ (Mental growth) (૩) ભાવનાત્મક વિકાસ (Emotional growth). પહેલા પ્રકરણમાં આપણે શારીરિક વિકાસ વિશે જોયું, હવે આપણે બાળકના માનસિક વિકાસ વિશે જોઈએ.

\* બાળકના માનસિક વિકાસના અગિયાર(૧૧) તબક્કા હોય છે. જો આ તબક્કાઓની માતાને ખબર હોય તો તે જોઈ શકશે કે બાળકનું મગજ દરેક તબક્કા પર સારી રીતે કામ કરે છે કે નહીં?

### (૧) પ્રથમ તબક્કો (1st Stage) એ જન્મયા પછીનો છે

બાળક પહેલા દિવસથી ઇશારા સમજે છે અને ત્રીજા દિવસથી પ્રતિભાવ આપવાનું શરૂ કરે છે. એક મહીનાના અંત સુધી બાળક અવાજ પર ધ્યાન આપી જવાબ (reply) આપવા માટે મુખ વડે ભાવ દર્શાવે છે. જો બાળકમાં આવું દેખાય તો માતાએ તેની કસોટી લેવી જોઈએ કે પ્રથમ તબક્કામાં બાળકના મગજનો સારી રીતે વિકાસ થયો છે કે નહીં? એવી રીતે કે બાળક સામે પોતાના ચહેરાને એક બાજુથી બીજી બાજુ હલાવીશું, તો બાળક તમારા માથા સામે જુએ છે કે નહીં? બાળકની નજર શરૂઆતમાં એક ફૂટ જેટલી હોય છે. તે સારી રીતે એક ફૂટ સુધી જ જોઈ શકે છે. તેનાથી દૂર તેની જોવાની શક્તિ હોતી નથી તો તે માટે એક ફૂટના અંતરે પોતાનું મોઢું રાખીશું, પોતાનો હાથ હલાવો અને જુઓ કે બાળક સમજીને તે બાજુ જુએ છે કે નહીં? અને વિવિધ અવાજ કાઢી બાળક પર તેની અસર થાય છે કે નહીં? તે જોશું. જો બાળક ઉપર અસર થાય તો બાળકનો પ્રથમ તબક્કો સારી રીતે પૂર્ણ થઈ ગયો છે.

### (૨) બીજો તબક્કો (2nd Stage)

બીજો તબક્કો ચાર અઠવાડીયાં પછીનો છે, જેમાં બાળક વાત કરવા માટે પોતાના ચહેરાના હાવ-ભાવ દર્શાવે છે. પ્યારથી વાત કરીએ તો બાળક

હસે છે, ક્રોધથી વાત કરીએ તો તે ગભરાય છે. તેની કસોટી એ રીતે લઈએ કે બાળક સામે હસીને વાત કરવાથી બાળક હસવાનો પ્રયત્ન કરે છે કે નહીં? બાળકને કોઈ કવિતા સંભળાવીએ, બાળકમાં કવિતા અને શાયરી સાંભળવાની ગતિ અને સંવેદન શક્તિ (Sense of rythm) આ સમયગાળામાં આવી જાય છે. બાળક આ સાંભળીને મજા માણે છે. જો તમે આ પૂર્ણ કરી લો તો તેનો અર્થ થાય છે કે બીજો તબક્કો પણ સારી રીતે પૂર્ણ થઈ ગયો છે.

### (૩) ત્રીજો તબક્કો (3rd Stage)

માનસિક વિકાસ (Mental growth) નો ત્રીજો તબક્કો છટ્ટુ અઠવાડીયુ હોય છે. છટ્ટા અઠવાડીયામાં બાળક વાત કરનારને જોઈને હસે છે, માથુ હલાવે છે અને ગળામાંથી હું હું જેવો આવાજ કાઢવા પ્રયત્ન કરે છે. બાળક મોં જોવાનું પસંદ કરે છે, તો માતા બાળક સામે હસે, જો તેના સામે રમકડા હોય તો તેને ફેરવી બાળક સામે હસે, જો તેના સામે રમકડા હોય તો તેને ફેરવી બાળક સામે જુએ કે રમકડાની સાથે સાથે તેની આંખો રમકડા સામે જુએ છે કે નહીં? બાળક સાથે અલગ અલગ દિશાઓમાં જઈને વાત કરવી. અમુક સમયે ડાબી બાજુથી વાત કરીએ તો બાળક તે બાજુએ આંખો ફેરવશે, જમણી બાજુથી વાત કરીએ તો બાળક તે બાજુ આંખો ફેરવશે.

### (૪) ચોથો તબક્કો (4th Stage)

ચોથો તબક્કો બે માસ પછી આવે છે. જેમા હસવું એ બાળકની આદત બની જાય છે. આ તબક્કામાં જો માતા તેની સામે આવે તો બાળક હસવા લાગે છે, વસ્તુઓ પર નજર ટકાવે છે. માતા બાળકને બે માસની ઉંમરે માથુ ઉઠાવીને સુપડાવે જેથી કરી બાળક આજુ બાજુ જોઈ શકે અને બાળકને તેનો પોતાનો હાથ દેખાડે, બાળકને ખબર નથી હોતી કે મારો પણ હાથ છે. જો માતા તેની આંખો સામે તેનો હાથ લઈ જશે તો તે પોતાનો હાથ જોશે અને પછી તેને હલાવતાં (move) શીખશે.

### (૫) પાંચમો તબક્કો (5th Stage)

પાંચમો તબક્કો બાર અઠવાડીયા પછી આવે છે. જેમાં બાળકને પોતાના હાથ-પગ વિશે ખબર પડી જાય છે. તે માટે બાળક અમુક સમયે પગને પકડીને પગનો અંગુઠો મોઢામાં લઈ જાય છે. હાથની આંગળીઓને

પોતે જુએ છે. તે સમયે માતાને બાળકના હાથ પકડીને હલન-ચલન કરવું જોઈએ, પગ પકડીને હલન-ચલન કરવું જોઈએ, જેથી બાળક પોતાના હાથ-પગ હલાવે અને માતા તેને રમકડા આપે જેથી બાળકમાં પકડવાની આદત પડે, આ રીતે બાળકને કોઈ રમકડું (toy) આપવાથી બાળક તેને પકડતા શીખે છે.

### (૬) છઠ્ઠો તબક્કો (6th Stage)

છઠ્ઠો તબક્કો ચાર મહીને આવે છે, જેમાં બાળકમાં શીખવાની આવડત આવી જાય છે. શીખવા માટે આ પ્રાકૃતિક તબક્કો છે. બાળક દરેક વસ્તુઓ જોવા લાગે છે. આ તે સમયગાળો છે જેમાં બાળકને અદ્યાહ શબ્દ શીખવાડવો જોઈએ. માટે માતા તેની સામે વધારેમાં વધારે અદ્યાહ શબ્દનો ઉપયોગ કરે તો બાળકના મોઢેથી સૌપ્રથમ અદ્યાહનો જ શબ્દ નિકળશે. હદીસે પાકમાં છે કે જે બાળક સૌ પ્રથમ અદ્યાહ શબ્દ બોલે છે તો અદ્યાહ તઆલા માતા-પિતાના પાછલા બધા જ ગુનાહો માફ કરી દે છે.

### (૭) સાતમો તબક્કો (7th Stage)

સાતમો તબક્કો વીસ અઠવાડીયાં પછી આવે છે. જેમાં બાળક પાણી ઉપર હાથ મારવાનું પસંદ કરે છે. જ્યારે બાળકને સ્નાન કરાવવામાં આવે છે, તો વાસણમાં થોડુંક પાણી હશે તો બાળક તેના પર હાથ મારે છે અને બાળકની અંદર હલન-ચલનની ક્ષમતા (motion skill) આવે છે, આવાજ સાંભળીને મોઢું ફેરવે છે અને ઉંચકી લેવા માટે હાથ ફેલાવે છે, પ્રેમ વ્યક્ત કરવા માટે, તો બાળક જેનાથી પ્રેમ કરે છે તેને જોઈને હાથ આગળ કરે છે.

જો આ નિશાની (symptom) હોય તો તેનો અર્થ થાય છે કે સાતમો તબક્કો પણ સારી રીતે પૂર્ણ થઈ ગયેલ છે.

### (૮) આઠમો તબક્કો (8th Stage)

આઠમો તબક્કો અઠાવીસ અઠવાડીયા પછી આવે છે. જેમાં બાળક કોઈ શબ્દ બોલવાનું શરૂ કરે છે પોતાનું નામ જાણે છે, હાથ ફેલાવે છે કે મને ઉંચકી લો, કોઈ વસ્તુ હાથમાં આપવામાં આવે તો તેને મોઢા સુધી લઈ જાય છે. જ્યારે પણ હાથમાં કોઈ વસ્તુ પકડીને મોઢામાં લઈ જાય તો સમજી લો કે જીવનની આઝાદી (freedom) ની પહેલી નિશાની છે. આ

બાળક પોતે ખાચ-પી શકશે અને પોતાની જિંદગી ગુજારી શકશે.

આ સમયે માતાએ બાળકને અરીસા સામે કરીને તેને પોતાનું મોઢું બતાવવું જોઈએ, બાળક પોતાનું મોઢું જોવાનું પસંદ કરે છે, બીજાઓનું મોઢું જોવાનું પસંદ કરે છે. આ ઉંમરમાં બાળકને બેસાડીને બોલ(દડા)ને ફેરવીને ફેંકતા શીખવાડવું જોઈએ. ધક્કો મારતા (push) શીખવાડવું જોઈએ. બાળકને બોલ (દડો) આપવામાં આવે તો તે થોડો હલાવવાનો પ્રયત્ન કરે તે ક્ષમતા તેના અંદર આવવી જોઈએ. તેને કોઈ વસ્તુ આપી ફરી પાછી માંગવી, આપતા અને લેતા પણ શીખવાડવું જોઈએ.

### (૯) નવમો તબક્કો (9th Stage)

નવમો તબક્કો છત્રીસ અઠવાડીયા પછી આવે છે, જેમાં બાળક હા અને ના જેવા શબ્દોને સમજી શકે છે. જો કોઈ વસ્તુ થોડીક દૂર રાખવામાં આવે તો બાળક તેને લેવા માટે ધીમે ધીમે ખસીને તેને લેવાનો પ્રયાસ કરે છે, જેથી એવું જ કરવું જોઈએ કે બાળકથી થોડેક દૂર વસ્તુ મુકીને તેને ખસવા (પેટ વડે)નો મોકો આપવો જોઈએ.

### (૧૦) દસમો તબક્કો (10th Stage)

દસમો તબક્કો ચુંમાળીસ અઠવાડીયા પછી આવે છે. જેમાં બાળક અમુક શબ્દો બોલી શકે છે. મામા, પાપા, અદાહ, અહીં, અંદર, બહાર વગેરે જેવા શબ્દોની સમજ આવી જાય છે. આ ઉંમરમાં બાળકને કોઈ પુસ્તક વાંચીને સંભળાવવામાં આવે તો તે ધ્યાનથી સાંભળશે. આ ઉંમરમાં માતાએ વાર્તાઓ અથવા કોઈ પુસ્તક વાંચીને બાળકને સંભળાવ્યું જોઈએ અથવા તો તેની સાથે ગમ્મત કરે. કોઈ વસ્તુ આપ-લે કરે. આમ કરવાથી બાળકમાં એકાગ્રતા (concentrate) આવે છે.

### (૧૧) અગિયારમો તબક્કો (11th Stage)

અગિયારમો તબક્કો એક વર્ષ પછી આવે છે. જેમાં બાળક અમુક શબ્દો બોલતા શીખી જાય છે, મનપસંદ વસ્તુ માંગે છે, ના પાડવા માટે પોતાનું માથું હલાવે છે અને કોઈને પકડીને ચાલી પણ શકે છે. બાળક બીજાને હસાવ્યા પ્રયત્ન કરે છે. આ ઉંમરમાં બાળકને વસ્તુઓના નામ અને તેની ઓળખાણ (introduction) આપવી જોઈએ, એવા કામો કરવા જોઈએ કે બાળક તેની નકલ (copy) કરે અને જ્યારે તે નકલ કરે ત્યારે તેને

શાબાશી આપવી જોઈએ. તેને વહાલ કરવું જોઈએ. પછી જ્યારે આ ઉંમરમાં બાળકને કપડાં પહેરાવે ત્યારે માતાએ તેને બતાવવું જોઈએ કે હવે હું તારા માટે જાકીટ કાઢું છું, હવે હું તારા માટે આ વસ્તુ કાઢું છું, હવે હું તને ચંપલ પહેરાવું છું, જે પણ કામ કરીએ તે તેને બતાવતા જઈએ તો બાળકનું જ્ઞાન વધશે. એવી જ રીતે જ્યારે તમે બાળકને જમવાનું આપો, ત્યારે તેની સાથે સાથે તેને વિગત બતાવવી જોઈએ કે હવે હું ચમચીમાં તારું ખાવાનું લાવું છું, હવે હું તારા મોઢામાં નાંખુ છું તુ તેને ખાઈ લે. આવી બતાવવાથી બાળકને શીખવવાનું કામ સરળ થઈ જાય છે. એક વર્ષની આ ઉંમર માનસિક વિકાસ (mental growth) માટે ઘણી પૂરતી છે. જો આ અગિયાર તબક્કા સારી રીતે પસાર થઈ જાય તો તેનો અર્થ એ થાય કે બાળકનો માનસિક વિકાસ સારી રીતે થઈ ગયો છે.

### \* બાળકની બેસવાની સ્થિતિ (Sitting posture)

હવે બાળકની બેસવાની સ્થિતિમાં અમુક માતાઓ ભૂલ કરે છે કે તેઓ ત્રણ મહીના પહેલાથી બેસાડવાનું શરૂ કરી દે છે. યાદ રાખો કે ચલાવવામાં અને બેસાડવામાં કોઈ સંજોગોમાં ઉતાવળ કરવી જોઈએ નહીં. જ્યારે તે સમય આવે છે તો બાળક પોતે તે કાર્ય કરવાનું શરૂ કરી દે છે. જે માતા-પિતા વોકર (ચાલવા માટેની ગાડી અથવા સાયકલ)નો ઉપયોગ કરે છે તો તેનાથી બાળકની હલન-ચલનની ક્ષમતાનો વિકાસ પાછળ ધકેલાય છે. અને ૩ મહીના પહેલાં બાળકને બેસાડવાનો પ્રયત્ન કરવાથી તેનાં કરોડના હાડકાં કમજોર થઈ જાય છે, કેમ કે માથું વજનદાર હોય છે અને કરોડના હાડકાં કમજોર હોય છે તો તેમાં ઝુકાવ કે વળાંક આવી જાય છે તો આ ભૂલ કદી ન કરવી જોઈએ.

### \* પગોનો વિકાસ

પગોનો જે વિકાસ છે કે તે સામાન્ય હોય છે. બાળકને નાની ઉંમરમાં ચંપલ ઓછા પહેરાવવા જોઈએ. ખુદ્દા પગવાળા (bare footed) બાળકોના પગોનો વિકાસ સારો હોય છે. જો ઠંડી હોય તો મોજા પહેરાવવા જોઈએ.

### \* ચહેરાના હાવ-ભાવનો વિકાસ (Facial expression development)

જ્યારે બાળક અજાણી વ્યક્તિ પાસે જાય છે ત્યારે ડર લાગે છે,

ઓળખાણવાળી વ્યક્તિ પાસે જાય છે તો ખુશ થઈ જાય છે, કડક વાણી બોલવાથી રડે છે, જો આ ત્રણેય નિશાનીઓ હોય તો તેનો અર્થ થાય છે કે આ વિકાસ પણ સારો છે.

## \* બાળકના દાંત નિકળવાનો સમયગાળો

હવે આ ત્રણ વસ્તુ પછી જે આગામી વસ્તુ છે તેને ધ્યાનથી સાંભળજો! બાળકના દાંત નિકળવાનો જે સમયગાળો છે, તેને દાંત કુટવાનો તબક્કો કહેવાય છે. આ સમયગાળો ૪ થી ૬ માસ વચ્ચેનો છે, જો મોડું થાય તો આમાં કોઈ વિશેષ કારણ હોઈ શકે છે. જ્યારે બાળકનાં દાંત નિકળવાનો સમયગાળો હોય છે ત્યારે દાંત ના પેઢા ઉપર સોજો હોય છે ખિજવાય જાય તેવો સ્વભાવ હોય છે, કરડવા જેવું વર્તન આવી જાય છે, ખાવાની ના પાડે છે અથવા ઉંઘમા મુશ્કેલી અનુભવે છે અથવા બાળકને તાવ આવે છે, અથવા પેટ ખરાબ થઈ જાય છે. આ બધી નિશાનીઓ બાળકના દાંત આવવાની છે જેવા બાળકના દાંત આવે માતાએ તેને સાફ કરવાની બાળકને ટેપ પાડવી જોઈએ. આટલું નાનું બાળક પણ તે શીખે છે. જેથી બાળકને નાનું બ્રશ રમકડા તરીકે આપો. તો બાળક તેને મોઢામાં નાંખશે અને તેને ચાવશે, આ તેની કેળવણી છે. એક વાત ધ્યાન રાખીએ કે શરૂઆતમાં બાળકને જે ટુથ પેસ્ટ આપીએ તે બાળ ફ્લોરાઈડ હોવું જોઈએ. જે બાળકો માટે ફાયદાકારક હોય છે અને બાળક તેનાથી આનંદ અનુભવે છે. જેથી દાંતોની સફાઈ સુતા પહેલા સૌથી છેદું કામ હોવું જોઈએ અને ત્યાર પછી સુવું જોઈએ. બાળકને જેટલી બીમારીઓ દાંતો દ્વારા લાગે છે એટલી બીજી કોઈ વસ્તુથી લાગતી નથી. તે માટે આપ (સ.અ.વ.) પણ મિસ્વાકને પસંદ કરતા હતા. અને ફરમાવ્યું કે જે લોકો પોતાના દાંતોને સાફ રાખે છે તો હદીષનો સાર છે કે તેઓના જીવનમાં બીમારીઓથી અદાહ તઆલા રક્ષણ કરે છે.

## \* બાળકના સુવાનું સમયપત્રક

ત્રીજી વસ્તુ એ છે કે બાળકની ઊંઘ માટેનું સમયપત્રક આ પ્રમાણે છે.

એક માસના બાળકની ઊંઘ : ૧૬ કલાક, આઠ કલાક દિવસના અને આઠ કલાક રાત્રીના

ત્રણ માસના બાળકની ઉંઘ : ૧૫ કલાક- પાંચ કલાક દિવસમાં અને દસ કલાક રાત્રીના

છ માસના બાળકની ઉંઘ : ૧૪ કલાક - અગિયાર કલાક રાત્રીના અને ૩ કલાક દિવસમાં

દસ માસ, અઢાર માસ અને બે વર્ષના બાળકની ઉંઘ : ૧૩ કલાક - બે કલાક દિવસમાં અને અગિયાર કલાક રાત્રીમાં

ત્રણ વર્ષની ઉંમરમાં જઈને અગિયાર કલાક ઉંઘ : દસ કલાક રાત્રીમાં અને એક કલાક દિવસમાં

## \* બાળકના રડવાનું કારણ સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

બાળકમાં અમુક સમય રડવાની ટેવ હોય છે. આ રડવું કોઈ દુઃખની નિશાની હોય છે. કારણ કે તેને બોલતાં તો આવડતુ નથી કે તે બતાવી શકે કે માતા મને દુઃખ છે, મારી વાત સમજવાનો પ્રયત્ન કરો તો જ્યારે તે રડે તો તેને ધમકાવવું જોઈએ નહીં. પરંતુ તેના દુઃખને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. અમુક કારણોથી તે રડતો હોય છે. જેમ કે ભુખ લાગવી, ગંદકી કરી હોય, ઉંઘ આવતી હોય આ બધા કારણોસર અમુક વાર બાળક રડતુ હોય છે. બાળક ઈચ્છતો હોય છે કે મને કોઈ ઉંચકી લે, સુઈને થાકી ગયો હોય તો તે ઈચ્છતો હોય છે કે માતા મને ખોળામાં લે તે માટે પણ રડતો હોય છે. પરંતુ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે બાળકને દરેક સમયે ઉંચકી રાખવું તે પણ નુકસાનકારક બને છે. અથવા તો અમુક સમયે પેટ દુઃખવાથી અથવા ગેસ(ચુંક)થવાથી પણ બાળક રડતું હોય છે.

## \* અમુક બાળકોના વિકાસમાં મોડું પણ થાય છે. (Developmental delays)

હવે અગત્યની વાત એ છે કે અમુક સમયે બાળકના વિકાસમાં મોડું પણ થાય છે. આવા બાળકો પાંચ પ્રકારના હોય છે. આ ઘણી અગત્યની વાત છે કે માતાએ તેને સારી રીતે સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. પાંચ બાબતોના વિકાસમાં મોડું થાય છે.

### (૧) બાળકનાં બોલતા શીખવામાં વિલંબ (Speech delay)

પહેલી વાત એ કે બાળકને બોલતા શીખવામાં મોડું થવું, તે સામાન્ય હોય છે. સામાન્ય રીતે નાના બાળકના બોલવામાં મોડું થવાના જે કારણો હોય છે, તેમાં બાળક સામે એકથી વધુ ભાષાઓ બોલવી અથવા શીખાડવામાં



કમી હોવી અથવા જે બોલવાના સ્નાયુઓમાં કોઈ મુશ્કેલી હોવી અથવા સાંભળવામાં ઉણપ હોય છે. તો આવા કારણોને લીધે બાળક વહેલુ બોલી શકતું નથી.

## \* બોલવામાં મોડું થયું છે કે નહીં? તેની નિશાનીઓ

બોલવામાં મોડું થયું છે કે નહીં તેની ઓળખાણ આ નિશાનીઓથી થઈ શકે છે. નિશાનીઓ ધ્યાનથી વાંચવા જેવી છે.

ત્રણથી ચાર માસનું બાળક અવાજ સાંભળીને કોઈ પ્રતિક્રિયા(જવાબ) નથી આપતું અને મોઢામાંથી આવાજ નથી કાઢતો, બકબક નથી કરતો તો આનો અર્થ થાય છે કે બોલવામાં મોડું થયું છે. સાત માસનું બાળક આવાજ સાંભળી કોઈ જવાબ ન આપે તો પણ બોલવામાં મોડું થવાની નિશાની છે. એક વર્ષનું બાળક જો માતા શબ્દ ન બોલી શકે અને બે વર્ષનું બાળક પંદરથી વીસ શબ્દો ન બોલી શકે તો તેનો અર્થ આ થાય છે કે બોલવામાં મોડું થયું છે. ડૉક્ટર પાસે જઈને તેનો ઇલાજ કરાવવો જોઈએ, આ બાબતે જેટલું વહેલું જાણી લેશો તેટલો વહેલો બાળકનો ઇલાજ થઈ જશે.

## (૨) જોવામાં વિલંબ (Vision development delays)

બીજું જોવામાં મોડું થવું. છ માસ સુધી બાળકની નજર ધૂંધળી (અસ્પષ્ટ) હોય છે. નજીકનું ચોખ્ખું દેખાય છે. દૂરની વસ્તુઓ ધૂંધળી દેખાય છે. જો વિલંબ થાય તો તેના અમુક કારણો છે, જોવાની શક્તિમાં નબળાઈ અથવા આંખોમાં કોઈ મુશ્કેલી હોય છે. જેના કારણે બાળકની જોવાની શક્તિમાં કોઈ પરેશાની હોય છે. હવે તેની અમુક નિશાનીઓ છે.

ત્રણ માસ સુધી બાળકને જુએ કે તેની આંખો હલન-ચલન વાળી વસ્તુ સામે પીછો કરે છે કે નહીં? અને તે પોતાના હાથો સામે નજર કરે છે કે નહીં? અથવા તો તેને પોતાની આંખો ફેરવવામાં કોઈ મુશ્કેલી પડે છે અથવા આવા પ્રકારની કોઈ મુશ્કેલી હોય તો આ તેની જોવાની શક્તિમાં મોડું થવાની નિશાની છે. તરત જ ડૉક્ટર પાસે જવું જોઈએ. સામાન્ય રીતે તેનો ઇલાજ એવો હોય છે કે ચશ્મા આપવામાં આવે, અથવા કોઈ સામાન્ય ઓપરેશન હોય અથવા બાળકની આંખો પર પટ્ટો (eye patch) બાંધીને તેની નજરને સારી કરી શકાય છે.

### (૩) હલન-ચલનની શક્તિનો વિકાસ (Motion-skill development delays)

ત્રીજી બાબત છે હલન-ચલનની સમર્થતાનો વિકાસ, જેમાં બાળકના અંગોના હલન-ચલનમાં મોડું થવું, જેવી રીતે કે ઘસડીને ચાલવું, ચાલવામાં વિલંબ કરવો અથવા વસ્તુઓને પકડતાં ન આવે, આ બધી સામાન્ય હલન-ચલનની નિશાનીઓના કારણો છે, જેમ કે જ્ઞાનાત્મક વિલંબ, ઓછું દેખાવું વગેરે જેવી અમુક વસ્તુઓ હોય છે. આમાં મોડું કેમ થાય છે? તેની નિશાનીઓ એ છે કે માતા દેખરેખ રાખે, કે ત્રણથી ચાર માસનું બાળક કોઈ વસ્તુ પકડી શકે છે કે નહીં? બીજી પોતાના માથાને તે સંભાળી શકે છે કે નહીં? ત્રીજી તેના હાથમાં કોઈ વસ્તુ આપવાથી મોઢા સુધી લઈ જાય છે કે નહીં? અને જો તેની પાસે કોઈ વસ્તુ મુકવામાં આવે તો તે પગ દ્વારા તે વસ્તુ ગબડાવી શકે છે કે નહીં? જ્યારે બાળક સાત માસનું થઈ જાય તો બાળકને એક સ્થિતિમાં બેસાડવાથી તે પોતાના માથાનું સંતુલન રાખી શકે. એક વર્ષનું થઈ જાય અને બાળક પેટે ચાલી ન શકે તો તેનો અર્થ થાય છે કે બાળકની આ ક્ષમતામાં મોડું થઈ રહ્યું છે. બે વર્ષનું હોય અને તે કોઈ રમકડાને હલાવી-ચલાવી ન શકે તો આ પણ મોડું થવાની નિશાની છે. આવા બાળકને ડૉક્ટર પાસે લઈ જવાની જરૂર છે.

### (૪) સમજ શક્તિની કૌશલ્યમાં વિલંબ થવો (Cognitive development delay)

ચોથી બાબત એ છે કે જ્ઞાનના વિકાસમાં મોડું થવું, જેમાં બાળકને સમજવામાં કે વિચારવામાં મુશ્કેલી હોય છે. જેના કારણો વારસાગત (genetic disorder) શારીરિક કે માનસિક વિકાસમાં કમજોરી અથવા ડૉક્ટરી મુશ્કેલી. જેની નિશાની એ છે કે એક વર્ષનું બાળક વસ્તુઓ તરફ આંગળી ન કરી શકે તો આ મોડું થવાની નિશાની છે. પછી બે વર્ષનું બાળક જો ચમચીનો ઉપયોગ ન કરી શકે તો તેનો અર્થ એ જ થાય કે આપણા બાળકમાં આ વિકાસમાં મોડું થઈ રહ્યું છે.

### (૫) ભાવનાઓ સંબંધી વિકાસમાં વિલંબ (Emotional development delay)

પાંચમી બાબત ભાવનાઓ સંબંધી વિકાસમાં મોડું થવું, જેમાં બાળક બીજા બાળકો સાથે સારી રીતે વ્યવહાર કરી શકતો નથી. સામાન્ય રીતે માતા-પિતાનું ધ્યાન ન હોવાને કારણે આવું થતું હોય છે. જ્યારે માતા નું ધ્યાન બાળકને ઓછું મળે છે, ત્યારે બાળકની ભાવનાઓનાં વિકાસમાં

વિલંબ થઈ જાય છે, તે બાળક ડરપોક બની જાય છે. બીજા બાળકોને જોઈને રડવાનું શરુ કરી દે છે. અથવા વધારે પડતો માતા સાથે ઘણો સબંધ થઈ જાય છે કે બાળક બીજાઓ સામે જોવાનું પસંદ કરતો નથી. અથવા સમજ શક્તિ ઓછી હોય છે. જેની નિશાનીઓ એ છે કે ૩ મહિનાનું બાળક હસતું ના હોય તો જરૂર તેનામાં કોઈ ખામી છે

સાત મહિનાનાં બાળકને જો છાતીએ કે ગળે લગાડવામાં આવે અને તે તેની ના પાડે તો સમજી લેવું કે તેના વિકાસમાં મોડું થયેલ છે. અગિયાર માસના બાળકને હાથ દ્વારા કોઈ રમત રમાડવામાં આવે અને તે કોઈ પ્રતિક્રિયા ન કરે તો વિકાસ મોડો છે. અને જો બાળક એક વર્ષનું છે અને તેની સામે હાથને હલાવ્યાથી કે હાથનો ઇશારો કરવાથી બાળક કોઈ પ્રતિભાવ ન આપે તો તેનો અર્થ થાય છે કે વિકાસમાં મોડુ થયુ છે. તેનો ઇલાજ એ છે કે બાળકને રમકડાં આપવા, તેને વર્તણુંક કે માનસિક વિકાસ અંગેનો ઇલાજ કરાવવો જોઈએ, ડૉક્ટરની સલાહ લેવી. આ કુલ પાંચ તબક્કા બાળકના વિકાસમાં મોડું થવાના હતા.

## \* બાળકનો ખાવાનો તબક્કો

હવે આગળની અગત્યની વાત બાળકના ખાવા વિશે છે કે બાળકને માતાનું દૂધ અથવા તૈયાર દૂધ આપવું જોઈએ.

## \* ચૂસવાની શરૂઆત

છ માસનું બાળક સીધુ બેસી શકે છે. અને પોતાને સંભાળી શકે છે. પછી છ માસના સમયગાળા દરમિયાન બાળકને ચૂસતાં શીખવવું જોઈએ.

## \* કઠણ (Solid) ખોરાકની શરૂઆત

સાતથી આઠ માસમાં બાળકને કઠણ ખોરાક આપવો જોઈએ. બાળકને મરઘાનું મટન, માછલી, માંસ, ઇંડાં આવી નરમ વસ્તુ ખાવા માટે આપી શકાય છે. આ વસ્તુ બાળક માટે શ્રેષ્ઠ ખોરાક છે. જે બાળકને સારા પ્રમાણમાં વિટામીનનું પોષણ આપે છે.

## \* ગાયનું દૂધ (Cow milk) શરૂ કરવાનો સમયગાળો

એક પ્રશ્ન ઉભો થાય છે કે બાળકને ગાયનું દૂધ ક્યારે આપવું જોઈએ? ગાયનું દૂધ આપવાનો સૌથી શ્રેષ્ઠ સમયગાળો એક વર્ષ પછીનો છે. પરંતુ આઠથી નવ મહીના પછી પણ થોડું થોડું ગાયનું દૂધ આપવાનું

શરૂ કરી શકાય છે. એક વર્ષ પછી બાળક એટલું ગાયનું દૂધ પીવે કે જેથી બાળકને શક્તિ મળે, અને બાળકની તંદુરસ્તી સારી બની શકે. બાળકના દૂધ વિષે આ જાણકારી પુરતી છે.

### \* ચાલતાં શીખનાર ઉંમરવાળા બાળક (Toddler)નો ખોરાક

હવે નાનું બાળક કે જેને ચાલવાની શરૂઆત કરી દીધી હોય તેના ખોરાક વિશે, બાળકને એકલું ખવડાવવા કરતા કુટુંબ સાથે ખવડાવવું જોઈએ. વૈજ્ઞાનિકો ના અભ્યાસ મુજબ જે બાળક સવારે સ્કૂલ જતા નાસ્તો કરે છે તે સ્કૂલમાં સારું ભણી શકે છે. અમુક બાળકો નાસ્તો કર્યા વગર સ્કૂલ જાય છે તેઓ સારું ભણી શકતા નથી. પછી બાળકો માટે વિવિધ પ્રકારનું ખાવાનું તૈયાર કરવું જોઈએ. જેથી કે તે પોતાની ઈચ્છા અનુસાર વસ્તુઓ ખાઈ શકે પણ શરૂઆતથી જ ઓછું મીઠું(નમક) અને ઓછી ખાંડ વાળી વસ્તુ ખવડાવવી જોઈએ, નહીંતર વધારે પડતી ખારી અને મસાલાવાળી વસ્તુઓની ટેવ પડી જાય છે જે આગળ જતાં પછીના તબક્કામાં બાળકની તંદુરસ્તી માટે ખુબ જ નુકસાનકારક બને છે.

### \* બાળકની અનૌપચારિક તાલીમ (Informal education)

જ્યારે તમે ખરીદી કરવા માટે નિકળો ત્યારે નવું નવું ચાલતા શીખનાર બાળકને તમારી સાથે રાખો. બાળકને બતાવો કે મેં આ વસ્તુ ઉઠાવી તો કેમ ઉઠાવી? તેના લેબલ પર શું લખેલું છે? તેની કિંમત કેટલી છે? અને તેનો ફાયદો શું છે? તે બાળકને બતાવવામાં આવે આ બાળકની અનૌપચારિક તાલીમ છે. વૈજ્ઞાનિકોનું માનવું છે કે આ તાલીમ ઔપચારિક તાલીમ કરતા વધારે સારી હોય છે.

### \* સ્વાસ્થ્યવર્ધક ખોરાકની પાબંદી

બાળકની પાસે ફળો(જે સરળતાથી મળી શકે)તેની ટોપલી અથવા જ્યુસ, દૂધ વગેરે મુકવું. પ્રયત્ન એવો કરે કે બાળક સોડા, ચીપ્સ અને મીઠી બિસ્કીટથી દુર રહે કારણ કે જો આની ટેવ પડી જાય તો બાળકના સ્વાસ્થ્યને નુકસાન કરે છે. ક્યારેય પણ બાળકને ખાવાની વસ્તુ (લાંચ) તરીકે માતા ન આપે આ રીતે બાળકને (વધુ ખાવાની)ટેવ પડી જાય છે. બાળકને જ્યારે પણ ખાવા ખવડાવો તો તેની એક ચોક્કસ માત્રા નક્કી કરી દેવી. દા.ત. જો બેટા, આ આઈસ્ક્રીમનો કપ મોટા વ્યક્તિઓ માટે હોય

છે. તુ બાળક છે, તુ તેનો ત્રીજો ભાગ ખાઈ શકે છે, અથવા તુ તેને અડધો ખાઈ શકે છે. તો જ્યારે ભાગનું માપ નક્કી કરવામાં આવે, તો બાળક તે વસ્તુને એટલી જ માત્રામાં ખાઈને થોભી જાય છે. નહીંતર એક કપ પછી બીજાની માંગણી કરે છે. બાળકને મીઠી વસ્તુની બિલ્કુલ મનાઈ ન કરે, કે તને મીઠી વસ્તુ બિલ્કુલ નથી ખાવાની, નહીંતર તે વધારે ખાશે. બાળકને થોડી થોડી મીઠી વસ્તુઓ પણ આપે, મીઠી વસ્તુ ખાવી બાળકની જરૂરત છે.

હા! એક જરૂરી વાત એ છે કે બાળકને બજારોનો તૈયાર ખોરાક ઓછો આપવો. કારણ કે આ જે તૈયાર ખોરાક હોય છે તેમાં એવું કેમિકલ વપરાય છે કે જેનાથી ખોરાક લાંબો સમય સુધી બગડે નહીં. આપો ખોરાક તે બાળક માટે બહુ જ નુકસાનકારક હોય છે. આ કેમિકલ હકીકતમાં સામાન્ય રીતે હલ્કું ઝેર હોય છે.

ખોરાક જે કિટાણુઓ (જંતુઓ)થી ખરાબ થાય છે. આ કેમિકલ તે જંતુઓને મારે છે. જ્યારે બાળક આ ખોરાક ખાય છે તો બાળકના પેટમાં પણ જંતુઓ(બેક્ટેરિયા) હોય છે. પરંતુ આ જંતુઓ (healthy bacteria) બાળકની તંદુરસ્તી માટે ફાયદાકારક હોય છે. તો આ કેમિકલ બાળકના પેટમાં રહેલા તંદુરસ્તી (સ્વાસ્થ્ય વર્ધક) બેક્ટેરિયાને પણ મારી નાંખે છે. તેનાથી બાળકના સ્વાસ્થ્ય પર ખરાબ અસર પડે છે. તેથી ડબ્બાઓમાં પૈક કરેલ ખોરાક બાળક માટે જેટલું દૂર રાખી શકાય તેટલું સારું છે. તે જ રીતે બ્રેડ, કેક જે તૈયાર વસ્તુઓ છે તે પણ નુકસાનકારક છે.

બાળક માટે ઠંડો ખોરાક બાળકની માતાએ પોતે બનાવવો જોઈએ. જેમ કે ફળોના રસથી બનેલ નાના નાના ટુકડા બનાવે, દ્રાક્ષને રેફ્રીજરેટર અથવા બરફમાં મુકવુ, બાળક તેને હોંશે હોંશે ખાશે.

**\* બાળકો અને ઓછી ગુણવત્તાવાળો ખોરાક** (kids and Junk food)

હવે આગળનો મુદ્દો છે બાળકો અને હલકી ગુણવત્તાવાળો ખોરાક, આપણે એવા વૈજ્ઞાનિક જમાનામાં છીએ કે જ્યાં ઓછી ગુણવત્તાવાળો ખોરાક સામાન્ય થઈ ગયો છે. હવે આપણે તેને બિલકુલ બંધ કરી શકતા નથી. પરંતુ બાળકો માટે આપણે શ્રેષ્ઠ ખોરાક પસંદ કરવો જોઈએ. જેમ કે શેકેલો ખોરાક અને ઓછી ચરબી અને ઓછા તેલવાળો ખોરાક લેવો.

આઈસ્ક્રીમ હોય તો ઓછી ચરબીવાળી લેવી, જામેલુ દહીં બાળકને ખવડાવવું અને તેની બાળકને ટેવ પાડવી. તાજા ફળોને દૂધ અથવા દહીંમાં ભેળવીને બનાવેલ જાડી પીવાની વસ્તુ બાળક માટે વધુ સારી હોય છે. જો મરઘુ હોય તો શેકેલુ અથવા છુંદેલુ આપવું. મીઠા લોટનો ગોળ પેંડો જે માર્કેટમાં મળે છે તે બહુ જ મીઠો હોય છે, ઘરમાં પેંડા બનાવવા અને ઓછી ખાંડવાળા બનાવી બાળકને આપો કે ઘરમાં પેંડા ખાવાની ટેવ તેને પડી જાય. ચોકલેટ બાળકને વધુ સક્રિય (Hyper active) બનાવી દે છે તેથી ચોકલેટવાળી બિસ્કીટ આપે, પણ એક મર્યાદામાં હોવી જોઈએ જેથી વધારે ચોકલેટ તેના મોઢામાં ન જાય. બાળકને બટાકાની કાતરી (ચિપ્સ) આપે પણ ઓછા મીઠાવાળી ખાવાની ટેવ પાડે, જો બાળક મકઈની ઘાણી (popcorn) ખાવા માંગે તો માંખણ ધી વગરની ખવડાવવી, જો ચિપ્સ હોય તો તેલ વગરની શેકેલી આપવી.

## \* જો ક્યારેક બહાર (હોટલમાં) ખાવું પડે તો

બાળકો સાથે ક્યારેક બહાર (હોટલમાં) ખાવું પડે છે. ક્યારેક મુસાફરી કરવી પડતી હોય છે. તો આવા સમયે ચાદ રાખવું કે બજારમાં જે પીણાં મળે છે, બાળકો માટે તે વધારે નુકસાનકારક હોય છે. એનું કારણ એ છે કે તેની અંદર ફોસ્ફરીક એસિડ નાંખવામાં આવે છે અને આ એસિડને બંધ (bond) બનાવવા માટે કેલ્શિયમ જોઈએ છે. તો દૂધમાં, ખોરાકમાં જેટલું કેલ્શિયમ હોય છે ફોસ્ફરીક એસિડ તેને ચુસી લે છે અને શરીર માટે કેલ્શિયમ રહેતું નથી. પરિણામે બાળકોના હાડકા કમજોર થઈ જાય છે. પણ જો ખોરાકમાં કેલ્શિયમ જ ન હોય અને બાળકને આ પીણાં આપવામાં આવે તો ફોસ્ફરીક એસિડ હાડકાઓમાંનું કેલ્શિયમ લઈને બંધ બનાવે છે આ તો પોતાના હાથ પડે જ પોતાના બાળકને કમજોર કરવાની વાત થઈ. પછી આ જે ચીકન ટીક્કા મળે છે તેનાથી જ્યાં સુધી શક્ય હોય તેટલું બચવું જોઈએ કેમકે ચિકન(મરઘાં)ના અસ્વસ્થ અંગો તેમાં નાખેલ હોય છે. તેને પીસીને (crush) સ્પ્રાઈચ્છ તો બનાવી દે છે પણ તમે નથી જાણતા કે તેની અંદરના ભાગોમાં શું છે? જો તમે જોઈ લો તો ક્યારેય હાથ પણ ન લગાડો.

તળેલા ખોરાકને છોડવાનો પ્રયત્ન કરવો, તેની જગ્યાએ નાના બાળકોને ગાજર, કાકડી, દ્રાક્ષ, ફળોનું કચુંબર આપો, તો આ વસ્તુઓ

તેના આહારમાં વિટામીનને વધારે છે. બાળકો એક જાતની લાંબી પાતળી ઘઉંની સેવો અને શાકભાજી બહુ ખુશીથી ખાય છે. પરંતુ Macaroni (એક જાતની સેવો) અને પનીર બાળકોને વધારે પડતુ આપવું નુકસાનકારક સાબિત થઈ શકે છે.

અમુક બાળકો ખાવાનું છોડી દે છે. જો બાળક ખાવાનું છોડી દે તો તેનું કારણ હોય છે કે તેમનું મગજ તેમને અંદરથી ઇશારો નથી આપતું કે પેટ ખાલી હોય છે, તો પણ કશું ખાતા નથી અને માં માટે એક સમસ્યા હોય છે. તો તેના માટે દવા તમે લખી લો તેનું નામ છે scott 5ml દરરોજ એક વખત આપી દો. તો બાળકના મગજને ભુખની ઇચ્છા લાવી દે છે અને જે બાળક એક કોળિયો પણ નહોતો ખાતો તે ખુબ રસપૂર્વક બેસીને પેટ ભરીને ખાવાનું ખાઈ લે છે. આ એક સારી બાબત છે.

## \* બાળકો માટે બનેલી વસ્તુઓ

હવે છેલ્લી વાત નવજાત બાળકના શરૂઆતના એક બે વર્ષમાં માં ને અમુક વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. તેને ઇફબુ products (બાળકો માટે બનાવેલી વસ્તુઓ) કહે છે. તેની પણ જાણકારી લઈ લેવી જોઈએ.

## \* બાળકને દૂધ પીવડાવવા માટેની શીશી (Baby Bottles)

આજે પ્લાસ્ટિકની બોટલ(શીશી) હોય છે, જ્યારે તેમાં આપણે ગરમ ગરમ દૂધ નાંખીએ છીએ ત્યારે તે શીશી તેનો ઝેરેલો પદાર્થ છોડે છે અને આ પદાર્થ બાળક માટે નુકસાનકારક હોય છે, તો જ્યારે પણ બાળક માટે દૂધ પીવડાવવાની બોટલ ખરીદો તો તે બોટલ B.P.A. (Bisphenol-A) મુક્ત હોવી જોઈએ. ખરીદતા સમયે દુકાનદારને એક નાનો પ્રશ્ન કરો કે શું આ બોટલ(શીશી) B.P.A. મુક્ત છે? જો B.P.A. મુક્ત હોય તો બહુ સારું. કાયની શીશીઓમાં avent philips કંપનીની જે બોટલ હોય છે તે B.P.A. મુક્ત હોય છે, બોટલોમાં Dr.brown's natural flow bottles મળે છે તે બાળકો માટે બહુ સારી હોય છે, કારણ કે તેનાથી બાળકને કબજીયાત(ચુંક) થતો નથી.

## \* બાળકોને સુવડાવવા માટેનું પાથરણું (Baby mattresses)

બાળકને સુવડાવવા માટે તેમને અલગ અલગ પ્રકારના ગાદલાં મળે છે, પરંતુ અનુભવ એવું કહે છે કે બાળક માટે memory foams



સૌથી સારી હોય છે. જે માતા પોતાના બાળકને memory foams પર સુવડાવે છે, સામાન્ય રીતે આ બાળકનું માથુ ગોળ હોય છે. જો કોઈ બીજા foam પર સુવડાવે છે તો તેમનું માથુ લાંબુ થઈ જાય છે. તો માતા ને તેના પર મહેનત કરવી પડે છે, તો માથુ યોગ્ય પ્રમાણસર ગોળ હોવું સુંદરતાની નિશાની છે અને memory foams પર સુવડાવવાથી આ વસ્તુ સરળતાથી મળી જાય છે.

## \* ચૂસણી (બાળક માટે ચૂસવાની ટોટી) (Sippy or paci-fier)

જો બાળકને ચૂસણી લેવી હોય તો છ માસ પછી તેને આપવી જોઈએ, પણ જે ચૂસણીને orthodontic કહે છે તે આપવી જોઈએ. આ જે orthodontic ચૂસણી હોય છે તે દાંતને ખરાબ નથી થવા દેતી, નહીંતર જો બાળક ચૂસણી વધારે મોઢામાં રાખે તો તેના દાંતનો યોગ્ય રીતે વિકાસ થવા કરતા ઉંચા થઈ જાય છે અને તેમના માટે બદ્ધસુરતીનું કારણ બને છે. તો જ્યારે પણ કોઈ ચૂસણી ખરીદો તો orthodontic pacifier નું નામ જરૂર યાદ રાખો.

## \* બાળક માટે નહાવાનો ટબ

નહાવા માટેનો ટબ તો કોઈ પણ હોય પરંતુ infant right height water center બહુ શ્રેષ્ઠ હોય છે.

## \* બાળકો માટે ડાયપર્સ Diapers

બાળક માટે કોઈ પણ ડાયપર્સ ઉપયોગ કરી શકાય છે. પરંતુ અભ્યાસ એવું બતાવે છે કે (Pampers & huggias) કંપનીની સંશોધન બહુ જ વધારે હોય છે તેથી તેમના ડાયપર્સ બાળકોની ચામડી માટે બહુ સારા હોય છે.

## \* સાર (ખુલાસો)

અત્યાર સુધી તમને બાળકના શારીરિક ઉછેર વિશે (11) બારીઓ બતાવવામાં આવી, બાળકના માનસિક વિકાસ વિશે (11) તબક્કાઓ બતાવવામાં આવ્યા, બાળકના વિકાસમાં મોડું થવા વિશે ૫ પ્રકારની વિલંબની ચર્ચા કરવામાં આવી. જો તમે આ ત્રણ કામ કરી લીધા તેનો મતલબ છે કે તમારૂં બાળક બહુ જ તંદુરસ્ત અવસ્થામાં બાળપણથી નિકળીને કિશોર



અવસ્થામાં ચાલી પડ્યું છે અને તમે તમારી મહેનતમાં સફળ થઈ ગયા છે.

## ✽ પતિ ધ્યાન આપે :

માતાને પોતાના બાળક પર બહુ જ ધ્યાન આપવું પડે છે. પતિ પોતાની પત્નિને જ્યારે બાળક થાય ત્યારે વધુમાં વધુ ખુશ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે. જે પતિ બાળકવાળી સ્ત્રી (પત્નિ)ને હેરાન કરે છે, તકલીફ આપે છે, માનસિક તનાવમાં રાખે છે તો માં નું બાળક તરફનું જે ધ્યાન હોય છે તે ઓછું થઈ જાય છે તો તે પતિ માત્ર તેની પત્નિને તકલીફ નથી આપતો પણ પોતાના બાળકના વિકાસમાં અવરોધ ઉભો કરી રહ્યો છે. તેથી ઇસ્લામ ધર્મનું ઊંડું જ્ઞાન ધરાવતા મહાનુભવોએ લખ્યું છે કે પતિ જ્યારે તેની પત્નિ ગર્ભવતી હોય ત્યારે પણ અને બાળકની માતા હોય ત્યારે પણ તેને ખુશ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે. હવે તે બાળકવાળી માતા છે અને પતિની રાહ જોઈને બેઠી હોય છે પરંતુ પતિને બહારના કામોથી કુરસદ નથી હોતી. ક્યારેક ધંધાકીય કામોમાં એવો ફસાય છે કે ધંધામાં સમય વધારે આપવો પડે છે અને ક્યારેક ખરાબ હરકતો કરે છે અને ધંધાની આડ લાવે છે, તેથી જ અમુક લોકોની ઑફિસ દિવસે હોય છે અને જેમની આદતો ખરાબ હોય છે તેમની ઑફિસ રાત સુધી ચાલે છે. પતિએ આવા સમયમાં પત્નિની મદદ કરવી જોઈએ. પત્નિને ખુશ રાખવી જોઈએ, જેથી તે ખુશીની હાલતમાં બાળક પર પૂરતું ધ્યાન આપી શકે.

માતા ને બાળકોના કારણે રાત્રે ઊજાગરો કરવો પડે છે તેની ઉંઘ પૂરી થતી નથી તે સમયસર ખાઈ-પી શકતી નથી કારણ કે તે બાળકને પહેલા પીવડાવે છે, ખવડાવે છે, પછી પોતે ખાઈ છે, પીએ છે, પહેલા બાળકને સુવડાવે છે પછી પોતે સુવે છે, સુઈ ગયા પછી બાળક તેને હેરાન કરે છે, તો પત્નિને કોઈ જગ્યાએ તો શાંતિ મળવી જોઈએ, અને તેને આ શાંતિ પતિ જ આપી શકે છે.

અમે જોયું કે ઘણાં ઘરોમાં સાસુનો વ્યવહાર જ એવો પરેશાન કરનાર હોય છે કે તે સ્ત્રી જે માતા છે તે પરેશાન થઈ જાય છે. તો જે લોકો આ માતા ને હેરાન કરી રહ્યા છે તે હકીકતમાં બાળક પર પણ જુલ્મ કરી રહ્યા છે. તેમના આ વ્યવહાર બાળક સુધી જાય છે. અને જે લોકો માતા ને ખુશ રાખે છે હકીકતમાં તેઓ પોતાના બાળકના સારા વિકાસની વ્યવસ્થા કરી રહ્યા

હોય છે.

અદ્યાહ તઆલા આપણને આ જાણકારીને યાદ રાખવાની તૌફીક આપે અને તેની સાથે કાર્યનિષ્ઠ(અમલની)થવાની શક્તિ પણ આપે અને અદ્યાહ તઆલા અમારા બાળકોનો સારો ઉછેર કરે અને તેમને તેના પ્રિય બંદાઓમાં સામેલ કરે..... આમીન

## બાળકોનો ભાવનાત્મક વિકાસ

### Emotional Growth

**\* બાળકના વિકાસના ૧૩ અલગ અલગ તબક્કા હોય છે.**

બાળકના વિકાસની ત્રણ પરિમાણ(દિશાઓ) હોય છે. (૧) શારીરિક વિકાસ (૨) માનસિક (મગજનો) વિકાસ (૩) ભાવનાઓનો વિકાસ

**\* આજનો વિષય**

પ્રથમ બંને વિશે આગળના બે પ્રકરણોમાં ચર્ચા થઈ ગઈ. આ પ્રકરણમાં બાળકની ભાવનાઓના વિકાસ વિશે અમુક વાતો બતાવવામાં આવશે અને આ મુદ્દો આગળના પ્રકરણમાં પણ ચાલુ રહેશે.

**\* દરેક ફૂલનો રંગ અને ખુશ્બુ અલગ અલગ હોય છે**

અદ્યાહ તઆલાએ જેવી રીતે દુનિયામાં અલગ અલગ રંગ અને સુગંધ બનાવ્યા છે એવી જ રીતે દરેક માણસ અલગ રંગ અલગ સુગંધ ધરાવતુ ફૂલ છે. પચગમ્બર સદૃષ્ટાહુ અલચહી વ સદૃમનું કથન છે જેવી રીતે સોના અને ચાંદીની ખાણો (mines) હોય છે, માનવી પણ એક ખાણની જેમ છે. કોઈ બાળક સોનાની જેમ, કોઈ બાળક કોપરની જેમ કોઈ લોખંડની જેમ, કોઈ કોબાલ્ટની જેમ, ટુંકમાં દરેક બાળકનું પોતાનું અલગ વ્યક્તિત્વ હોય છે. એ જરૂરી નથી કે એક જ માતા ના બધા જ બાળકો એક સમાન હોય. હવે ભૂલ એ થાય છે કે માતા દરેક બાળક સાથે એક જ રીતનો વ્યવહાર કરે છે. જ્યારે બે બાળકો એક સમાન હોય તો ત્રીજુ બાળક અલગ હોય તો માતા સમજે છે કે કોઈ સમસ્યા છે. અને તેના ઉપર બહુ જ સમય વેડફવામાં આવે છે કે આ બાળક અલગ કેમ છે? તો આ વાસ્તવિકતા મનમાં બેસાડી લો કે દરેક બાળકનું પોતાનું એક અલગ વ્યક્તિત્વ હોય છે.

**\* જન્મનો ક્રમ અને બાળકના સ્વભાવ પર તેની અસરો**

વૈજ્ઞાનિકો એ બાબત પર બહુ સંશોધન કર્યું કે બાળકોના સ્વભાવના આધારે કેટલા પ્રકાર હોય છે? તો શરૂઆતમાં તેમને જન્મના ક્રમના સિદ્ધાંતને પોતાના સંશોધનનું કેન્દ્ર બનાવ્યું. આ સિદ્ધાંતનો હેતુ એ હતો કે પ્રથમ

બાળક જે સૌથી મોટું હોય છે તેના વ્યક્તિત્વમાં અલગ વસ્તુઓ હોય છે, પછી વચ્ચેના તમામ બાળકો એક સમાન હોય છે, છેલ્લું બાળક પછી અલગ હોય છે તેનું કારણ આ છે કે જે પ્રથમ બાળક હોય છે, તેને તેના પછીના બાળકો જોડે વ્યવહાર કરવો પડતો હોય છે. તે એવું માને છે મારા પછીના ભાઈ-બહેન મારૂં માને અને મને માન આપે. તે તેઓને કાબુમાં રાખનાર અને પોતાના હાથ નીચે કામ કરનાર માને છે, તેનામાં આગેવાની કરવાનો સ્વભાવ (auto ritative) હોય છે. તેથી જન્મના ક્રમના કારણે તે બાળકનું વ્યક્તિત્વ અલગ હોય છે.

વચ્ચેના જે બાળકો હોય છે તે સરેરાશ (મધ્યમ) સ્વભાવના હોય છે તેમને બે પ્રકારનો વ્યવહાર કરવો પડે છે. એક તેમનાથી મોટા ભાઈ-બહેન સાથે અને બીજો તેમનાથી નાના ભાઈ-બહેન સાથે. હવે આ વચ્ચેવાળા બાળકો સેન્ડવીચ બનેલા હોય છે. તેમને પોતાના વ્યક્તિત્વને સાબિત કરવું મુશ્કેલ હોય છે. કારણ કે બંને તરફથી તેમને પડકારનો સામનો કરવો પડે છે. તો આવા બાળકોના વ્યવહારમાં લડાઈ-ઝઘડો અથવા છુટા રહેવાની વૃત્તિ હોય છે. લડાઈ-ઝઘડાનો અર્થ એ છે કે તેઓ સ્પર્ધાત્મક વલણ અપનાવી એવું સાબિત કરવાની કોશિશ કરશે કે હું પણ કંઈક છું, છુટો રહેવાનો અર્થ એ છે કે આ બાળક હાર માની લેશે અને નિરાશ થઈ જશે. પરંતુ જો મોટું બાળક સમજદાર હોય તો સામાન્ય રીતે નાના બાળકો પાછળ હટી જાય છે. તેમને અભ્યાસમાં કે બીજી પ્રવૃત્તિમાં રસ રહેતો નથી. તેઓ કહે છે કે મોટો કામ કરવાવાળો બરાબર જ છે તો આ રીતે તેમનું વ્યક્તિત્વ અલગ હોય છે.

ત્રીજા જન્મનો ક્રમ છે છેલ્લા બાળકનો, સામાન્ય રીતે તેને માતા-પિતાનો પ્રેમ વધારે મળે છે, જેથી આ બાળક માતા-પિતાના પ્રેમના કારણે દર્શનપુત્ર (show boy) બની જાય છે. હેરાફેરીનો માર્સ્ટર બની જાય છે. તેને પ્રેમના કારણે પોતાના કામો કાઢવાના બધા રસ્તા આવી જાય છે.

**\* સામાન્ય ટેવો અને વ્યક્તિત્વના આધારે બાળકોના ૪ પ્રકાર છે**

તેથી આ બાળકો જે ત્રણ પ્રકારના હોય છે. પરંતુ સમયની સાથે સાથે જ્યારે લાખો-કરોડો બાળકોની જાણકારીને કોમ્પ્યુટરમાં ભેગા કરી દેવામાં આવ્યા અને કોમ્પ્યુટરો પણ એવા બની ગયા છે કે જે એક સેકન્ડમાં ૫ મીલીયનનો અહેવાલ આપી શકે. તેના ડેટાબેઝ (જાણકારીના પ્રોગ્રામો)

બનાવીને બાળકોની ટેવો, તેમના વ્યક્તિત્વને સામે રાખીને તેમની અલગ અલગ વહેંચણી કરવામાં આવી તો આધુનિક સંશોધને એવું સાબિત કર્યું કે પૂરી દુનિયાના બાળકોને ચાર પ્રકારમાં વિભાજીત કરી શકાય છે. આ શિક્ષણ સામાન્ય રીતે મનોચિકિત્સકને આપવામાં આવે છે, જેથી બાળક તેની પાસે જાય અને તે તેના આધારે તેની સમસ્યાઓ દૂર કરી શકે. દરેક માણસ તો મનોચિકિત્સક પાસે નથી જઈ શકતો, તેથી દરેક માતા ને તેની પ્રાથમિક જાણકારી હોવી જોઈએ, જેથી તે સમજી શકે કે મારું બાળક કયા પ્રકારમાં આવે છે? આ અદ્યાહની મરજી છે. આ તેનો સ્વભાવ છે તેના બંધારણમાં કશું કરી શકતા નથી. આપણે અદ્યાહની મરજી પર રાજી રહેવું.

### \* દરેક બાળક સાથે વ્યવહાર કરવાની રીત અલગ હોય છે

આપણે બાળકના વ્યવહારને નથી ઓળખતા, તેથી એક લાકડી વડે બધાને હાંકીએ છીએ. જેથી બાળકો નાફરમાન બની જાય છે. બાળકો માતા-પિતાથી નફરત કરવા લાગે છે, અથવા ઝઘડો કરનાર બની જાય છે, હોંશિયાર અને સમજદાર માતા બાળકની ટેવો, વ્યવહાર અને ચાલ-ચલનથી એ નક્કી કરે કે મારું બાળક કયાં પ્રકારનું છે? દરેક બાળક સાથે આ રીતે વ્યવહાર કરે તો બાળક સમસ્યા ઉભી નહીં કરે. તેનું જીવન સરળતાથી વિતશે.

### \* બાળકોનો પહેલો પ્રકાર છે : ભાવુક (Sensitive) બાળકો

પ્રથમ પ્રકારનાં બાળકોને ભાવુક કહે છે. આ બાળકો બહુ ભાવનાશીલ હોય છે. વધારે પડતા શિકાયતી સ્વભાવ હોય છે, કોઈએ થોડી કોઈ વાત કરી લીધી તો આ બાળક તરત જ આ વાતનો રીપોર્ટ માતા-પિતાને કરી દેશે. હવે માતા-પિતા આવા બાળકોને ધુત્કારે છે, કેમ ફરિયાદ કર્યા કરે છે? અરે ભાઈ આ તેનો સ્વભાવ છે તે ફરિયાદ જ કરશે, એટલી જ વાત છે કે તમે તેની ફરિયાદ સાંભળી લો, વાત પુરી થઈ જશે. તે તમને જાણકારી આપતો રહેશે, આ તેનો સ્વભાવ છે. જો તમે તેને ધુત્કારી નાંખશો તો એ વાતને મનમાં રાખવાનું શરૂ કરી દેશે અને તેના અંદર બદલાની ભાવના પેદા થશે, તો ભાવનાશીલ બાળકો સામાન્ય રીતે ઝઘડાખોર બની જાય છે. તેમને માતા-પિતાનો પ્રેમ વધારે જોઈએ છે. તેનો એક સરળ ઉપાય એ છે કે તેમની વાત સાંભળી લેવામાં આવે. તે પ્રેમનો માર હોય છે. પ્રેમથી જોઈ

લો, હસી દો, જે શિકાયત કરે એક વાર તેને કાન ધરીને સાંભળી લો. બાળક શાંત થઈ જશે કે મેં મમ્મીને કહી દીધું. પરંતુ આ બાળકો સામાન્ય રીતે માતા-પિતાની વાત માનનાર બાળકો હોય છે. આ બાળકો આજ્ઞાંકિત (માની લેનાર) સ્વભાવના હોય છે. જે વાત માતા-પિતા કહી દીધી બસ તેનું પાલન કરે છે. આ બાળકોનો પ્રથમ પ્રકાર છે.

**\* બાળકોનો બીજો પ્રકાર : સક્રિય અથવા ઉત્સાહી (Active) બાળકો**

બાળકોનો બીજો પ્રકાર Active (સક્રિય અથવા ઉત્સાહી) બાળકોનો હોય છે. આ બાળકો મજબૂત બાંધાના હોય છે. તેમનામાં કંઈક કરવાની ઇચ્છા (ભાવના) હોય છે. પરંતુ તેઓ માતા-પિતા સાથે positive (હકારાત્મક) રહેવાનું પસંદ કરે છે. તેમના જીવનમાં નિર્ધારિત લક્ષ્ય (દ્યેય) હોય છે. તમે તેમને કહો કે તને ડૉક્ટર બનવાનું છે, બનવા માટે તૈયાર થઈ જશે, એન્જિનીયર બનવાનું છે તો તે એ કરી બતાવશે, આ બાળકોને માત્ર લક્ષ્ય જોઈએ છે. માતા-પિતાની દુઆઓ જોઈએ છે. તેમને મદદ જોઈએ છે. આ બાળકોનો અભ્યાસ પણ સારો હોય છે. અને બીજા કામોમાં પણ સારા હોય છે. તેઓ ખૂબ અભ્યાસ કરનાર હોય છે. તેઓ વર્ગમાં પણ પોતાનું સ્થાન લેવાનું પસંદ કરે છે. સારા ગ્રેડ લેવાનું પસંદ કરે છે. તેમના અંદર ઇચ્છા હોય છે કે મને ભણવું છે. પરંતુ એક અગત્યની વાત એ છે કે આ બાળકોમાં અભિમાન(ધમંડ) પણ ઘણો હોય છે. આવા બાળકોને બીજા લોકો સામે ક્યારે પણ ઠપકો ન આપો. આ બાળકો ભાગતા ઘોડા જેવા હોય છે, તેને તમારો મારશો તો તે સામનો કરશે. એકાંતમાં સમજાવી દો. સાથે સાથે તેઓ કોઈ કામ કરે છે તો તેમને Attention (ધ્યાન) જોઈએ છે, માટે તેમને ધ્યાન આપો. તેમને શાબાશી આપો. જેથી તેઓ સતત આગળ વધતા રહે અને તેમને જવાબદારી સોંપો, આ બાળકોનો એક સરળ ઉપાય એ છે કે તેમને કોઈ જવાબદારી આપી દો, તેઓ પોતે પણ જવાબદારીનું પાલન કરશે અને બીજાઓ પાસે પણ કરાવશે કેમ કે તેમની અંદર નેતૃત્વની ક્ષમતા હોય છે. દાખલા તરીકે એક બાળક જ્યારે પણ ગાડીમાં બેસતો અને તે બેલ્ટ (ગાડીની ગાદીનો પટ્ટો) બાંધવામાં નિષ્કાળજી રાખતો હતો, તો માતા-પિતા તેને કહેતા. પણ બીજા બાળકો તો પટ્ટો બાંધી લેતા પણ તે બાંધતો ન હતો, વારંવાર તેને સમજાવવામાં આવ્યો કે તને પરેશાની શું છે?

બેલ્ટ કેમ નથી બાંધતો? તેની માતા જ્યારે તેની આદત ને સમજી લીધી તો એક દિવસ બાળકને કહ્યું કે આજથી આ બાળક ગાડીમાં આપણા બધાનો બેલ્ટ બંધાવવાનો જવાબદાર છે, તો બાળક ઘણો ખુશ થઈ ગયો. ત્યાર પછી તે બાળક જેવો ગાડીમાં બેસતો, પહેલા પોતાનો સીટ બેલ્ટ બાંધી લેતો, પછી ચકાસણી કરતો કે માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન બધાએ સીટ બેલ્ટ બાંધ્યો કે નહીં? ત્યાર બાદ આ સમસ્યા જ દૂર થઈ ગઈ. જેને સમયથી સમજાવતા હતા. તે સાંભળતો ન હતો, બેદરકારી રાખતો હતો, જ્યારે તેને જવાબદારી આપી દીધી તો સમસ્યા જ દૂર થઈ ગઈ. આ સક્રિય (active) અને ઉત્સાહી બાળકો કહેવાય છે. તેમનું પોતાનું વ્યક્તિત્વ (Personality) હોય છે.

### \* ત્રીજો પ્રકાર : પ્રતિક્રિયા આપનાર Responsive બાળકો

ત્રીજા પ્રકારના બાળકો Responsive (પ્રતિક્રિયા આપનાર) હોય છે. તેનો અર્થ એ છે કે તેઓ સ્વતંત્રતાને પસંદ કરનાર હોય છે. તેઓ હદો અને મર્યાદાઓને પસંદ નથી કરતા, તેઓ આઝાદી ઇચ્છે છે. કુદરતી રીતે તેમને આઝાદી જોઈએ છે. જેથી આ બાળકો પતાંગિયા જેવા હોય છે. પતાંગિયુ થોડીવાર આ ફૂલ પર બેઠું હોય છે થોડી વાર પછી બીજા ફૂલ પર જતું રહે છે. આ બાળકો પણ આજે કોઈને મિત્ર બનાવશે. સાંજે બીજાને મિત્ર બનાવશે. આગલા દિવસે ત્રીજાને મિત્ર બનાવશે. તો તેમનો સ્વભાવ જ એ છે કે તેમને બદલાવ જોઈએ છે. આ બાળકોની દેખરેખ બહુ જરૂરી છે. એટલા માટે કે જો છોકરીઓ આ પ્રકારની હોય તો આડા સંબંધોમાં ઝડપથી ફસાઈ જાય છે. છોકરાઓ આ પ્રકારના હોય તો તેઓ ડ્રગ્સ સેવનમાં ઝડપથી સપડાઈ જાય છે. કારણ કે તેમને મિત્રો પાસેથી કંઈક મેળવવાનું હોય છે. તો તેમની ટેવોને આ બાળકો જલ્દી અપનાવી લે છે. એક કામથી બીજા કામ તરફ વળી જવું તેમના માટે ઘણું સરળ હોય છે. તેઓ કોઈ પણ વસ્તુ પર એકાગ્રતાથી ધ્યાન કેન્દ્રીત નથી કરી શકતા. તેઓમાં એકાગ્રતા હોતી નથી. તેમનું ધ્યાન ન પઢવા-ભણવામાં લાગે છે, ન સારા કામોમાં તેમનું મન લાગે છે. તેઓ પરિવર્તનશીલ (બદલતા) વાતાવરણની જેમ હોય છે. થોડીવારમાં તોલો થોડીવારમાં માશા (gramme). તેમને પરેશાનીની શક્યતાઓ વધારે હોય છે. જો આવા પ્રકારના છોકરા અથવા છોકરીઓ હોય તો માતા-પિતાને બહુ જ સાવધાન રહેવાની જરૂર છે. કારણ કે

તેમની આદતોના કારણે આ બાળકોને પરેશાન થવાની શક્યતા વધારે હોય છે. આ બાળકોની વાત તમે સાંભળો અને ભાષણ ન આપો, માત્ર એટલું કહી દો કે તને શું કરવું છે? તો આ બાળકો વાત માની જાય છે.

## \* ચોથો પ્રકાર : Respective ગ્રહણશીલ બાળકો

ચોથા પ્રકારના બાળકો Respective (ગ્રહણશીલ) કહેવાય છે. આ બાળકો શાંત મિજાજ હોય છે અને સરળતાથી માતા-પિતાની વાત માની લે છે. જો માતા-પિતા તેમની અવગણના કરી દે તો પણ તેઓ શાંત મિજાજ હોય છે, દલીલો પણ નથી કરતા, આ બાળકો માતા-પિતાની સમસ્યાઓને સમજે છે. તેમને સહકાર આપે છે. તેઓ એકાગ્રતાવાળા બાળકો હોય છે અને આ પ્રકારના વધારે પડતા બાળકો વધારે દીનદાર હોય છે. આ બાળકો દીન(ધર્મ) પસંદ કરે છે અને મોટાઓનું અનુકરણ કરવાનું પસંદ કરે છે. હા, આ બાળકો બદલાવ (ક્રાંતિ)ને પસંદ નથી કરતા, તેમને એક જીવન જોઈએ છે. જેમ કે દરરોજ પાંચ વખતની નમાજ પઢવી, દરરોજ સમયસર નાસ્તો કરવો, બપોરનું ભોજન, રાતનું ભોજન, રાતનું સુવુ બધું સમયસર જોઈએ. કુટુંબ સાથે સમય પસાર કરવો. આ બાળકો બીજા લોકોને ઝઘડો કરતા રમતા જુએ છે પણ મોટે ભાગે તેઓ આ વસ્તુઓમાં ભાગ લેતા નથી, એક બાજુ બેસીને બીજા લોકોને જોતા રહે છે. આ તેમની ઓળખાણ હોય છે. જો કોઈ વાત રોજુંદા જીવનથી હટીને થાય તો તેઓ પરેશાન થઈ જાય છે. જેમ કે માતા-પિતાનો ઝઘડો. આ બાળકો શાંતિમય જીવન પસંદ કરે છે અને માતા-પિતાનો ઝઘડો તેઓને બહુ પરેશાન કરે છે.

## \* સ્વભાવ અને આદતોને આધારે બાળકો સાથે વ્યવહાર કરો

ચાર પ્રકારનાં બાળકો હોય છે. હવે માતા-પિતાની એ જવાબદારી છે કે બાળકની ટેવોને જુએ, વ્યક્તિત્વ જુએ, અને જેટલું વહેલું શક્ય હોય તેટલું જલ્દી એ વસ્તુ નોંધી લે કે મારું બાળક કયા પ્રકાર સાથે સંબંધ ધરાવે છે? અને તેની સાથે એ જ રીતે વર્તન કરવાનું શરૂ કરી દે. કહે છે કે “જેવો આત્મા એવા ફરિશ્તા” તો દરેક બાળક સાથે તેના સ્વભાવના આધારે વાત કરવામાં આવે તો તેને જલ્દી સમજાઈ જશે. કહેવામાં આવે છે કે ઔરંગઝેબ આલમગીર(રહ.)ને કહેવામાં આવ્યું કે બે લોકોએ એક બહુ મોટી ભૂલ કરી દીધી છે. તો તેમણે એ બંનેને બોલાવ્યા અને એકને બધાની સામે દસ



ચાબુક મરાવ્યા અને બીજાને ગુસ્સાથી જોઈને કહ્યું કે તમે પણ આ કામ કર્યું! જાપ તમે જતા રહો, તો તેઓ બન્ને જતા રહ્યા, વઝીરે આ મામલો જોયો અને ઘણાં આશ્ચર્યમાં મુકાય ગયો કે બંનેનો ગુનોહ સરખો હતો પણ સજા અલગ અલગ થઈ!! તો તેને આલમગીર ઔરંગઝૈબ(રહ.)ને તેનું કારણ પુછ્યું, તો તેમને જવાબ આપ્યો કે તુ જાતે જઈને જોઈ લે કે બંનેની શી હાલત છે? જ્યારે વઝીરે જઈને જોયું તો જેને દસ ચાબુક ખાધા હતા તેના પર કોઈ અસર ન હતી, તે બધા લોકો સામે પોતાનું અપમાન થવા છતાં હસી રમી રહ્યો હતો અને બીજો એટલો બધો સ્વાભિમાની હતો કે તેને તાવ આવી ગયો હતો. તે માનસિક તણાવને કારણે બીમાર થઈને ઘરમાં પડ્યો હતો. તો દરેકની પોત-પોતાની પ્રતિક્રિયા હોય છે. તેથી માતા-પિતા બાળકોના પ્રકારને શોધે અને તેના આધારે દરેક બાળક સાથે અલગ અલગ વર્તન કરે.

### \* દરેક બાળકનો સ્વભાવ અને આદતો ભિન્ન હોય છે.

બાળકોની કેળવણીમાં અમુક વાતોમાં માતા-પિતાને મોટું મન કરવું પડે છે. અને સામાન્ય રીતે આમાં ભૂલ જ થાય છે. પ્રથમ વાત કે દરેક બાળક અલગ હોય છે. આ વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરવો એવું નથી કે જેવું એક બાળક છે, બીજું પણ એવું જ હોય. બીજાને વારંવાર બોલતા રહેવું કે પહેલો આવો છે, તો તું કેમ એવો નથી? ભાઈ! એનો સ્વભાવ જ અલગ છે.

તો પહેલી વાત એ વસ્તુ જોવામાં આવી કે અમુક બાળકો walker હોય છે કે માતા-પિતાના બતાવેલા માર્ગે તેઓ સ્થિરતાથી ચાલતા રહે છે. અમુક બાળકો દોડનાર હોય છે કે જ્યારે તેમને માતા-પિતા કોઈ વાત કહે છે તેઓ પોતાના લક્ષ્યને મેળવવા માટે દોડી પડે છે. અને અમુક બાળકો ધીરજવાળા હોય છે. સસલાની જેમ દોડતા રહે, પછી થોડીવાર રોકાઈ ગયા, પછી થોડીવાર બાદ દોડવાનું શરૂ કર્યું, પાછા થોડીવાર રોકાઈ ગયા, તો કુદકો લગાવવાનું ઈચ્છે છે. તો ત્રણેય પ્રકારના બાળકો અલગ-અલગ પ્રતિક્રિયા માંગે છે. તો પ્રથમ વાસ્તવિકતા(હકીકત) કબૂલ કરવી કે આ અલગ જ છે. એના પર સમયને વ્યર્થ ન કરો, ચર્ચા ન કરો. માતા-પિતા આ ચર્ચામાં કે અમારું બાળક અલગ કેમ છે? ઘણો સમય વેડફે છે, તો એ કેવી વાત થઈ.

હર ગુલે રા રંગ-વ-બૂ એ દીગર અસ્ત

(દરેક ફૂલને પોતાનો રંગ, પોતાની સુગંધ હોય છે.)

**\* બાળકોથી ભૂલો થવી સ્વભાવિક છે અને બાળકો પાસે સરળતાથી ભૂલનો સ્વીકાર કેવી રીતે કરાવ્યો? તેનો સહેલો ઉપાય**

બીજી વાસ્તવિકતા જેને સ્વીકારવી જોઈએ, તે એ છે કે બાળક તો બાળક છે, તે ભૂલ જરૂર કરશે અથવા તેનાથી ભૂલ થશે. તો ભૂલ પર હેરાન થવું એ સારી વાત નથી. આશા રાખવી જોઈએ કે જો આપણા દાદા હઝરત આદમ (અલૈ.)થી ભૂલ થઈ હતી તો તેમના સંતાનોથી પણ ભૂલની આશા રાખી શકાય. તેનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય એ છે કે મોટા લોકો પોતાની ભૂલોને જલ્દી સ્વીકારી લે તો જ્યારે મોટા લોકો પોતાની ભૂલને જલ્દી સ્વીકારી લેશે તો નાના બાળકોની ભૂલો તેમને એટલું જલ્દી હેરાન નહીં કરી શકે. આ કુદરતી અને સામાન્ય વાત છે. જો કોઈ ભૂલ બતાવે તો તેનાથી નારાજ પણ ન થવું જોઈએ. જ્યારે આપણે અરીસો જોઈએ છે તો તેમા દેખાય છે કે આપણા મોઢા પર કંઈક લાગેલું છે તો આપણે અરીસાને તોડી નથી દેતા, પરંતુ પોતાનું મોઢું સાફ કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છે, એવી રીતે જ્યારે કોઈ ભૂલ બતાવે તો આપુ જ કરવું જોઈએ એટલે કે તે ભૂલને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

**\* હઝરત ઉમર(રદી.)નું ઉદાહરણ : ભૂલ સ્વીકાર કરવામાં**

એક વાર હઝરત ઉમર(રદી.)એ જોયું કે માલદાર લોકો લગ્ન કરે છે, તો મહેરની રકમ મોટી રાખે છે, ગરીબ લોકોમાં મહેરની આટલી મોટી રકમ આપવાની શક્તિ હોતી નથી, તો તેમની લાગણી દુભાય છે કે આપણે આટલી મોટી રકમ મહેરની નથી આપી શકતા. હઝરત ઉમર(રદી.)ના સ્વભાવમાં કાયદાની ચોકસાઈ ખુબ જ હતી, માટે તેમણે વિચાર્યું કે હું બધા માટે એક સમાન મહેર નક્કી કરી દઉં. હઝરત ઉમર(રદી.) મિમ્બર પર ચઢ્યા અને કહ્યું કે ભાઈઓ મહેરની એક સરેરાશ કિંમત નક્કી કરી લો, જેથી માલદાર-ગરીબનો કોઈ તફાવત ન રહે. જ્યારે નીચે ઉતર્યા અને મસ્જિદમાંથી નિકળી રહ્યા હતા, ત્યારે એક સ્ત્રી જે હજીશાની હતી તે આવી અને કહેવા લાગી કે એ અમીરુલ મોમીનીન! તમે આ કાનૂન પોતે બનાવ્યો કે કુર્આનની તાલીમને સામે રાખીને બનાવ્યો છે? તો હઝરત ઉમર(રદી.)એ કહ્યું કે રાષ્ટ્ર સંબંધી વ્યવસ્થાના કાર્યોમાં મેં પોતે ફેંસલો આપ્યો છે. તો તે

સ્ત્રીએ કહ્યું કે તમે કઈ રીતે આ ફેંસલો આપી શકો? અદાહે કુર્આનમાં કહ્યું છે કે જો તમે તમારી પત્નિને સોના-ચાંદીના ઢગલાઓ મહેરમાં આપવા માંગો તો આપી શકો છો. જ્યારે અદાહ તઆલાએ સોના-ચાંદીના ઢગલા આપવાની છૂટ આપી છે તો તમે કઈ રીતે રોકી શકો? હઝરત ઉમર(રદી.) આ વાત સાંભળી પાછા મસ્જિદમાં આવીને મિમ્બર પર ચઢ્યા અને લોકોને ભેગા કર્યા અને કહ્યું કે મારાથી એક વાતમાં ભૂલ થઈ અને એક મુસલમાન બહેને મારી ભૂલ સુધારી. તો ભૂલનો સ્વીકાર કરવો એ સારી વાત છે. હઝરત ઉમર(રદી.) કહેતા હતા કે જે માણસ મારી પાસે મારી ખામીઓ અને દુર્ગુણોની ભેટ લાવશે તો હું તેના માટે બખ્શીશની દુઆ કરીશ. અદાહની શાન જુઓ કે ચૌદસો વર્ષ પહેલા આ કહ્યું હતું અને આજના જમાનામાં કોઈ પશ્ચિમી લેખકે એક પુસ્તક લખ્યું તેનો અર્થ છે Gift our imperfections (આપણી ખામીઓની ભેટ). આ પુસ્તક એટલું બધું લોક પ્રિય થઈ ગયું કે તેની લાખો કોપીઓ વેચાઈ ગઈ છે. આપણે પણ આપણા અંદર રહેલી ખામીઓ શોધવી જોઈએ. ત્યારે આપણા અંદર પૂર્ણતા (પુરી રીતે સારી આદતો) આવશે. સામાન્ય રીતે માતા ભૂલ કરે છે અને બાળક ઈશારો કરે છે કે માતા તારી ભૂલ છે પણ માતા ભૂલ સ્વીકારતી નથી અને બહાનું કાઢે છે અને અહીંથી બાળકને ખોટો સંદેશો મળે છે. તો પોતે પણ ભૂલ થાય તો પોતાની ભૂલ સ્વીકાર કરી લેવી જોઈએ, જ્યારે તમે ભૂલ સ્વીકારી લેશો તો બાળક પણ સરળતાથી ભૂલ સ્વીકારી લેશે.

### \* ક્યારેક નકારાત્મક ભાવનાઓનું હોવું કુદરતી વાત છે

ત્રીજી વાત એ છે કે It's ok to have negative emotions (નકારાત્મક લાગણીઓ) દરેક બાળકની અલગ-અલગ ભાવનાઓ હોય છે. માટે ઘરમાં એવું વાતાવરણ બનાવો કે બાળકો તેમની નકારાત્મક ભાવનાઓને પણ સરળતાથી કહી શકે. જો માતા બાળકને વાત-વાતમાં ધુત્કારી દેશે તો બાળક કશું કહી શકશે નહીં. જેથી આ નકારાત્મક ભાવનાઓ તેની અંદર સ્થાન લેશે અને આ ભાવનાઓ તેના વ્યક્તિત્વને બગાડી દેશે.

### \* વધારે મેળવવાની ઇચ્છા પણ કુદરતી છે

ચોથી વાત એ કે કે It's ok to want more (વધારે પડતી માંગો). જો કોઈ બાળક કોઈ વસ્તુ વધારે માંગે છે તો આ એક સામાન્ય વાત છે, તમે

તેના વ્યક્તિત્વને જોઈને તેની સાથે વ્યવહાર કરો.

## \* કોઈ વાતમાં ના કહેવું અથવા નકારવું પણ કુદરતી છે

પાંચમી વાત એ કે કે It's ok to say No. જો બાળક કોઈ સમયે કોઈ વાત પર “ના” કહી દે છે તો આ પણ એક કુદરતી વસ્તુ છે. તેનો એક જ ઉપાય નથી કે બાળકને શરમિંદા કરવામાં આવે પણ વિચારવામાં આવે કે બાળક “ના” કેમ પાડે છે. જો આ બાબતમાં પણ તમે સારી પ્રતિક્રિયા આપો તો બાળક સમજશે કે હાં અને ના ક્યાં-ક્યાં કહેવાનું હોય છે. એક વાર સરમદ (લેખકનો પૌત્ર)ને તેની માતા એ પૂછ્યું કે તુ દાદાથી કેટલો પ્રેમ કરે છે? તેણે કહ્યું કે ખુબ, ફરી પૂછ્યું કે દાદીથી કેટલો પ્રેમ કરે છે? તેણે કહ્યું કે થોડોક જ, તો તેની માતા હેરાન થઈ ગઈ. જેથી ખાવાના સમયે તેણે બધાને કહ્યું. દાદાને કહ્યું કે જુઓ મુહંમદ સરમદ શું કહે છે? દાદાએ તેને પૂછ્યું મુહંમદ સરમદ દાદાથી કેટલો પ્રેમ કરે છે? તો તેણે કહ્યું કે ઘણો જ અને પૂછ્યું કે દાદીથી કેટલો પ્રેમ કરે છે? તો તેણે કહ્યું કે થોડોક. દાદીએ કહ્યું કે મારાથી થોડોક જ પ્રેમ કરે છે? તો તેણે કહ્યું કે હાં દાદી મને તો સાચું જ બોલવું પડે ને. હવે જુઓ કે એ નાના બાળકને પણ ખબર છે કે મારી લાગણીઓ શું છે? અને મને તે જ લાગણીઓ ને બીજાઓને બતાવવાની છે. તો બાળકો સાચું બોલે છે પણ માતા-પિતાની પ્રતિક્રિયા તેમને જૂઠું બોલવાનું શીખવી દે છે. પછી આ બાળકો રાજકારણી મિજાજ ના બની જાય છે.

## \* વાત કહેવાની રીત સારી હોવી જોઈએ

એક વાત મગજમાં બેસાડી લો કે તમે બાળક સાથે જે વાત કરો છો તે વાત તેની જગ્યા પર પણ તેનાથી વધારે આ વાત મહત્વની હોય છે કે તમે કેવા હાવભાવથી કહી રહ્યા છો. It's not what you say, It is way you say (“એ મહત્વનું નથી કે તમે શું કહી રહ્યા છો, એ મહત્વનું છે કે તમે કેવી રીતે કહી રહ્યા છો”) જો પ્રેમથી બાળકને સમજાવીને વાત કરશો તો સારો પ્રતિકાર મળશે.

## \* એક રસપ્રદ અને બોધ આપનાર ઘટના

અમારી સાથે એક વાર એક આશ્ચર્યજનક ઘટના બની. છે તો ખરાબ વાત પણ કહી દઉં છું કે ઑફિસમાં બહુ બધા એન્જિનિયરો હતા અને તેઓ એક જ સંડાસ વાપરતા હતા, ઘણા બધા લોકોને એવી ટેવ હતી કે તેઓ

સંડાસનો ઉપયોગ કર્યા પછી પાણી નાંખતા ન હતા, Flush નહોતા ચલાવતા. તેમને એક વાર, બીજી વાર, ત્રીજી વાર કહેવામાં આવ્યું તેમ છતાં તેમની ટેવ એવીને એવી જ રહી, તો મેનેજરે કહ્યું કે આ એન્જિનિયરને કંઈ રીતે સમજાવવા? તો મેં કહ્યું કે ચાલો હું આના માટે કોઈ ઉપાય શોધી કાઢું છું. મેં વિચાર્યું, પછી એક કાગળ પર એક નાનકડું બેનર બનાવી દરવાજા પર લગાવી દીધું અને એક અંદર પણ લગાવી દીધું, જ્યાં નજર પડે ત્યાં બેનર દેખાય. ત્યાર પછી દરેક એન્જિનિયર નિકળતાં પહેલાં Flush (પાણી) જરૂર ચાલું કરતો હતો. તમને ખબર છે કે એ બેનર પર શું લખેલું હતું? તેના પર લખેલું હતું કે “મહેરબાની કરીને પોતાના કરેલા પર પાણી ફેરવતા જાઓ”.

### ✱ કેળવણીની બે રીતો : (૧) પ્રભાવશાળી (૨) ધીરજવાળી

બાળકોની કેળવણીને બે રીતો હોય છે. એકને પ્રભાવશાળી (જલાલી) રીત અને બીજી ધીરજવાળી (જમાલી) રીત. એક હોય છે fear base parenting (માતા-પિતાનો ડર) અને બીજી હોય છે Love base parenting (માતા-પિતાનો પ્રેમ). માતાનો ડર, પિતાનો ડર, તો આ જે ડર હોય છે તેના કારણે બાળકો સીધા રહે છે, તેઓ Dual personality (બે અલગ-અલગ વ્યક્તિત્વ) ધરાવનાર હોય છે. આ બધા બાળકો Split personality (છેડો ફાડવાની વૃત્તિ ધરાવનાર) હોય છે. જેથી માતા-પિતાની સામે આ બાળકો કંઈક અલગ હોય છે અને સ્કૂલમાં જઈને અને દોસ્તોની મહેફીલમાં કંઈક અલગ જ હોય છે. તેથી આજના જમાનામાં fear base parenting (માતા-પિતાનો ડર) સફળ નથી થઈ શકતો. હા, એક love base parenting છે, પ્રેમથી બાળકને પોતાની એટલું નજીક કરી દેવું કે બાળક માતા-પિતાનું વચન પુરું કરવા માટે પોતાનો જીવ પણ આપી દે. ઇસ્લામ ધર્મમાં love base parenting બતાવવામાં આવી છે.

### ✱ સમસ્યાનો ઉકેલ માત્ર શિક્ષા (સજા) જ નથી

હવે બંને વિશે થોડીક વાત સાંભળી લો કે જે fear base parenting (માતા-પિતાનો ડર) છે તે એ છે કે ભૂલ પર શિક્ષા કરવી, ઠપકો આપવો, બાળકને શરમિંદા કરવું. એક વાત યાદ રાખો સજા આપવાથી બાળકના મગજમાં ધૂણા(નફરત) પેદા થાય છે. એક કારી સાહેબ હતા, તેઓ કડકાઈ રાખતા હતા, હવે કડકાઈ કરવી કોઈ ઇલાજ નથી. તેમની પાસે એક બાળક

હાફિઝ બનવા માટે આવ્યો જ્યારે બાળકે કારી સાહેબને જોયા કે કડકાઈ બહુ કરે છે તો તેણે જતી વખતે મદ્રસાની દિવાલ પર લખ્યું I hate Qari sahab (હું કારી સાહેબથી નફરત કરું છું), મદ્રસાથી નફરત કરું છું, ઇસ્લામથી નફરત કરું છું, તો એક શિક્ષકની બેવકૂફીથી આ બાળકના મનમાં ધર્મની વિરુદ્ધ નફરત પેદા થઈ ગઈ, તો આ તેનાથી fear base parenting છે જે નુકસાનકારક છે તેનાથી બાળકો મનમાં કીનો રાખે છે, તેના મનમાં બદલો લેવાની ભાવના પેદા થાય છે અને ઉપરથી તેઓ માં-બાપ સાથે છેતરપિંડી કરતા હોય છે.

જો બાળકને કોઈ વાત સમજાવવી હોય તો એવું કરો કે તેની સામે સમસ્યાને બરાબર સમજાવો. તેને વિસ્તારથી સમજાવો કે આ સમસ્યા છે જે અમને પરેશાન કરે છે, મહેરબાની કરીને અમારી મદદ કરો કે અમે આ સમસ્યાને કઈ રીતે દૂર કરીએ. આવા બાળક સાથે ચર્ચા કરતા રહો, જ્યારે બાળકને મનમાં એવું લાગશે કે (હું સમસ્યાને દૂર કરનારા લોકોમાં છું, એવા લોકોમાંથી નહીં કે જે સમસ્યાનું કારણ બને) તો બાળક હકારાત્મક વર્તન કરશે અને બાળક પોતાને સારી રીતે બદલશે.

## \* બાળકને ખરાબ નામ (બિરૂદ) ન આપો

જીવનએ વ્યવસ્થા અને પૂનઃવ્યવસ્થા (ગોઠવણી) પર આધારિત છે, જેથી બાળકોને ખરાબ નામ ન આપો. થોડી થોડી વાતમાં બાળકને એવું કહેવું કે આ તો બહુ જિદ્દી છે, આ તો નાફરમાન છે, આ તો કોઈ વાત જ નથી સાંભળતો, ખરાબ નામ આપવાથી બાળકના મનમાં એ વાત બેસી જશે. તમે તો વાત કરી દીધી પણ બાળક તે વાતને કબૂલ કરી લે છે. તેનું મગજ સ્વીકાર કરવાની હદમાં હોય છે, જેમ કે એક બાળકને ઉસ્તાદે પુછ્યું કે તું કયા કુટુંબનો છે? તો બાળકે કહ્યું કે જાનવરોના કુટુંબનો છું, ઉસ્તાદે પુછ્યું કે એ કઈ રીતે? તો બાળકે કહ્યું કે કોઈ વાત હોય તો મમ્મી મને ઉદ્ધુ (ઘુવડ) કહે છે. પપ્પા મને ગધેડો કહે છે, ભાઈ મને જાનવર કહે છે અને દાદા મને સિંહ કહે છે. તો બાળકની સોય અલગ જ હોય છે. ક્યારેય પણ બાળકને આવા ખરાબ નામ (બિરૂદ) ન આપવાં જોઈએ.

## \* બાળકને હસાવી, રમાડી અને નમૂનો બતાવીને કામ કરાવો – કરાવી, ધમકાવીને ન કરાવો

પછી બાળકોની સાથે હંમેશા હસ્તા, રમતા રહો, તેમને કોઈ વાત

કહેવી હોય, કોઈ વાત મનાવવી હોય તો રમતના રૂપમાં કહેવામાં આવે, બાળકો જલ્દી કબૂલ કરી લેશે. તેમને મારવાની જરૂર જ નથી અને એક વાત એ પણ છે કે જે બાળક વાત ન માનતુ હોય તો તેને નમૂનો બતાવો, જેમ કે એક કામ તે નથી કરતો તો પોતે કરીને બતાવો અથવા બીજા બાળકોને કહો કે તેઓ કરીને બતાવે, જ્યારે બીજા બાળકો કરીને બતાવશે તો આવું બાળક આ નમૂનાને જોઈ પોતે પણ એવું કરવાનું શરૂ કરી દેશે.

## ✽ બાળકો બધું જ સાંભળે છે

પછી એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે બાળકો બધી જ વાતો સાંભળે છે અને આપણને ખબર પણ નથી હોતી અને એ વાત પણ તેમના મગજમાં બેસી જાય છે. આ બાબતમાં માતા-પિતા બહુજ બેદરકારી કરે છે. તો આ વાતનો અનુભવ એ રીતે થયો કે અમે ગાડીમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા અને હું બીજા માણસ સાથે વાત કરી રહ્યો હતો કે બાળપણમાં એક વર્ગમાં એક શિક્ષકે કોઈ પણ ભૂલ વગર મને હાથમાં લાકડી મારી હતી અને હાથ પર ઝખ્મ થઈ ગયો હતો. મારો પૌત્ર પાછળની સીટ પર તેની માતા સાથે રમી રહ્યો હતો જ્યારે મેં બધી વાત પૂરી કરી તો અચાનક કહેવા લાગ્યો કે મને આગળની સીટ પર જવું છે, આગળની સીટ પર આવ્યો અને મારા ખોળામાં બેસીને કહેવા લાગ્યો કે દાદા, શિક્ષકે ક્યાં માર્યું હતું? અમને બધાને ઘણું આશ્ચર્ય થયું કે આ બાળક તો રમતમાં લાગેલો હતો, બાળકો આટલું બધું સાંભળે છે. અમને એવી આશા પણ ન હતી કે તેણે આ બધી વાત સાંભળી હશે. એક પતિ પોતાની પત્નિને પ્રેમથી એવું કહેતો હતો કે તુ તો મારી હરણી છે. એક દિવસ માં એ બાળકો માટે એક રસોઈ બનાવી, તો બાળકોએ પુછ્યું કે મમ્મી શું બનાવ્યું છે? મમ્મીએ કહ્યું કે એ વસ્તુ(હરણી)નું માંસ જે નામ તમારા પપ્પા મને આપે છે, તેમાંથી એક બાળક કહેવા લાગ્યો કે આ માંસ ખાવા લાયક નથી, મેં સાંભળ્યું છે કે પપ્પા ગુસ્સામાં મમ્મીને ગદેડા જેવી કહી રહ્યા હતા.

## ✽ બાળકોનો ઉત્સાહ વધારો, ભરોસાથી ફાયદો ઉઠાવો

એક કામ આ પણ થાય કે (તમારા બાળકોને સ્પર્ધાની તક આપો) કે સાથે મળીને બાળકને કોઈ પણ કામ પૂર્ણ કરતા શીખવવું. જ્યારે સાથે મળીને કામને પૂર્ણ કરતા શીખવશો તો બાળક તે કામ કરતા શીખી જશે.



આ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે નાના બાળકોમાં શરૂઆતમાં આત્મવિશ્વાસ બહુ જ હોય છે. સમયની સાથે આ આત્મવિશ્વાસ ઓછો થઈ જાય છે. જેમ કે ત્રીજા ધોરણના બાળકોને વર્ગ શિક્ષક પૂછે કે તમારામાંથી દેશનો વડો કોણ બનશે? તો ૯૦ ટકા બાળકો હાથ ઉંચો કરશે. પરંતુ જો અઢાર વર્ષના બાળકને પૂછો તો કદાચ એક પણ હાથ નહીં ઉઠાવે. આમ બાળકોમાં શરૂઆતમાં આત્મવિશ્વાસ વધારે હોય છે. તમે જે પણ કહો તે કહેશે, હા, હું કરીશ. જેથી આ આત્મવિશ્વાસથી ફાયદો ઉઠાવવો જોઈએ.

એકવાર મને મુસાફરીથી પાછુ આવવાનું હતું, મારી પૌત્રી ઘણી ખુશ હતી કે દાદા આવી રહ્યા છે, તો તેની મમ્મીએ તેને કહ્યું કે દાદા માટે આપણે એક ચિત્ર બનાવીએ. તેની મમ્મીએ તેને માર્ગદર્શન આપ્યું અને તેણીએ એક પતંગીચુ દોર્યું, ફૂલો બનાવ્યાં અને એક કાર્ડ બનાવી તેના પર લખ્યું “દાદા માત્ર મારા છે” અને તેણીએ તેમાં રંગો ભર્યા, કહેવાવાળાઓએ મને કહ્યું કે જ્યારે તે રંગ ભરતી હતી ત્યારે બે-ત્રણ કલાક તેના હાથ અને મોઢા પર કલર લાગેલ હતો અને મહેનત કરી રહી હતી અને સુતી પણ નહતી કે મને કાર્ડ બનાવવાનો છે અને તેની માતાએ પણ મહેનત કરી, એમ ૩-૪ કલાકની સખત મહેનત પછી તેઓએ એક અતિ સુંદર કાર્ડ તૈયાર કર્યો. જ્યારે હું મુસાફરીથી આવ્યો તો મને કાર્ડ બતાવવામાં આવ્યો, મને ખૂબ પ્રેમ ઉભરી આવ્યો, મેં તે બાળકીને પ્રેમ પણ આપ્યો અને તેને શાબાશી આપવા માટે મેં તે કાર્ડને ફ્રેમ ચઢાવી મારા શયનખંડ(bedroom)માં લગાવી દીધો. હવે આ વાતની તે બાળકી પર એટલી અસર પડી કે તે જ્યારે પણ મારા રૂમમાં આવતી તે કાર્ડ મને બતાવતી હતી. આ ફ્રેમને જોઈ તેના અંદર એક વસ્તુને પૂર્ણ કરવાનો સંતોષ (ખુશી) થતો હતો કે હાં, હું પણ કંઈક કામ કરી શકું છું. તો બાળકોની સાથે મળીને તેમનાથી કામ કરાવો અને પછી તેમને ખુશ થવાની તક આપો. આ બાબત બાળકો પર ભાવનાની રીતે બહુ સારો પ્રભાવ પાડશે. માતા એ બાળકની સામે વધારે વાતો કરવી જોઈએ કે જેથી બાળકોનું શબ્દભંડોળ ભેગુ થાય અને બાળકને અલગ અલગ વાતોની ખબર પણ પડે.

**\* મેરા પૈગામ મુહબ્બત હે જહાં તક પહોંચે**

માતા-પિતા બાળક સાથે એવો પ્રેમભર્યો વ્યવહાર કરે કે બાળક



તેમનો આજ્ઞાંકિત બની જાય, પ્રેમ બોન્ડ (પ્રેમનું બંધન) છે તે સહસંયોજક (Covalent bond) બંધન બને ત્યાર બાદ તે હંમેશાનો સંબંધ (permanent bond) બની જાય અને બાળક માતા-પિતાથી એવો પ્રેમ કરવા લાગે કે તે તેમની વાતને નકારવાનું વિચારી પણ ન શકે. પુત્રી પોતાના માતા-પિતાથી એટલી હળીમળી જાય કે તે કોઈ ખરાબ કૃત્ય કરવાનું વિચારી પણ ન શકે. નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ બાળકોની કેળવણી આ જ રીતે કરવાનું શીખવ્યું. હઝરત અનસ(રદી.) કહે છે કે હું નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) ની સેવામાં દસ વર્ષ રહ્યો, દસ વર્ષમાં નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ ક્યારેય મને માર્યો નથી, ધમકાવ્યો નથી અને ક્યારેય નાપસંદગી વ્યક્ત નથી કરી. આશ્ચર્ય થાય છે કે દસ વર્ષમાં મારવાની, ધમકાવવાની જરૂરત જ ન પડી, કેમ? કારણ કે નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ પ્રેમ જ એવો કર્યો. આ પ્રેમના કારણે જ તેઓ સાચા આશિક હતા. તો આશિકને મેહબૂબ(પ્રેમી) જે કંઈ કહે તેના માટે તે બધું જ કુર્બાન કરી દે છે. તો નબી(સ.અ.વ.) પ્રેમથી વાત કરતા હતા. પ્રેમથી વાત શીખવતા હતા. તેથી સમગ્ર માનવતા પર ઉપકારી હઝરત મુહમ્મદ(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)નો સંદેશો છે કે “મેરા પૈગામ મુહબ્બત હૈ, જહાં તક પહોંચે.”

અમુક ઉદાહરણો સાંભળી લો કે નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) બાળકોને કેવી રીતે કેળવતા હતા. ઉસામા(રદી.) બાળક છે, નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)ના અંતિમ દિવસોમાં હજના સમયે તેઓ નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)ની પાછળ સવાર થયા, એક જગ્યાએ પહોંચ્યા તો એક જવાન છોકરી કોઈ વાત પૂછવા માટે નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) પાસે આવી, તો હઝરત ઉસામા(રદી.)ની નજર તેની પર પડી. નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ જોયું કે ઉસામા પણ જવાનીની નજીક છે અને છોકરી પણ જવાન છે તો નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ પોતે કંઈ ના કહ્યું પણ ઉસામાના માથા પર હાથ મુક્યો અને તેમના મોઢાને બીજી દિશામાં ફેરવી દીધું. હવે બતાવો આપણે હોત તો શરમિંદા કરી દેતા કે તે શું કર્યું? કેમ કર્યું? શરમ નથી આવતી તને, શું શું બોલી દેતા. પણ નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) એ માત્ર તેમના માથા પર હાથ મુકીને બીજી દિશામાં મોઢાને ફેરવી દીધું. તેઓ સમજી ગયા કે હું શું ભૂલ કરી રહ્યો હતો તો આ

પ્રેમાળ સ્વભાવ છે બાળકોને કોઈ વાત સમજાવવાનો.

નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) પાસે એક નવયુવાન સહાબી આવ્યા અને કહ્યું કે ઐ અદ્દાહના નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) મને વ્યભિચાર (ઝીના) કરવાની મંજૂરી આપો. હવે આપનાર માણસ એક અજીબ માંગ કરી રહ્યો છે, નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ કહ્યું શું તુ એ વાતને પસંદ કરે છે કે તારી માતા સાથે કોઈ વ્યભિચાર(ઝિના) કરે, તેણે કહ્યું ના, તારી પત્નિ સાથે કોઈ વ્યભિચાર(ઝિના) કરે? તેણે કહ્યું ના, તારી બહેન સાથે કોઈ વ્યભિચાર (ઝિના) કરે? તેણે કહ્યું ના, તારી પુત્રી સાથે કોઈ આ કાર્ય કરે? તેણે કહ્યું ના, તો નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ કહ્યું કે જ્યારે તમે નથી ઇચ્છતા તો બીજા લોકો પણ નથી ઇચ્છતા કે તેમની માતા-બહેન સાથે કોઈ આવુ કાર્ય કરે. તમે જેની સાથે પણ આ કાર્ય કરશો તે કોઈની માતા અથવા બહેન અથવા કોઈની પત્નિ કે પુત્રી હશે. આ વાત સમજાવ્યા પછી નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ તે માણસની છાતી પર હાથ મુક્યો અને કહ્યું એ અદ્દાહ તને માફ કરી દે અને તેના મનને પવિત્ર કરી દે, તે સહાબી(રદી.) કહેતા હતા કે મારા મનમાં વ્યભિચારની જે ઇચ્છા હતી તે એવી રીતે નિકળી ગઈ કે જાણે મારી અંદર આ ઇચ્છા હતી જ નહીં. પછી તો મને ઝિનાનું નામ સાંભળીને નફરત થવા લાગી. નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ)એ તે માણસને ન તો ઘમકાવ્યો, ન શરમિંદા કર્યો, પ્રેમથી એવી વાત કરી કે નવયુવાન સહાબી(રદી.)ના મગજમાંથી એ કાર્યનો વિચાર પણ નિકળી ગયો.

હઝરત અનસ(રદી.) કહે છે કે હું નાનો બાળક હતો, મારી માતા ઉમ્મે સુલૈમ(રદી.)એ મને દ્રાક્ષનું ઝુમખુ આપ્યું અને કહ્યું કે જા નબી(સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) ને મારા તરફથી ભેટ આપી આવ. હું ઘરેથી નિકળ્યો તો મારા મનમાં ખ્યાલ આવ્યો કે દ્રાક્ષ ખાટી હશે કે મીઠી? મેં એક દ્રાક્ષ ચાખી તો તે ઘણી સ્વાદિષ્ટ હતી મેં બીજી પછી ત્રીજી ખાધી એમ કરી ચાલતા ચાલતા ખાતો રહ્યો, નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) પાસે પહોંચતા પહેલા તે દ્રાક્ષનું ઝુમખુ પૂરું થઈ ગયું હતું, હવે હું ચુપચાપ ઘરે પાછો આવી ગયો. અદ્દાહની શાન કે થોડાક દિવસો પછી મારી માતા નબી (સદ્દક્ષાહુ અલયહિ વસદ્દમ) પાસે ગયા અને પૂછ્યું કે મેં જે દ્રાક્ષ મોકલી હતી તે કેવી હતી? મારો ભેટ ખૂલી ગયો, તો નબી (સ.અ.વ.)

સમજી ગયા, ત્યાર પછી જ્યારે પણ હું નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) પાસે જતો તો નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) મારો કાન પકડીને કહેતા અનસ મારી દ્રાક્ષનું ઝુમખું લાવ. અને પોતે હસતા, હું પણ હસતો હતો, મને બોધ મળી જતો કે અમાનતમાં ખયાનત ન કરવી જોઈએ.

એક બાળક લોકોના ખજૂરના ઝાડ પર ચઢીને તેમના ફળો તોડી લાવતો હતો. અરબના લોકો આ વાતની પરવાનગી આપતા હતા કે જે ખજૂરો નીચે પડી હોય તે બધા લઈ શકતા હતા, જેની ઈચ્છા હોય તે ઉઠાવીને ખાઈ લે, પણ વૃક્ષ પર ચઢીને ખજૂર પાડવાને ચોરી સમજવામાં આવતી હતી. હવે આ બાળકને ઘણીવાર ચોરી કરવાનો મોકો મળ્યો, એક વાર એક માલિક તેણે પકડીને નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) પાસે લઈ ગયો, તે બાળક કહે છે કે પહેલાં તો હું ખૂબ ગભરાયો કે આજે તો હું ચોરી કરતા પકડાયો છું ખબર નહીં મને શું સજા મળશે? હાથ કપાશે, પરંતુ જ્યારે હું નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) પાસે ગયો તો નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ)એ મને તેમની પાસે બોલાવ્યો, હું નજીક ગયો તો નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ)એ મારા માથા પર નમ્રતાથી હાથ મૂક્યો અને પૂછ્યું કે તું ચોરી કેમ કરે છે? મેં કહ્યું કે એ અદ્યાહના પયગમ્બર (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) મને ભૂખ લાગી હતી. આપ (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) એ કહ્યું કે ભૂખ લાગી હતી તો નીચે પડેલ ખજૂર ખાવાની રજા હોય છે, જે વૃક્ષ પર હોય છે તે માલિકની હોય છે, તેમની રજા વગર તેને તોડી ન શકાય. પછી નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ)એ તેના માટે દુઆ કરી કે અદ્યાહ તેના રોજગારમાં બરકત આપ અને તેની ભૂખને દૂર કરી દે. તે નવયુવાન કહે છે કે આ દુઆની મારા પર એવી અસર થઈ કે ત્યાર પછી જીવનભર મેં ક્યારેય ચોરી નથી કરી. આ છે પ્રેમાળ સ્વભાવથી બાળકોની કેળવણી

એક વાર નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) જઈ રહ્યા હતા, થોડાક બાળકો ત્યાં ઉભા હતા અને તેઓ હઝરત બિલાલ(રદી.)ની અઝાન આપવાની શૈલીની નકલ કરી રહ્યા હતા. એક બાળક જેનું નામ અબુ મહઝુરા હતું તે હઝરત બિલાલની શૈલીની નકલ કરી અઝાન આપી રહ્યો હતો અને બીજા બાળકો પાસે ઉભા રહી હસી રહ્યા હતા. જ્યારે નબી (સદ્દેહાહુ અલયહિ વસદ્દેમ) તેમની નજીક પહોંચ્યા તો બધા બાળકો

કરીને ભાગી ગયા પણ અબુ મહઝુરા થોડાક મોટા હતા તેથી તેમણે કહ્યું કે મને ભાગવાની શું જરૂર છે? હું કોઈ મોટો ગુનોહ તો નથી કરી રહ્યો. નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ) નજીક આવ્યા અને અબુ મહઝુરાના માથાના વાળ જે થોડા મોટા હતા તે પકડી લીધા અને કહ્યું તુ જે કરી રહ્યો હતો તે મને કરીને બતાવ. અબુ મહઝુરાને તો આશા પણ ન હતી કે મને આવું કહેવામાં આવશે, જ્યારે નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ)એ કહ્યું કે કરીને બતાવો તો તેમણે અઝાન આપવાનું શરૂ કરી દીધું. નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ) પુરી અઝાન સાંભળી અને કહ્યું કે જા, જ્યારે નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ) એ કહ્યું કે જા ત્યારે અબુ મહઝુરાએ કહ્યું કે હવે અબુ મહઝુરા ત્યાં જ જશે જ્યાં તમે જશો. પછી અબુ મહઝુરાએ કલમો પઢી લીધો અને મુસલમાન થઈ ગયા અને બાદના સમયમાં નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ)ના મુઅઝ્જિઝન (અઝાન આપનાર) બન્યા. અદ્દાહની શાન કે અબુ મહઝુરાના જે વાળ નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ) એ પકડ્યા હતા તે વાળથી તેમને એટલો પ્રેમ થઈ ગયો કે જીવનભર તેમણે તે વાળ કપાવ્યા નહી. તો તેમની લટ લાંબી બની ગઈ હતી અને તેઓ બીજા લોકોને બતાવતા અને કહેતા કે જુઓ આ મારા તે વાળ છે જેને નબી (સદ્દદ્દાહ અલયહિ વસદ્દમ)એ પ્રેમથી પકડ્યા હતા. આ છે પ્રેમાળ સ્વભાવથી બાળકોની કેળવણી. જો આપણે આવી રીતે કરીએ પછી જુઓ બાળકો પોતાના માં-બાપની વાતોને કેવી રીતે સાંભળે છે.

એક વાર્તા સંભળાવીને વાત પુરી કરું છું. એક શાળા હતી જેમાં એક બાળક પાંચમાં કે છઠ્ઠા ધોરણમાં ભણતો હતો. એક વાર શાળાનો વાર્ષિકોત્સવ હતો. આ વાર્ષિકોત્સવમાં ડેપ્યુટી કમિશનર આવનાર હતા અને બાળકોને ઇનામ વિતરણ તેમના હાથે જ કરવાનું હતું, ઇસ્લામિયાત વિષયના શિક્ષકની ઇચ્છા હતી કે તેઓ એક નઅત (નબીની પ્રશંસામાં કવિતા) રજૂ કરે. તેથી તેમણે એક નઅત પસંદ કરી. “વો નબીયોમેં રહમત લકબ પાનેવાલા, મુરાદેં ગરીબોંકી બર લાનેવાલા”. આ કવિતા ગાવા માટે બે-ત્રણ બાળકોની પસંદગી થઈ તે બાળકોનો અવાજ ઘણો સુરીલો, મધુર અને શ્રેષ્ઠ હતો પણ તેમાં એક બાળક એવો પણ હતો કે જેનો અવાજ એટલો બધો મધુર ન હતો પણ તે બહુ જ આનંદ લઈને ગાઈ રહ્યો હતો. શિક્ષકને કવિતા પ્રત્યેનો તેનો પ્રેમ અને શૈલી પસંદ આવી તેથી તેનો પણ સમાવેશ કરી લીધો અને

તે બાળકોએ કવિતા ચાદ કરી લીધી પરંતુ શિક્ષકે જોયું કે તે બાળક જેનો અવાજ એટલો સારો નહતો તે આ રીતે કવિતા ગાઈ રહ્યો હતો. “વો નબીયોમેં રહમત લકબ પાનેવાલે, મુરાદેં ગરીબોંકી બર લાનેવાલે” શિક્ષકે તેને કહ્યું કે ભાઈ કવિએ “વાલે” નહીં પણ “વાલા” કહ્યું છે તો તુ પણ તેમજ કવિતા ગા. પણ તે “વાલે” જ ગાતો હતો. જ્યારે પ્રોગ્રામ થયો તો બાળકે એ જ કવિતા ગાઈ, હવે પ્રોગ્રામના જે અધ્યક્ષ હતા તેઓ ભાષણ આપવા આવ્યા, તો તેમણે મુદ્દો કાઢ્યો કે જુઓ આજકાલના શિક્ષકો ધ્યાન નથી આપતા કે બાળક શું કહે છે અને તેઓ શું કહેવડાવે છે? કવિએ લખ્યું છે કે “વો નબીયોમેં રહમત લકબ પાનેવાલા” અને જે બાળકે કવિતા ગાઈ તેણે ગાયું કે “વો નબીયોમેં રહમત લકબ પાનેવાલે”, શિક્ષકને ખબર જ ના પડી કે તેને સુધારવું જોઈએ. આ વાત થી જે ઇસ્લામિક સ્ટડીઝ વિષયના જે શિક્ષક હતા તેમનું સમગ્ર શાળા સામે ઘણું જ અપમાન થયું. તેમના મનમાં બહુ જ ગુસ્સો આવ્યો કે મેં તેને કહ્યું પણ હતું છતાં તેણે મારી વાત ન માની અને ‘વાલા’ની જગ્યાએ ‘વાલે’ જ કહ્યું. પણ હવે વર્ષ પૂરુ થઈ ગયું હતું.

હવે નવું વર્ષ આવ્યું અને બાળકો શરૂઆતમાં શાળામાં આવ્યા, શાળાના શરૂઆતના દિવસોમાં કંઈ ખાસ અભ્યાસ નથી હતો પણ બાળકો એક બીજા સાથે વાતચીત અને ઓળખાણ કરતા હોય છે. એક વર્ગના બે પિરિઅડ હતા. એક રિસેસથી પહેલા અને એક રિસેસ પછી હતો, પણ તેમના શિક્ષક આવ્યા ન હોતા તો આચાર્યએ ઇસ્લામિયાત વિષયના શિક્ષકને કહ્યું કે તમારો આ તાસ ખાલી છે તો તમે આ વર્ગના બાળકો પાસે જાઓ અને બાળકો સાથે વાતચીત કરતા રહો. હવે ઇસ્લામિયાતના શિક્ષક આવી ગયા અને કહ્યું કે જુઓ હું તમને નાના-નાના પ્રશ્નો પુછીશ તમે તેના જવાબો આપતા રહો, નહિંતર આપણો આ સમય આમ જ વાતચીતમાં જતો રહેશે. જેથી તેમણે કોઈને કંઈક પ્રશ્ન પુછ્યો, તો કોઈ ને કંઈક, જ્યારે તે બાળક (જે પ્રોગ્રામમાં કવિતા ગાતી વખતે ‘વાલા’ ની જગ્યાએ ‘વાલે’ ગાતો હતો) તેનો નંબર આવ્યો, તો શિક્ષકે પુછ્યું કે બતાવો આપણા ઇસ્લામ ધર્મના છેદ્દા પયગમ્બરનું નામ શું છે? આ બાળક ઉભો થયો પણ ચુપચાપ રહ્યો. તે શિક્ષકે ફરીથી પુછ્યું કે જવાબ આપો કે છેદ્દા પયગમ્બરનું નામ શું છે? બાળક ફરીથી ચુપચાપ રહ્યો, હવે શિક્ષકના મનમાં ગુસ્સો તો પહેલેથી જ હતો કે આ બાળક મારી વાત માનતો નથી, હવે શિક્ષક ખુરશી પરથી

ઉભા થયા અને કહ્યું કે હું તને ઘણી સજા આપીશ, જલ્દી જવાબ આપ, પણ છોકરો ચુપ રહ્યો. શિક્ષકે કહ્યું કે શું તને નામ ખબર છે? છોકરાએ માથુ હલાવીને કહ્યું કે હાँ, મને ખબર છે. ફરી શિક્ષકે પૂછ્યું તો પછી બોલ કે છેદા પચગમ્બરનું શું નામ હતું? ફરી છોકરો ચુપ રહ્યો, તો શિક્ષકે એમ ધાર્યું કે આ છોકરો મારી નાફરમાની કરે છે, જાણી જોઈને તે મારી વાત માનતો નથી. શિક્ષકે કહ્યું બોલ નહી તો હું તને સજા કરીશ. ફરી છોકરો ચુપ રહ્યો. હવે શિક્ષકનો ગુસ્સો આસમાન પર પહોંચી ગયો, જેથી શિક્ષકે છોકરાને પકડ્યો અને જોરથી બે-ચાર થપ્પડ લગાવી દીધા. હવે જોરથી માર પડવાના કારણે બાળકના આંખોમાંથી આંસુ આવી ગયા પણ મોઢામાંથી અવાજ કાઢતો ન હતો. આરામથી માર ખાઈ રહ્યો હતો, એટલામાં જ રીષેસનો સમય થઈ ગયો, શિક્ષકે કહ્યું કે હું આપતા તાસમાં તારી હજુ વધારે શિક્ષા કરીશ. હું જોઉં છું તું કેવો મને નામ નથી બતાવતો, તેમ કહી શિક્ષક ચાલ્યા ગયા. બાળકો બધા બહાર ગયા જેથી કંઈક ખાઈ-પી શકે અને જરાક હરી-ફરી લે. આ બાળક વર્ગમાં એકલો બેસી રહ્યો હતો તેની પાસે તેના બે-ત્રણ મિત્રો આવ્યા, મિત્રો પણ પરેશાન હતા કે તે આટલો સરળ પ્રશ્ન અને તેનો જવાબ પણ આવડે છે છતાં જવાબ કેમ નથી આપતો? પછી તેના મિત્રો પણ જતા રહ્યા ત્યાર બાદ આ બાળક ઉઠ્યો અને બહાર ગયો પોતાના હાથ-મોં ધોઈને પાછો વર્ગમાં આવીને બેસી ગયો, તેની તબિયતમાં રંજ હતો કારણ કે તેને માર પડ્યો હતો. બીજા તાસમાં જ્યારે શિક્ષક આવ્યા અને કહ્યું કે અહમદ! ઉભો થા અને બોલ આપણા ઈસ્લામ ધર્મના છેદા પચગમ્બરનું નામ શું છે? છોકરાએ કહ્યું કે તેમનું નામ હઝરત મુહમ્મદ (સદ્દહાહુ અલયહિ વસદ્દમ) છે, શિક્ષકે પૂછ્યું કે તે કોઈને પૂછ્યું કે શું? છોકરાએ કહ્યું કે ના, મને પહેલેથી આવડતું હતું, તો શિક્ષકે કહ્યું કે હવે કેમ બોલ્યો? છોકરો ફરી ચુપચાપ ઉભો રહ્યો. શિક્ષક સમજી ગયા કે મને આ બાળક પાસેથી પ્રેમથી આ જવાબ કઢાવવો પડશે. શિક્ષક તેની નજીક ગયા તેના માથા પર પ્રેમથી હાથ મુક્યો અને કહ્યું કે બોલ બેટા તે પહેલા કેમ જવાબ ન આપ્યો? અને હવે જવાબ આપ્યો, પહેલાથી બોલી દીધું હોત તો! આ સાંભળી બાળકના આંખોમાં આંસુ આવી ગયા, અને તે કહેવા લાગ્યો કે મારા પિતાને નબી (સદ્દહાહુ અલયહિ વસદ્દમ)થી ઘણો પ્રેમ છે, તેમણે મને બાળપણમાં જ શિખવાડ્યું હતું કે બેટા! નબી (સદ્દહાહુ અલયહિ

વસદધમ)નું નામ હંમેશા પુઝૂ સાથે જ લેવું, જ્યારે તમે મને પહેલી વાર પૂછ્યુ તો મારુ પુઝૂ ન હતું, જો તમે મારા હાડકા પણ તોડી નાખતાં તો પણ હું નબી (સદધધાહુ અલયહિ વસદધમ)નું નામ પુઝૂ વગર ન લેતો. હવે હું રિસેસ દરમિયાન ગયો અને પુઝૂ કરીને આવ્યો, તમે મને પૂછ્યું મે તમને તરત જ જવાબ આપી દીધો.

આને કહેવાય છે પ્રેમાળ સ્વભાવથી બાળકોની કેળવણી. આ જે પ્રેમથી માણસને શિખવા મળે છે તે જીવનભર ચાદ રહે છે. અદ્યાહ તઆલા આપણને પ્રેમાળ સ્વભાવથી બાળકોનું ઘડતર કરવાની તૌફીક આપે.... આમીન

## બાળકોનું શિક્ષણ અને તેમની કેળવણી

### \* કેળવણીની રીત

આગલા પ્રકરણમાં એ વાત સમજાવવામાં આવી કે બાળકોની કેળવણી માટે માર નહી, પણ પ્રેમની યુક્તિ (policy) શ્રેષ્ઠ હોય છે. કારણ કે સજા આપવાથી ભૂલ દૂર નથી થતી પણ બાળકોમાં ભૂલને છૂપાવવાની આદત પાકી બની જાય છે. બાળક માતા-પિતાથી ભૂલને છૂપાવે છે અને દ્રિભુખી (split personality) ધરાવનાર બની જાય છે. સજા આપવાથી બાળક સજાગ થઈ જાય છે પરંતુ પ્રમાણિક નથી બનતું. તેથી સજા આપવી એ બાળકની બદ્તમીઝી (ખરાબ વર્તન)ને રોકી શકે છે પણ તે બાળકના ખરાબ વર્તન (બદ્તમીઝી)ના સ્વભાવને દૂર નથી કરી શકતી. બાળકને મારવા છતાં પણ બદ્તમીઝી કરવાની તેની ઇચ્છા એવી જ રહે છે. હા, અમુક બાળકોમાં મારના કારણે પ્રતિક્રિયા રૂપે ભણવામાંથી રસ ઉઠી જાય છે. તેઓ ઓછા માર્કસ મેળવીને માતા-પિતાને સતાવે છે અને પોતાને વિજેતા સમજે છે. કે જોયું! મને માર્યો હતો ને મેં તમને પરેશાન કર્યા ને? ઘરના કામોમાં પણ રસ લેતું નથી, સજા આપવાથી બાળકના મનમાં મોટાઓ પરનો ભરોસો ઉઠી જાય છે. અમુક ટેવો પણ તેમનામાં પેદા થઈ જાય છે. જેમકે નખ કાપવા, ખરાબ સ્વપ્નો જોવા, રાત્રે ઊંઘમાં પેશાબ થઈ જવું, બાળકોની ઊંઘમાં મુશ્કેલી પડવી, બાળક પર તણાવની સ્થિતિ હોવી,



માથાનો દૂખાવો થવો. આ બધી પ્રકારની ટેવો મારના કારણે બાળકમાં આવી જાય છે. નબી(સ.અ.વ.)એ પ્રેમથી બાળકોની કેળવણી કરવાની તાલીમ આપી છે.

## \* આજનો વિષય

આ પ્રકરણમાં આપણે “બાળકોનું ભણતર અને ઘડતર” વિશે જાણીશું. આ ભણવાની પ્રક્રિયા બાળપણથી ચાલુ થાય છે અને મૃત્યુ સુધી ચાલુ રહે છે.

કુર્બાન થઈએ અદ્યાહના રસૂલ (સ.અ.વ.)ના માર્ગદર્શન પર કે ચૌદસો વર્ષ પહેલાં નબી(સ.અ.વ.)એ કહ્યું કે જ્ઞાન મેળવો, “પાઠશાળી લઈને કબ્રમાં જાય ત્યાં સુધી”. તેથી ભણતર મેળવવું બાળકનો મૂળભૂત હક છે. ૧૯૫૯ માં U.N.O. માં એક Resolution (ઠરાવ) પસાર કરવામાં આવ્યો જેમાં એવું કહેવામાં આવ્યું કે પ્રાથમિક શિક્ષણ મળવું એ દરેક બાળકનો મૂળભૂત હક છે. વિચારો કે નબી(સ.અ.વ.)એ ચૌદસો વર્ષ પહેલાં કહી દીધું કે “ઈલ્મ(જ્ઞાન) પ્રાપ્ત કરવું દરેક મુસલમાન પુરુષ અને સ્ત્રી માટે જરૂરી છે”.

## શિક્ષણનો હેતુ

શિક્ષણનો હેતુ શું છે? શિક્ષણનો હેતુ એ છે કે બાળકના મનમાં જ્ઞાન (ઈલ્મ) પ્રત્યેનો પ્રેમ નાંખવો. જ્ઞાનની જિજ્ઞાસા thirst of knowledge (જ્ઞાન ની તરસ) તેના મનમાં પેદા કરવી. thirst of knowledge (જ્ઞાનની તરસ) જે બાળકના મનમાં આવી ગઈ એ એવું છે કે તેને પ્રાથમિક શિક્ષણ મળી ગયું. માતા-પિતાની કામગીરી એટલી જ છે કે તેઓ બાળકના મનમાં જ્ઞાનની ભૂખ પેદા કરી દે. બાળક માટે શિક્ષણને પ્રિય બનાવે. માતા-પિતા બાળક સાથે જે સમય પસાર કરે છે તે પણ informal education (અનૌપચારિક શિક્ષણ)નો સમય હોય છે. માતા બાળકને ઘરમાં ભણાવે છે તે પણ informal education (અનૌપચારિક શિક્ષણ)નો એક ભાગ હોય છે. આ શિક્ષણમાં શિક્ષકની શી ભૂમિકા છે? શિક્ષક એક મદદગાર છે, શિક્ષક એક પ્રેરણા આપનાર હોય છે, જેથી કે બાળક શોખથી જ્ઞાન મેળવી શકે.

## 4 અને 7ના અંકની અમુક વિશેષતાઓ

એક વાત ધ્યાનમાં રાખો કે માનવીનો માનસિક વિકાસ બહુ જ જરૂરી છે. તેને સમજવાની જરૂર છે. તમને વિચારવા માટે એક વાત બતાવી દઉં કે અદ્યાહ તઆલાની નજીક 4 નો અંક અને 7નો અંક બહુ જ મહત્વપૂર્ણ



significant હોય છે. જુઓ અદાહ તઆલાએ જમીનને બે દિવસમાં બનાવી પણ જમીનની અંદર જેટલા પણ સ્ત્રોતો પેદા કર્યા તેમાં 4 દિવસ લાગ્યા. પછી 4 માનવંત અંબીયાએ કિરામ, 4 આકાશી પુસ્તકો, 4 માનવંત ફરિશ્તાઓ, પછી નબી (સ.અ.વ.)ના ખલીફાઓ 4 (જેમને ખુલફાએ રાશિદીન(રદી.) કહે છે). આ ઉમ્મતને અદાહ તઆલાએ 4 ફિક્હી (ઇસ્લામી શાસ્ત્રનું ઊંડું જ્ઞાન ધરાવનાર) આપ્યા. આ ઉમ્મતને અદાહ તઆલાએ તસવ્વુફની 4 પરંપરાઓ આપી, 4 મહીના પછી માતાના પેટમાં રહેલ બાળકની અંદર જીવ નાંખવામાં આવે છે. કયામતના દિવસે 4 પ્રશ્નો પુછવામાં આવશે. જેના જવાબો આપ્યા વિના કોઈના પણ પગ હલી શકશે નહીં. પછી નબુવ્વતની જાહેરાત પણ 40 વર્ષ (તે પણ 8ની ગુણાંક સંખ્યા છે) પછી કરવામાં આવી. મુસા(અલૈ.) કોહેતૂર પર ગયા તો ત્યાં પણ 40 દિવસ પોતાની આત્માને સુધારવા માટે, તબ્લીગમાં 40 દિવસ લગાવવામાં આવે છે કે માણસની અંદર દીન આવી જાય. તો 8નો અંક એક મહત્વ significant ધરાવે છે.

તે જ રીતે 7નો અંક પણ એક મહત્વ ધરાવે છે. આકાશ 7, જમીનો 7, નર્ક (જહન્નમ)ના દરવાજા 7, જન્મતના દરજ્જાઓ 7, જો ચાંદની ઘટનાઓનો ક્રમ rhythm જોવામાં આવે તો 14 (જે 7નો ગુણાંક છે)  $2 \times 7 = 14$  થાય છે. દરેક 14 દિવસ પછી 14મી રાતનો ચાંદ બને છે, જે lunar rhythm (ચંદ્રનો ઘટના ક્રમ) કહેવાય છે. યુસુફ (અલૈ.)ના કિસ્સા(ઘટના)માં 7 વર્ષ સારા પાકવાળા પછીના 7 વર્ષ દુકાળના આવ્યા. માનવ શરીરમાં પણ 7નું ચક્ર બહુ જ મહત્વ ધરાવે છે. તે કઈ રીતે? જન્મથી લઈ સાત વર્ષ સુધી બાળકની જે યાદશક્તિ memory હોય છે તેની સ્થાપના (establish) નો સમય હોય છે. પછી સાત વર્ષ થી ચૌદ વર્ષની ઉંમર સુધી જવાની તરફ વધવાનો સયયગાળો હોય છે. સાત વર્ષથી એકવીસ વર્ષ સુધી ભરપુર જવાનીનો સમય હોય છે. પછી આગળના સાત વર્ષમાં અઠાવીસ વર્ષ પછી માનવશરીરમાં હાડકાઓનો વિકાસ બંધ થઈ જાય છે. પછી આ 7નું ચક્ર ચાલતુ રહે છે ત્યાં સુધી કે જીવનમાં 7 વખત આ ચક્ર પૂરું થાય છે ત્યારે સ્ત્રીના શરીરમાં પ્રજનન (Reproduction) ની યોગ્યતા પુરી થઈ જાય છે. તેને ...(માસિક બંધ થવાનો સમય) કહે છે. વૈજ્ઞાનિકોએ સંશોધન કર્યું છે કે દર સાત વર્ષે માનવ શરીરમાં કેન્સર થવાની શક્યતાઓ વધી જાય છે. એટલે કે પ્રથમ સાત વર્ષમાં કેન્સર થવાની સંભાવના 1 છે, પછીના સાત

વર્ષમાં બમણી (Double) થઈ જશે. પછીના સાત વર્ષમાં તેનાથી બેગણી થઈ જશે. જ્યારે જીવનમાં 7નું ચક્ર 9 વખત પુરુ થાય છે. તો તે યાદશક્તિ ઓછી થવાનો સમય છે. એટલે કે 63 વર્ષની ઉંમર. તમને આશ્ચર્ય થશે કે નબી (સ.અ.વ.)ને અદાહ તઆલાએ 63 વર્ષની ઉંમરમાં પોતાની પાસે બોલાવી લીધા. જેથી બાદમાં આવનાર કોઈ એવો વાંધો ન ઉઠાવી શકે કે નબી (સ.અ.વ.) જીવનના એવા તબક્કામાં પહોંચી ગયા હતા જ્યારે માણસને ભૂલી જવાની બીમારી થઈ જાય છે. જેથી તેમની વાતોમાં કોઈ કમજોરી છે. એબ (ખામી) વાળી ઉંમર આવતા પહેલા અદાહ તઆલાએ પોતાના હબીબ(સ.અ.વ.)ને પોતાની પાસે બોલાવી લીધા. પછી સાતનું હજુ એક ચક્ર થઈ જાય તો ઉંમર 70 વર્ષની થઈ જાય છે. જે આ ઉમ્મતની સરેરાશ ઉંમર છે. નબી (સ.અ.વ.)એ કહ્યું કે મારી ઉમ્મતની (સરેરાશ) ઉંમર 60 થી 70 વર્ષની વચ્ચે હશે. તો આ 7નું ચક્ર માનવીના જીવનમાં ખૂબ જ મહત્વ ધરાવે છે.

## પ્રથમ સાત વર્ષમાં મગજનો શારિરીક વિકાસ

પ્રથમ સાત વર્ષ છે તે ખૂબ જ મહત્વના છે. સ્ત્રીઓ આ વાતને બહુ જ ધ્યાનથી વાંચે. બાળક જ્યારે જન્મ લે છે તો તેના મગજનો શારિરીક વિકાસ તો હોય છે પણ તે પરિપક્વતા Maturity નથી હોતી. તે પરિપક્વતા સાત વર્ષ પછી આવે છે. હવે બાળકના જન્મથી બે વર્ષ સુધીનો જે સમય છે તેમાં માનવીના મગજમાં માત્ર કાયમી યાદ શક્તિ (prmanent memory) કામ કરે છે. તો બાળક જે જુએ છે, જે સાંભળે છે તે તેની કાયમી યાદશક્તિનો એક ભાગ બની જાય છે. તેને આપણે કમ્પ્યુટર ના ઉદાહરણ વડે સમજીએ. કમ્પ્યુટરમાં બે પ્રકારની memory હોય છે. એક ને RAM (Random accers memory) કહે છે. બીજીને ROM (Read only memory) કહે છે. જે ROM હોય છે તે permanent (કાયમી) હોય છે. તેથી શરૂઆતમાં બાળકના મગજમાં માત્ર ROM હોય છે. જે માહિતી information આવે છે તે કાયમી યાદશક્તિ (permanent memory) નો ભાગ બને છે. તે માહિતી બાળકના મગજમાં પુરી જિંદગી સુધી રહે છે. તેને કહે છે કે બાળપણની વાતો માણસ ઘડપણમાં પણ નથી ભૂલતો (બચપનકી બાર્તે આદમી પચપન તક નહી ભૂલતા). તે માહિતી કાયમી યાદશક્તિમાં જતી રહે છે. પછી જ્યારે બાળક મોટુ થાય છે

તો તેની અંદર RAM ની યાદશક્તિ પેદા થાય છે અને બાળકની અંદર એટલી પરિપક્વતા Maturity આવી જાય છે કે તે ખરા અને ખોટાને પારખી શકે છે. સારા અને ખરાબ વચ્ચે ભેદ કરી શકે છે. હવે જે માહિતી આવે છે તે પહેલા RAM માં આવે છે, બાળક તેને process (વિચારના એક તબક્કામાંથી પસાર) કરે છે. ત્યાર પછી તે માહિતી તેની કાયમી યાદશક્તિમાં જાય છે. તો જ્યાં સુધી બાળકની અંદર RAM develop (વિકાસ) નથી થઈ જતી ત્યાં સુધી બાળકનો ખોટી વસ્તુઓથી સામનો ઘણો નુકસાનકારક હોય છે.

**મોબાઇલ, કોમ્પ્યુટર, ટેબ વગેરેની સ્ક્રીનથી બે વર્ષ સુધી દૂર રાખવા**

એટલે જ વૈજ્ઞાનિકોએ સંશોધન કર્યું કે બાળકની સામે બે વર્ષ સુધી સ્ક્રીન ન લાવવી જોઈએ. પછી તે સ્ક્રીન કોમ્પ્યુટરની હોય, ટી.વી. ની હોય, i-pad ની હોય કે મોબાઇલની હોય. કારણ કે બાળક કાર્ટુન જુએ છે. તેમને ઝઘડતા જુએ છે તો ઝઘડવું તેની ટેવ બની જાય છે. જે રીતે કાર્ટુનમાં આડા-અવડા શબ્દો બોલે છે, તે શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો તે બાળકની આદત બની જાય છે. હવે શરૂઆતમાં માતા-પિતા પોતે ભૂલ કરે છે અને પછી કહે છે કે આ બાળક અમારી વાતને સમજતું નથી. ભાઈ! શરૂઆતમાં તમે તેને શું બતાવ્યું છે? ગંદકી બતાવી છે. Rubbish in, Rubbish out (જ્યારે ગંદકી અંદર ભરશો તો બહાર ગંદકી જ નિકળશે) તેથી શક્ય હોય ત્યાં સુધી એવા પ્રયત્ન કરો કે બે વર્ષની ઉંમર સુધી બાળક સ્ક્રીન જોઈ જ ન શકે. એવું ન હોવું જોઈએ કે માતા ફોનમાં વ્યસ્ત છે અને બાળકને સ્ક્રીન પર બેસાડી દે છે અને બાળક છ-છ કલાક સુધી બેસી રહે છે. શુન્ય થી બે વર્ષની ઉંમર સુધી આ બહુજ જરૂરી વાત છે કે બાળકની સારાં અને ખરાબ વચ્ચે ભેદ કરવાની શક્તિ હજુ સુધી Establish (સ્થપાયેલ) હોતી નથી. એટલે કે જે તેની સામે આવે છે. બાળકના મગજમાં કાયમી યાદગાર બની જાય છે.

**ઘરમાં જ શાળા, મદ્રસા બનાવવાની ઉંમર**

ત્યાર પછીબેથી પાંચ વર્ષ સુધીની ઉંમર બાળકની અંદર Filters (ભેદ કરવાની શક્તિ) પેદા થવાની ઉંમર છે. આ ઉંમરમાં બાળકોને માતા ભણાવે, પણ બહારની અવર-જવરથી શક્ય હોય ત્યાં સુધી બાળકને

બચાવે. કારણ કે આ બાળક શાળામાં જશે અને ત્યાં જઈને બીજા બાળકોની ગાળો સાંભળશે, ખરાબ વાતો સાંભળશે, સંગીત સાંભળશે, શું શું સાંભળશે!! તો આ બાળક ફિલ્ટર (સારા/ખોટાનો ભેદ) કરી શકવાનું નથી, તેથી તેની અંદર ગંદકી ભરાઈ જશે.

## બાળકની શાળામાં અને મદ્રસામાં જવાની સાચી ઉંમર કઈ?

વૈજ્ઞાનિકોએ એ વાત પર સંશોધન કર્યું કે બાળકની ભણવાની સાચી ઉંમર શું છે? તો તેમણે જોયું કે પાંચથી સાત વર્ષની વચ્ચે સારા અને ખરાબ વસ્તુમાં ભેદ કરવાની શક્તિ દ્રઢ થઈ જાય છે કે બાળક બીજાં બાળકો સાથે Independently interact (સ્વતંત્ર રીતે) રહી શકે છે. પરંતુ આ વાતને લઈને જર્મનીમાં ત્રણ હજાર બાળકો પર પ્રયોગ (Experiment) કરવામાં આવ્યો. તો સાબિત થયું કે જે બાળકોને પાંચ વર્ષની ઉંમરે ભણવા મૂકવામાં આવ્યા હતા અને જે બાળકોને સાત વર્ષની ઉંમરે ભણવા મૂકવામાં આવ્યા હતાં તો વીસ વર્ષની ઉંમર પર પહોંચીને પાંચ વર્ષની ઉંમરમાં ભણવાનું શરૂ કરનાર બાળકો પાછળ રહી ગયા હતા. જ્યારે સાત વર્ષે ભણવાનું શરૂ કરનાર બાળકો યાદશક્તિના આધારે તેમનાથી ઘણો સારો દેખાવ કરતા હતા. આમ આજે વિજ્ઞાન એવું સાબિત કરી રહ્યું છે કે ભણવાની જે સારી ઉંમર છે તે સાત વર્ષની છે, આથી આપણે પાંચ વર્ષે પણ ચાલુ કરી દઈએ તો પણ ઠીક છે.

## નાની વયના બાળકો માટે શાળા (Early learning)

એક નવી મુસીબત આવી ગઈ છે જેને Early learning (કે.જી. કે આંગણવાડી) કહે છે. માં તો કહે છે કે બાળક જન્મ લે અને કોઈ મારી પાસેથી તેને લઈ જાય ભણાવવા માટે. મારી જાન તો છુટી જાય. અને જે શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ હોય છે. તેમણે પણ પૈસા કમાવવા માટે એવા એવા કોર્ષ શરૂ કરી દીધા છે કે બસ.... પહેલાં બાળકનું ભણતર સાત વર્ષે ચાલુ થતું હતું, પછી પાંચ વર્ષે થયું, પછી ચાર વર્ષનું, પછી ત્રણ વર્ષનું, હવે તો બે વર્ષના બાળકને ભણાવવા મોકલે છે. પરંતુ મને આશ્ચર્ય થાય છે કે અમારા દેશમાં એક એવી અંગ્રેજી માધ્યમની શાળા ચાલુ થઈ છે કે જેમાં જન્મથી પહેલા બાળકનું નામ નોંધાવે છે. જો જન્મ પછી જાય તો લાઈનમાં ઉભુ રહેવું પડે છે. તો આ જેટલું વહેલું ભણતરના નામથી ચાલે છે તે માત્ર

ક્રમાવવાનો ધંધો છે, નહીંતર બાળક ભણવા લાયક નથી હોતું. તેનું કારણ શું છે? કે બાળક જ્યારે Stressed condition (દબાણની હાલત)માં આવી જાય છે. તો તેનો માનસિક વિકાસ ધીમો પડી જાય છે, તેની ઝડપ ઓછી થઈ જાય છે. હવે માં ત્રણ વર્ષના બાળકને ઠંડીની ઋતુમાં સવાર-સવારે ઉઠાડીને મોકલે છે, તે રડે છે કે નથી જવું! નથી જવું! તો આપણે આપણા મનને તો ખુશ કરી રહ્યા છીએ પરંતુ બાળકની માનસિક સ્થિતિ પર શું અસર પડે છે તે આપણા હાથમાં તો નથી. તેથી જ જ્યારે હું અમારા જમાનામાં હતો તો અમારા જમાનામાં છ વર્ષની ઉંમરે બાળકને શાળામાં મોકલવામાં આવતું હતું. અમે પોતે મોટા મોટા થઈ ગયા હતા અને લોકો કહેતા હતા, મારી કાકીઓ કહેતી હતી કે છોકરો મોટો થઈ ગયો છે તેને શાળાએ મોકલી દો! મારી માતા કહેતી હતી કે આવતા વર્ષે મોકલી દઈશ. તો છ વર્ષની ઉંમરે શાળાએ ગયો અને અલ્ફ્રેડ્સલિફ્ટાહ મારી એવી ઉંમર હતી કે મને પ્રથમ દિવસથી જ wrong-right (ખોટા-ખરા)નો અંદાજો આવી ગયો હતો. જે માતા એ સમજાવ્યું હતું. તેથી જ જન્મથી બે વર્ષ સુધી સ્ક્રીન તેમજ બહારના વાતાવરણ થી (No screen, No exposure to external environment) બાળકને બચાવો. પછી બે થી પાંચ વર્ષ સુધી સુરક્ષિત વાતાવરણ (Controlled environment) માં માતા બાળકને સાથે રાખે. પોતે ભણાવે, આ અનૌપચારિક શિક્ષણ નો સમય છે બાળક ભણે છે, બાળક આ સમયમાં યાદ કરે છે, તેને સુરએ ચાસીન યાદ કરાવો. છેલ્લો સિપારો યાદ કરાવો. પણ બાળકને પોતાના લોકોમાં રાખો તે બીજાઓમાં ન જાય, કોઈ એવા માણસ પાસે ન જાય કે જે તેને કોઈ ખરાબ વાત કહી દે, માતા માટે સાવધાન રહેવાનો સમય છે. પછી પાંચથી સાત વર્ષની ઉંમરની વચ્ચે બાળકને કાયદેસરની શૈક્ષણિક સંસ્થામાં ઔપચારિક શિક્ષણ માટે મોકલી દો તો પણ ઠીક છે.

## માતાની વધુ એક ખાસ જવાબદારી

માતા પર એક વધારાની જવાબદારી આવે છે કે દરરોજ બાળક જ્યારે શાળાએથી પાછુ આવે ત્યારે માતા પોતે તેની પૂછપરછ અને ચકાસણી કરે, કારણ કે તે બાળક પોતે તો નથી કરી શકતું. હવે પંદર મિનિટ તેનું ઇન્ટરવ્યુ લો. તારા મિત્રએ શું કહ્યું? તારા શિક્ષકે શું કહ્યું? તે શું જોયું? તે શું સાંભળ્યું? બાળક દરેક વસ્તુ કહી દેશે. અને સાથે-સાથે માતા કહેતી

જાય કે બેટા! આ સારું છે, આ સારું નથી, હવે માતા જે પસંદ કરતી જશે તો પછી તે વસ્તુ બાળક માટે કાયમી યાદશક્તિમાં મોકલવું સરળ થઈ જશે. અને જે ખરાબ હશે બાળક તેને કાઢી નાંખશે. તો આ પ્રથમ સાત વર્ષ બાળકના વિકાસ માટે બહુ જ ખાસ વર્ષ હોય છે.

## અનૌપચારિક શિક્ષણનું મહત્વ

અહીંયા એક વાત એ પણ ધ્યાનમાં રાખો કે જે બાળકોમાં જન્મથી જ કંઈક ખોટ રહી જાય છે. દાખલા તરીકે બાળકનો જન્મ થયો પણ જન્મ સમયે અશક્ત અને ઓછું વજનવાળું હતું અથવા નિયત સમય પહેલા જન્મ થઈ ગયો, એટલે કે ૩૨ અઠવાડીયાં કરતાં પહેલાં, તો આવા બાળકના મગજમાં પણ ખામી હોય છે. વૈજ્ઞાનિકો એ લખ્યું છે કે જો પ્રથમ સાત વર્ષમાં માતા તેમને સારુ અનૌપચારિક શિક્ષણ આપે તો તેમની આ ખોટને દૂર કરી શકાય છે. હવે લગભગ સ્ત્રીઓને આ વાતની ખબર જ નથી હોતી કે અનૌપચારિક શિક્ષણ જે ઘરમાં આપે છે તે કેટલું મહત્વનું હોય છે. જેથી અમુક દિવસો પહેલા ઇંગ્લેન્ડની એક યુનિવર્સિટીમાં એક સંશોધન કાર્યક્રમ ચલાવવામાં આવ્યો. જે જન્મથી ૧૩ વર્ષની ઉંમરના બાળકો માટે હતો. તેઓએ બાળકો વિશે અભ્યાસ કર્યો, અભ્યાસ કર્યા પછી તેઓ એ પરિણામ સુધી પહોંચ્યા કે જો કેળવણીની પદ્ધતિ સારી હોય તો જે બાળકો બાળપણમાં ખામી સાથે જન્મે છે તેઓ ૧૩ વર્ષની ઉંમરે સામાન્ય બાળકોની બરાબરીમાં આવી જાય છે. સુબ્હાનદાહ! આપણા મશાઈખ કહેતા હતાં કે માતાનો ખોળો બાળકનો પ્રથમ મદ્રસો હોય છે. આજના વૈજ્ઞાનિક વિશ્વએ પણ આ જ વાત સાબિત કરી દીધી. આપણા ઘરોમાં સ્ત્રીઓ અનૌપચારિક શિક્ષણના મહત્વને જેટલું સમજવું જોઈએ તેટલું નથી સમજતી. તેથી આજે શિક્ષણનાં વિષયમાં અનૌપચારિક શિક્ષણ પર પણ પ્રકાશ નાંખવામાં આવશે.

## અનૌપચારિક (ઘરેલું) શિક્ષણની શરૂઆત

બાળપણમાં શરૂઆતથી બાળકનું શિક્ષણ શરૂ કરી દેવું જોઈએ. દાખલા તરીકે જ્યારે બાળક ટેકા વગર પોતે બેસી શકે અને સાંભળી શકે, તો માતાએ તેની સામે પુસ્તકો વાંચવાનું શરૂ કરી દેવું જોઈએ. બાળક સમજે છે તેના અંદર પુસ્તક પ્રત્યેનો પ્રેમ પેદા થાય છે. આશ્ચર્યજનક વાત કે આ ઉંમરે બાળક જ્યારે માતા ને પુસ્તક વાંચતા જુએ છે તો તેની કાયમી યાદશક્તિમાં

આ વાત બેસી જાય છે કે આ કોઈ સારી વસ્તુ છે, જે મારી માતા કરી રહી છે. તો આવા બાળકમાં ભણતર પ્રત્યેનો પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે. જીવનભર તેને પુસ્તકો પ્રત્યે પ્રેમ રહે છે. જેથી હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટીમાં 13 વર્ષનો અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો તો 13 વર્ષના સંશોધન પછી એ પરિણામ પર પહોંચ્યા કે ઘરનું અનૌપચારિક શિક્ષણ એ શાળાના ઔપચારિક શિક્ષણ કરતા વધારે સારું છે. એટલે કે બાળકને શાળાઓમાં મોકલીને શિક્ષકો પાસે ભણાવવા કરતાં શરૂઆતના વર્ષોમાં માતા જે ઘરમાં ભણાવે છે તે વધારે સારું હોય છે.

## અનૌપચારિક (ઘરેલું) શિક્ષણની રીતો

માતા એ દરરોજ પુસ્તક વાંચીને સંભળાવવું, પ્રાણીઓના ચિત્રો બતાવવા, તેમના નામ કહેવા, ક-ખ-ગ અથવા એ.બી.સી.ડી. વાંચીને સંભળાવવી, ફૂલોના ચિત્રો બતાવવાં, તેમના નામ વાંચીને સંભળાવવા, જો બાળક બોલી શકતું હોય તો તમે જે વાંચીને સંભળાવો તેમાંથી તેને પ્રશ્ન પૂછો, તો બાળક તમને તેનો જવાબ આપશે. તો ખબર પડશે કે બાળક કેટલું શીખી રહ્યું છે. બાળકની સામે પુસ્તકના પાના ખોલીને વાંચાવો જેથી બાળકને ટેવ પડે કે પુસ્તકના પાના ખોલીને વાંચવામાં આવે છે. હજુ એક મહત્ત્વની વાત કે જ્યારે બાળકને લઈને ક્યાંક જવાનું થાય તો પોતાની આસપાસની વસ્તુઓ જરૂર વાંચે આ બાળકનો હરતો ફરતો મદ્રસો/શાળા હોય છે. દાખલા તરીકે દુકાનોના નામ અથવા ટ્રાફીકના નિશાન હોય છે. અથવા બીજા પ્રકારની જે વસ્તુઓ લખેલી હોય છે. અથવા સંખ્યાઓ લખેલ હોય છે. અથવા ઝડપ મર્યાદા લખેલ હોય. આ બધું જ વાંચીને બાળકને સંભળાવવું. તેનાથી પણ બાળકની અંદર જ્ઞાન આવે છે. પછી એક જ પુસ્તક ન વાંચો પણ અલગ અલગ પુસ્તકો વાંચો જેથી બાળકનો શોખ પણ બદલતો રહે. એક વાત ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે બાળક મોટું થઈ જાય તો પણ તેની પાસે વાંચન કરાવો પણ એક તફાવત એ હોવો જોઈએ કે જે પુસ્તક તમે તેને વાંચવા માટે આપો તેને પોતે પણ વાંચી લો. અમુક પુસ્તકોમાં બહુ જ ઝેરી વસ્તુઓ હોય છે. શરૂઆતથી જ બાળકો પ્રેમ-મોહબ્બતની વાર્તાઓ (Love stories) વાંચવાનું શરૂ કરી દે છે તો આવી વાર્તાઓ વાંચવાથી બાળક બાળપણથી જ કંઈક અલગ જ વિચારોમાં જતું રહે છે. આથી આ દેખરેખ રાખવાની જવાબદારી માતાની હોય છે. દરેક માતા દરરોજ બાળકની



સામે પંદરથી વીસ મિનીટ વાંચન કરવાનું જરૂરી સમજે. વાંચનનો સૌથી શ્રેષ્ઠ સમય સુવાનો સમય હોય છે. સુતાં પહેલા બાળકને વાંચીને સંભળાવો અને બાળકની અંદર શોખ પેદા કરો તો આ વાતને બાળક સારી રીતે સમજે છે. વાંચનમાં માત્ર વાંચન ન હોય, વાંચન દરમિયાન જોકસ સંભળાવી દો, વાંચન દરમિયાન વાર્તા સંભળાવી દો, બાળકને હસાવી દો, તેને શોખીન બનાવી દો, પછી બાળક વાંચન કરવા બેસવાની આદતને સારી સમજે છે તેનાથી કંટાળતુ નથી.

## ભણાવવા માટેના વિષયો

હવે બાળકને અમુક વિષયોમાં ભણાવવું પડે છે. દાખલા તરીકે ભાષાનું શિક્ષણ. બાળકને કોઈ પણ ભાષા શીખવવી હોય તો એના વિશે અમુક વાતો યાદ રાખો કે ત્રણ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં લગભગ બાળકો ત્રણ હજાર શબ્દો યાદ કરી લેતા હોય છે. હાવર્ડ યુનિવર્સિટીમાં કેથરીન નામનાં એક પ્રોફેસર હતા, તેણી ઘણા વર્ષોના સંશોધન પછી એ નિર્ણય પર આવ્યા કે જ્યારે માતા બાળકને નવા શબ્દો શીખવે છે, આ શબ્દની સાથે બાળકો નવા વિચારો અને કલ્પનાઓ પોતે જ શીખી લેતાં હોય છે. તેથી માતા બાળકને વધુને વધુ જાણકારી આપે. દાખલા તરીકે તમે ફરિયાદાની દુકાન પર જાઓ તો બાળકને બતાવો કે આ બ્રેડ છે, પછી કહો કે બ્રેડ એ (Carbohydrate) હોય છે. તમને ધ્યાન નથી કે આ નાની ઉંમરમાં બાળકો આ નામ યાદ કરી લેશે. પછી તેણે કહો કે આ ચીકન છે અને ચીકન પોલ્ટ્રી કહેવાય છે. પ્રાણી સંગ્રહાલયમાં લઈને જાઓ તો તેને કહો કે સસ્તન પ્રાણી અને પેટે ચાલનાર પ્રાણી વચ્ચે શું તફાવત હોય છે. તો જ્યાં જ્યાં તમે જાઓ બાળકના જ્ઞાનનું સ્તર ઉંચું લાવતા જાવ. બાળક તેને મગજમાં સંગ્રહ કરતુ જશે.

શરૂઆતમાં બાળક પાસે નાના શબ્દો બોલાવો. તેને બોલવાની તક આપો. કોઈ શબ્દ અથવા ફકરો ખોટો બોલે તો તેનું અપમાન કરશો નહીં, તે ફકરાને સુધારીને બતાવો. જો બાળક બલ્ક્યુને બાલુ કહે છે તો તે બાળક છે તેને વારંવાર ક્ષોભમાં મૂકવાની જરૂર નથી, થોડુંક મોટું થશે તો તે પોતે તેના ઉચ્ચારને સુધારી લેશે.

## ભાષા શીખવાની ઉંમર

બાળકો વિશે એવું કહેવામાં આવ્યું કે સૌપ્રથમ તેમની સામે એક જ



ભાષા બોલવી જોઈએ. તો બાળક જલ્દી બોલે છે. જો બાળકનો બે ભાષાઓથી સામનો થાય તો બાળકને બોલવામાં સમય વધારે લાગે છે. જ્યારે બાળક ત્રણ વર્ષનું થઈ જાય તો તે બાળક એક સાથે ત્રણ ભાષાઓ શીખી શકે છે. ગુજરાતી પણ શીખી શકે છે, ઉર્દૂ પણ શીખી શકે છે, અંગ્રેજી પણ શીખી શકે છે. Research has shown that bilingual are creative thinkers (સંશોધને એ સાબિત કર્યું છે કે બે ભાષાઓ બોલનાર સર્જનાત્મક વિચારો ધરાવતા હોય છે) તો જે બાળકો બે ભાષાઓ બોલે છે તેમના વિચારો સારા હોય છે. આ એક નિયમ છે કે તમે બાળકને જે ભાષા શીખવવા માંગો છો, બાળકને તે ભાષાની અંદર ઘેરી લો. પોતે પણ તે ભાષા બોલો તેની નજીકના લોકો પણ તે જ ભાષા બોલે. આને Language immersion program (ભાષામાં ડુબાડવાનો કાર્યક્રમ) કહે છે. જ્યારે તમે બાળકને એવા વાતાવરણમાં મુકી દેશો કે જ્યાં ચારે તરફ તે જ ભાષા હશે, તો બાળક સરળતાથી શીખી જાય છે. ઘરમાં બાળક માટે ભણતરનું વાતાવરણ બનાવવું ખૂબ જ જરૂરી છે. બાળક બીજાઓની વાતચીતથી પણ ખૂબ જ શીખે છે. ત્રણ વર્ષ પછી તમે બાળકને બે ભાષાઓ શીખવી શકો છો. તેને કહો કે જો ‘અચ્છા’ ઉર્દૂમાં કહેવાય તેને અંગ્રેજીમાં Good કહેવાય છે. તો તેનાથી બાળક સરળતાથી શીખી જશે. અને જો બાળક થોડુક મોટુ થઈ રહ્યું છે તો તેને કંઈક સંભળાવી દો. તેનાથી બાળકનો બોલવાનો અંદાજ ઘણો સારો થઈ જાય છે.

વિજ્ઞાનથી એ સાબિત થયું છે કે બે વર્ષનું બાળક ઝડપથી શીખી શકે છે. એટલે કે જો આપણે બે વર્ષ પછી બાળકને કીરાઅત શીખવવા ઇચ્છીએ તો તે બાળક કીરાઅત શીખી શકે છે. એક આશ્ચર્યજનક વાત છે, પશ્ચિમી દેશોમાં જે બાળકોનો અવાજ સુંદર હોય છે તેમને ત્રણ વર્ષની ઉંમરથી જ ગાયક બનાવવાનું શરૂ કરી દે છે. અને આ માટે તેઓને વ્યવસ્થિત શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કરી દે છે.

## નવા જમાનાની નવી રીતની ABCD

પરંતુ માહોલ એવો હોય છે કે એવું લાગે છે કે આજના કોમ્પ્યુટર યુગમાં બાળકો A for Apple થી શબ્દો શીખી શકશે નહીં, પરંતુ એવું લાગે છે કે આજના યુગમાં મુળાક્ષરો જ નવા હશે. આપણે બોલીએ છીએ A for Apple, B for Ball, C for Cat. હવે જુઓ આજના જમાનાની ABCD કેવી હોય શકે.

A for Apple phone

C for Chatting

E for E-mail

G for Google

I for i-pad

K for Kingston

M for Message

O for Orkut

Q for Quick time

S for Skype

U for USB

W for wifi

Y for youtube

B for Bluetooth

D for Download

F for facebook

H for Hotmail

J for Java

L for Laptop

N for Nokia

P for Print

R for RAM

T for Touch screen

V for vista

X for XP

Z for Zamelot

## આ બહુ જ સાવધાન રહેવાનો જમાનો છે.

આ ઇન્ટરનેટનો જમાનો છે. આજે શૈક્ષણિક સ્તરનો ફરક બહુ જ છે. આપણે વાત કંઈક અલગ રીતથી કરતા હોઈએ છીએ અને બાળકો પોતાના મગજથી કંઈક અલગ જ વિચારતા હોય છે. શૈક્ષણિક સ્તરનો બહુ મોટો ફરક હોય છે. આ એવું જ છે જેમ કોઈ શિક્ષક ભણાવી રહ્યા હતા કે શાહમૃગ એક પ્રાણી છે, તે બહુ જ મજબુત હોય છે, સીધું સાદુ હોય છે, તે દરેક વસ્તુ ખાઈ લે છે, તેને દરેક વસ્તુ પચી જાય છે, તે ઓછું જોવા મળે છે. તો જ્યારે આ લક્ષણો બાળકોએ સાંભળ્યા તો એક છોકરી બીજી છોકરીને કહેવા લાગી કે શાહમૃગમાં સંપૂર્ણ પતિના લક્ષણો હોય છે. આમ બાળક કંઈક અલગ વિચારે છે. મોટાઓ કંઈક અલગ વિચારે છે. દસમાં ધોરણના બાળકોને શિક્ષકે એક ફકરો આપ્યો, શિક્ષકે કહ્યું કે વાક્ય પૂરું કરો. વાક્ય શું હતું, Early to bed (જે જલ્દી સુઈ જાય) Early to rise (તે જલ્દી ઉઠી પડે).....? તો બાળકે શું લખ્યું ખબર છે? તેણે લખ્યું કે This man has no interest in his wife (આવા માણસને તેની પત્નિમાં કોઈ રસ નથી)

(“જબ ઇન્ટરનેટ પઢાતે હો પિરીઅડવાર કાલિજમેં તો ઉંચા કચું ન હો મેઅચાર તાલીમકા કાલિજમેં અગર ચે દૂસરે મશરૂબ મહેંગે નહી મિલતે મગર ચલતા હૈ અકસર શરબતે દીદાર કાલિજમેં

વો ડીગ્રી કે બજાયે “મેમ” કો લેકર લોટ આયા  
મિલા થા દાખલા જિસકો સમંદર પાર કાલિજમે”)

તો આજના વાતાવરણના કારણે બાળકનું પોતાના ધ્યેય (લક્ષ્ય)થી હઠી જવું બહુ જ સરળ થઈ ગયું છે. હવે માં ની જવાબદારી વધી ગઈ, બાપની જવાબદારી વધી ગઈ કે તેઓ બાળકને બાળપણમાં એવા વાતાવરણમાં રાખે કે ખરાબ વસ્તુઓની જાણકારી તેમના મગજમાં ન જઈ શકે.

## આનંદમય શિક્ષણ

હવે આગળની વાત છે, બાળકના અંદર ગણિત કૌશલ્યો વિકસાવવી. જરા વિચારો! આપણી ચારે બાજુ ગણિત જ ગણિત છે. આપણે બોલતી વખતે કહીએ છીએ, કેટલી સંખ્યા? કેટલી લંબાઈ? કેટલી વાર? આ બધું ગણિત છે. સામાન્ય રીતે ત્રણ વર્ષથી પહેલા બાળકો દસથી વીસ સુધીની ગણતરી સરળતાથી શીખી શકે છે. આજના જમાનામાં ગણિતને ભણાવવાનું મહત્વ વધારે છે. તેથી બાળકને રમકડા એવા લાવીને આપો કે જેનાથી તમે બાળકને ગણતરી શીખવી શકો. માપણી શીખવી શકો, સરખામણી કરતા શીખવી શકો, આકારો શીખવી શકો, તેને કહે છે “જ્ઞાન સાથે ગમ્મત”. બાળક રમે છે અને શીખે પણ છે. પછી ખાસ રીત જ્યારે જમવાનો સમય થાય છે તે બાળકનો ગણિત શીખવાનો શ્રેષ્ઠ સમય હોય છે. તે સમયે બાળકને સાથે રાખો તેને બતાવો એક છરી, છ ચમચીઓ, દસ રકાબીઓ. તેમજ સીડી ચઢતી વખતે તેને કહો કે જુઓ આપણે આટલી સીડીઓ ચડી ગયા છીએ. નાસ્તાની વસ્તુઓ મુકો તો બાળકને ગણવા માટે કહો અને પુછો કેટલા મહેમાન આવ્યા છે? બાળકને ચોરસ, ત્રિકોણ, વર્તુળની ઓળખ પોતાની આસપાસની વસ્તુઓ દ્વારા કરાવો. સ્ત્રીઓ રસોડામાં જે ખોરાક બનાવે છે તે તો વિજ્ઞાન અને ગણિતનું જ કામ હોય છે. તેથી જ ફ્રેન્ચ લોકો તેમના બાળકોને રસોડામાં તેમની સાથે રાખે છે. તેમને નાની મોટી વાતો શીખવતા રહે છે. કંઈક ન કંઈક કામ કરવા માટે આપતા રહે છે. બાળક વિજ્ઞાન અને ગણિત શીખતુ રહે છે. દાખલા તરીકે આ વસ્તુનું આટલું માપ કરીને મને આપ, મને આ ફલાણી જગ્યાએ નાંખવાનું છે, બાળકને કહે છે કે ફ્રીજમાંથી આ વસ્તુ આટલી લઈને આપ, તો તમે જોશો કે બાળક બહુ જ જલદી આ વસ્તુ શીખી જશે. અને માશાઅલ્લાહ અમુક સ્ત્રીઓ તો એટલો

બધો સમય રસોડામાં કામ કરે છે કે તેમનું સરનામું જ રસોડું હોય છે.

## ગણિત ભણાવવાની રીતો

એક તો માતા રમત દ્વારા બાળકને ગણિત શીખવે, પછી જો તેનાથી ઉપર જવું હોય તો એક પ્રોગ્રામ છે Razkids જેમાં બાળકો મનોરંજન દ્વારા ગણિત શીખે છે. બાળક રમત આધારિત ગણિત શીખે છે. તો શરૂઆતમાં બાળકને તેનાથી પણ ફાયદો થઈ શકે છે. જો ત્યાર પછી બાળકને ગણિતમાં વધારે આગળ વધારવું હોય તો Khan academy નો એક પ્રોગ્રામ છે, આ એક પાકિસ્તાની છોકરો હતો, જેણે તેના કઝીનને અમુક વિષયો ભણાવવાના હતા, તો તેના માટે તે છોકરાએ નોંધપોથીઓ બનાવી. પછી તેને વિડીયો દ્વારા સમજાવ્યા. પણ હવે તે એક બહુ સરસ પ્રોગ્રામ બની ગયો છે. હવે આ પ્રોગ્રામ youtube પર દરેક વિષય વિશે મફતમાં મળે છે. તે વેબસાઈટનું નામ છે khanacademy.com જો બાળકોને તેનાથી પણ વધારે આગળ વધારવું છે તો એક જાપાની પ્રોગ્રામ છે brain o brain આ પ્રોગ્રામ ઉચ્ચ શિક્ષણ અને કુશળતા અને અનુભવ માટે બહુ જ સારો પ્રોગ્રામ છે. પરંતુ આ પ્રોગ્રામ ૫ થી ૧૫ વર્ષના બાળકો માટે છે. તેમાં by utilization of abacus (મણકા ઘોડીનો ઉપયોગ) કરીને whole brain development (મગજનો સંપૂર્ણ વિકાસ) શીખવે છે. જેથી બાળકનો પુરો મગજ આ વિષયને શીખવા માટે ઉપયોગમાં લઈ શકાય. જો બાળકને આનાથી પણ સારી સપાટીએ પહોંચાડવું હોય તો એક પ્રોગ્રામ છે cumen આ એક જાપાની વૈજ્ઞાનિક હતો તેણે 1954 માં Usaka માં આ પ્રોગ્રામ શરૂ કર્યો હતો. પછી બાદમાં અમેરીકાના વૈજ્ઞાનિકોએ આ પ્રોગ્રામ પર વધારે મહેનત કરી તો તે અમેરીકી પ્રોગ્રામ તરીકે ઓળખાવવા લાગ્યો. તેમાં બાળકને બાદબાકી, ભાગાકાર, ગુણાકાર, અપૂર્ણાંક સંખ્યાઓની ગણતરી શીખવે છે. નાનકડું બાળક ગણતરીના પ્રશ્નોના જવાબ આપી દે છે. તો ગણિત શીખવવા માટે બહુ જ સારો પ્રોગ્રામ છે. બાળકોની માતાઓ આ વાતોને સારી રીતે યાદ કરી લે. એવી જ રીતે જ્યારે બાળક પાસે બેસો તો બાળકને પોતાની આંગળી પર ગણતા શીખવાડો તેને કહેવાય છે, પરસ્પર કામ કરવું. તો બાળકો તેમની આંગળીઓના વેઢાઓ પર જ આ ગણતરી ગણે છે અને તેમને તેનો સારો શોખ પણ હોય છે. તમે ગણિતમાં બાળકને પાયાના નિયમો શીખવો, ગોખાવશો નહીં. માત્ર યાદ જ ન કરાવો

પણ એટલુ જુઓ કે બાળક કેવુ શીખી રહ્યું છે? જ્યારે એક વસ્તુ શીખી લે પછી તમે તેને આગળ વધારો. દાખલા તરીકે તમે સફાઈ કરી રહ્યા છો તો બાળકને કહો કે બેડરૂમમાં કેટલી ખુરશીઓ છે? કેટલા ચાર્ટ દિવાલ પર લાગેલા છે? આ રૂમમાં બલ્બ કેટલા લાગેલા છે? હવે આ વસ્તુઓ કરવાથી બાળક માતા સાથે ખુશ રહે છે. સમય પણ પસાર થાય છે અને બાળકને ગણિત આવડતું જાય છે. જ્યારે બાળક તમારા કોઈ પ્રશ્નનો સાચો જવાબ આપે તો તેને તેનું ઇનામ આપો. તેની તરફ વ્હાલથી જોવું પણ એક ઇનામ છે. પ્રેમભરી આંખોથી તેની સામે જોઈને હસવુ પણ એક ઇનામ છે. બાળકને વ્હાલ કરવું એ પણ એક ઇનામ છે. ઇનામમાં માત્ર રૂપિયા કે વસ્તુ નથી હોતુ તેને શાબાશી આપવી, હિંમત વધારવી પણ બાળક માટે ઇનામ હોય છે.

બાળકને મધ્યમ ઝડપે ભણાવતા રહો. એટલી વધારે ઝડપ ન હોય કે બાળક તેને બોજ સમજે. તમે કોઈ મુસાફરીએ જાઓ તો મુસાફરી દરમિયાન પણ પંદરથી વીસ મિનિટનો સમય ફાળવીને બાળકની સાથે વાંચનની એક બેઠક જરૂર કરવી જોઈએ. જ્યારે તમે બહાર હોવ તો બાળકને પ્રશ્ન જરૂર પુછતા રહો દાખલા તરીકે આ વસ્તુની કેટલી કિંમત લખેલી છે? બોલ ટેક્સીવાળાએ કેટલુ ભાડુ માંગ્યું? બોલ આ ટીકીટની કિંમત કેટલી છે? અહીંયા કેટલા માણસો બેઠા છે? આ પ્રકારના પ્રશ્નો બાળકને પ્રવૃત્તિ પણ આપે છે અને બાળકને મગજમાં ગણિતનું મહત્વ પણ સમજાય છે.

## ઇલ્મે દીનનું ભણતર

આગળ છે દીની ઇલ્મ (ધર્મનું જ્ઞાન)માં પાવરદા

દીની ઉલૂમ (ધાર્મિક શિક્ષણ) વિકાસની એક રીત તો એ છે કે બાળપણથી જ બાળકને ફઝાઈલે આમાલ અને હિકાયતે સહાબા(રદી.) સંભળાવો. જેટલી ફાયદાકારક આ બે કિતાબો છે કદાચ બાળકો માટે બીજી કોઈ કિતાબ આપલી ફાયદાકારક નહી હોય. આથી દરેક માતાએ બાળપણથી જ ફઝાઈલે આમાલની હદીષો સંભળાવવી જોઈએ, વાર્તાઓ સંભળાવો. તો ફઝાઈલની હદીષોથી થિયરી મળી જશે, હિકાયતથી પ્રેક્ટીકલ મળી જશે. તો બાળકની અંદર દીન પ્રેત્યે એક પ્રેમ પેદા થશે. આગળ વધો તો કસસુન્નબીગ્ધીન સંભળાવો. હઝરત મુસા(અલૈ)નો કિસ્સો આવો હતો, હઝરત યુનુસ(અલૈ.)નો કિસ્સો આવો હતો અને આગળ વધો તો બુઝુર્ગોની

તકરીરો (ભાષણો) પણ સંભળાવો. નઅત પણ સંભળાવો. નમાઝ પઢતા શીખવો. આ બાળકની દીની બાબતો વિશે અનૌપચારિક કેળવણી છે. જો તમે આનાથી વધારે આગળ વધવા માંગો છો તો અકાઈદ, હદીષ, ફીકહ, અદબ વિશે દક્ષિણ આફ્રિકાના ઉલમાઓની કિતાબો છે. જેને “તસ્હીલ સીરીઝ” કહે છે. તો માતા આ પુસ્તકો વાંચીને સંભળાવે. જે દેશોમાં ઉલમા હોતા નથી અમેરીકા, યુરોપ વગેરે દેશોમાં ત્યાં અમે જોયું કે સામાન્ય રીતે રવિવારના દિવસે શાળાની રજા હોય છે તો રવિવારે આ જ બાબતો પઢાવો અને લગભગ દુનિયાના દરેક દેશોમાં જે મક્તબની વ્યવસ્થા હોય છે તે અમને તાલીમમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ લાગે છે. અદ્દાહ આ ઉલમાને સારો બદલો આપે, જેમણે આ મક્તબની પ્રથા શરૂ કરી કે યુરોપ, અમેરીકા જ્યાં પણ જાઓ મક્તબની વ્યવસ્થા ત્યાં છે. જ્યાં આ મક્તબની વ્યવસ્થા છે ત્યાં બાળકોની પ્રાથમિક દીની તાલીમ બહુ જ મજબૂત હોય છે. જો તેનાથી પણ ઉપર જવું હોય તો બાળકને કોઈ આલીમની પાસે મોકલો, કોઈ જામિઆમાં મોકલો, ઉસ્તાદ પાસે કાયદેસર તે કિતાબ પઢે, કુર્આન પઢે, તર્જુમા પઢે. તો જામિઆમાં જવું એ ઇલ્મે દીન માટે અત્યંત જરૂરી છે. આજકાલ અમુક દેશોમાં જામિઆ પણ નથી અને ઉસ્તાદ પણ નથી તો પછી જો બાળક મોટું થઈ જાય તો તેને ઇન્ટરનેટ દ્વારા પણ દીની તાલીમ અપાવી શકો છો. જેમ કે ઘણા બધા પ્રોગ્રામ છે. Almuallim છે, ilmessential છે વગેરે. આવા પ્રોગ્રામ કે જે સાચા ઉલમાઓએ શરૂ કર્યા છે અને તેઓ ઇન્ટરનેટ પર પણ બાળકને સારી રીતે પઢાવી શકે છે. આ પણ એક શક્ય પ્રયત્ન છે.

## ટેકનોલોજી શિક્ષણ મેળવવાનું એક સાધન

આપણે ટેકનોલોજીના જમાનામાં છીએ અને આજના જમાનામાં બાળકને ટેકનોલોજીથી દૂર રાખી શકતા નથી. જો તમે વધારે કડકાઈ કરશો તો બાળક મોટું થઈને એ રીતે ભાગશે જેમ કે કોઈ જેલમાંથી નિકળીને ભાગે છે અને પહેલાથી પણ વધારે ખરાબ થઈ જશે, તેથી તમારા નિરીક્ષણ હેઠળ બાળકને ટેકનોલોજી શીખવો જેથી જરૂરતના સમયે તેનો ઉપયોગ કરી શકે.

## કોમ્પ્યુટર અને વિડીયો ગેમ વિશે એક વાત

પહેલો મુદ્દો કે બાળકને ત્રણ વર્ષ સુધી વિડીયો ગેમ અને આવી

વસ્તુઓથી બચાવો, કારણ કે ફીલ્ટર ડેવલપ થતા નથી. જો ત્રણ વર્ષ પછી બાળક સ્કીન પર રમે છે. તો તેનાથી બાળકમાં હાથ અને આંખોનો તાલમેલ પેદા થશે પછી બાળક જરા મોટુ થાય તો કોમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામ શીખવો. તેની રીત એ છે કે સૌ પ્રથમ બાળકને ટાઇપીંગ શીખવો, પછી તેણે window નો office પ્રોગ્રામ શીખવો. પછી Excel અને આ પ્રકારના બીજા પ્રોગ્રામ શીખવો. પછી બાળકને website ડીઝાઇન કરતા શીખવો, programming શીખવો, પછી App development શીખવો. પછી તેને Robotics રોબોટ બનાવવું અથવા Graphic design માં લઈ જાય. અમે જોયું કે જે બાળકો ડીઝાઇનીંગમાં પડી જાય છે પછી તેઓ ગંદી વેબસાઇટો તરફ જતા નથી. એવો શોખ તેમની અંદર પેદા થાય છે કે તેઓ કલાકો સુધી Graphic development માં બેસી રહે છે. તો બાળકને ખરાબ વેબસાઇટથી બચાવવાની આ પણ એક રીત છે. બાળકને અમુક વસ્તુઓ શીખવાડીને એવો શોખમાં નાંખી દો કે જેમાં તે પોતાની વસ્તુઓ ડીઝાઇનીંગ કર્યા કરે અને તે ગંદી વેબસાઇટ પર જવાથી બચી જાય.

## બાળકને નિર્ણય લેવાનો અને પસંદગીનો હક આપો

હવે આગળનો મુદ્દો છે બાળકની કેળવણી વિશે, કેળવણી વિશે એ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે બાળક જરા પણ મોટુ થઈ જાય તો તેને નિર્ણય લેવાનો અધિકાર અને મોકો આપો. દાખલા તરીકે બાળકને પુછો કે તને ચાલવું છે કે દોડવું છે? સીટ પર જમણી બાજુ બેસવું છે કે ડાબી બાજુ? ઘરે અત્યારે જવું છે કે દસ મિનિટ પછી? તો બાળકને પસંદ કરવાનો અધિકાર આપો. આમ કરવાથી બે ફાયદાઓ થશે, એક તો જ્યારે બાળક પોતે નિર્ણય કરશે તો તે સંતુષ્ટ થશે, બીજુ બાળકમાં આત્મવિશ્વાસ વધે છે. તેની અંદર નિર્ણય લેવાની શક્તિ પેદા થાય છે. તેનો આંતરિક ઉત્સાહ વધી જાય છે. તે બાળકમાં ચતુરાઈ પેદા થાય છે. તે બાળકમાં જવાબદારીની ભાવના વિકસે છે. આશ્ચર્યજનક વાત કે આ એક નાનો મુદ્દો છે પણ બાળકમાં કેટલીક વસ્તુઓ પેદા થઈ જાય છે. અમે જોયું ઘણી બધી સ્ત્રીઓ બાળકને પસંદગીનો અધિકાર આપતી નથી, તેઓ એવું સમજે છે કે આ બાળકો લોખંડના મશીનની જેમ છે, જે કહેશે તે જ કરશે, પણ એવું નથી થતુ, બાળકને નિર્ણય લેવાનો અધિકાર આપો, પછી જુઓ બાળક સતાવે



પણ નહીં. બાળકો વિશે આ વાત સાંભળી લો કે નવ માસનું બાળક પુરી દુનિયામાં જેટલા પણ સજીવ છે તેમનાથી વધારે બુદ્ધિશાળી બની જાય છે. નવ મહીનાની ઉંમરમાં બાળકનો મગજ એટલો વિકસી થઈ જાય છે કે દુનિયામાં જેટલા સજીવ છે તેમનાથી તેની યાદશક્તિ સૌથી વધારે થઈ જાય છે. તો બાળકને પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની તક આપો.

## વયગાળાના વ્યવહારથી બાળકોની કેળવણીની રીત

બાળકને શિસ્ત પ્રેમથી શીખવો. માત્ર વાતો કરવાથી બાળકો શિસ્ત નથી શીખી શકતા. એક નિયમ યાદ રાખો કે બાળકો તે માતા-પિતાને પસંદ નથી કરતા જેઓ ખુબ જ પ્રેમ આપીને તેમને બગાડી દે છે. બાળકો કહે છે કે તેઓ (માતા-પિતા) અમારી અવગણના કરે છે. બાળપણમાં તેઓ ખુશ થશે. જ્યારે થોડાક મોટા થશે તો કહેશે અમે ઘરમાં રહેતા હતા. બીજા બાળકો સાથે ખરાબ હરકતો કરતા હતા અને માતા ધ્યાન જ નહોતી આપતી. તેઓ એવું નહીં સમજે કે માતા એ આઝાદી આપી હતી. તે બાળક કહેશે માતા એ મારી અવગણના કરી હતી. તો તમારી આપેલી આઝાદીને બાળક એવું વિચારશે કે માતા એ મને નજર અંદાઝ કરી હતી અને હું ખરાબ થઈ ગઈ તો બાળકને પ્રેમથી રાખો પણ પ્રેમની એક હદ છે. કાયદાઓ વિશે તેમની સાથે કડકાઈ પણ કરો. વિજ્ઞાને એવું સાબિત કર્યું છે કે બાળકો એવા માતા-પિતાથી વધારે પ્રેમ કરે છે. જે બાળકને પ્રેમ પણ આપે અને જરૂર પડે તો કડકાઈ પણ કરે કે બાળકો તેને સારું સમજે છે. તેથી દુનિયામાં જેટલા વિજેતા લોકો થઈ ગયા કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં રમતમાં, શિક્ષણમાં જોવામાં આવ્યું કે તેમાંથી દરેક બાળક પર માતા-પિતા, શિક્ષક અથવા એવા પ્રશિક્ષકની અસર વધારે હતી જે નરમ તો હતો પણ જરૂર પડે તો ખુબ જ કડક પણ હતા. તો શિક્ષકની નરમી અને કડકાઈએ તેને એટલો નિપુણ બનાવી દીધો કે તે વિશ્વનો એક વિજેતા બની ગયો. તો સારી માતા તે જ છે, જે બાળકને પ્રેમ પણ આપે અને જરૂર પડે તો કડકાઈ પણ કરે.

**માત્ર બોલવાથી નહીં કામ કરીને કેળવણી કરી શકાય છે.**

એક છેલ્લી વાત કે બાળકને સારી આદતો બતાવવાની નહીં પણ સારી આદતો શીખવવાની જરૂર છે. બીજી વખત સાંભળો બાળકને સારી આદતો બતાવવાની નહીં પણ સારી આદતો શીખવવાની જરૂર છે. પોતે તે



કામ કરીને બતાવો તો બાળક તેને ઝડપથી શીખશે. તેથી જ કોઈએ ખૂબ સારી વાત કહી Religion must not only be talked it must be taught દીન(ધર્મ) માત્ર ભણાવવાનું નહીં, દીન પર અમલ કરીને બતાવો જેથી બાળક તેની ઉપર અમલ કરવાવાળું બની જાય અને શરૂઆતમાં આ કામ માં કરી શકે છે. તેથી મેં ઝિકો સુલૂક બાળપણમાં મારા ફારસીના શિક્ષક પાસેથી શીખ્યું છે. અમારા એક મુફ્તી સાહેબ હતા જેઓએ બહુજ બાળપણમાં એક પંદનામા પઢાવી હતી અને એટલું કહ્યું હતું કે એક બહુ મોટા વલી(સૂફી) હતા. જેમનું નામ ખ્વાજા ફરીદુદ્દીન અત્તાર હતું. જેઓએ તઝકીરતુલ અવલીયા નામનું પુસ્તક લખ્યું, તેમણે જ પંદનામા પણ લખી છે. તો જ્યારે બાળપણમાં મને ખબર પડી કે આ એક વલીની કિતાબ છે અને તેમાં અવલિયાની વાતો છે. હવે માતા-પિતા પાસેથી સૂફી-સંતોની વાતો સાંભળતો હતો તેથી એક શોખ પેદા થઈ ગયો, હવે જ્યારે મેં બાળપણમાં પંદનામાને વાંચ્યું તો એવું લાગ્યું કે પુરુ તસવ્વુફ તે જ વખતે ઘૂંટીમાં પડી ગયું હતું. પછી જીવનના બીજા ભાગમાં તેનું વિસ્તરણ જ વાંચ્યું છે. પછી મેં તસવ્વુફ મારા માતા-પિતાના જીવનમાં વાસ્તવિક રીતે જોયું.

## બાળપણની અમુક બોધદાયક ઘટનાઓ

હું (લેખક) મારી માતા પાસેથી ઘણી બધી વાતો શીખ્યો. તેમાંથી ત્રણ વાતો મુખ્ય છે, પ્રથમ વાત છે દુનિયાથી બે-રખતી (દુનિયાથી મન હટાવી લેવું) એટલી બધી બે રખતી કે હું જ્યારે ફેક્ટરીમાં મેનેજર હતો, મારો બહુ જ પગાર હતો. હું મારી માતાને પણ આપતો હતો, મારી માતા એ પુરા જીવનમાં ક્યારેય પૈસા માંગવાની વાત જ નથી કરી. તમને આશ્ચર્ય થશે કે સમગ્ર જીવનમાં માણસની ક્યારેક સારી હાલત, ક્યારેક ખરાબ હાલત, ક્યારેક આ જરૂરત ક્યારેક પેલી જરૂરત, મેં મારા આખા જીવનમાં મારી માતાના મુખે એવું નથી સાંભળ્યું કે બેટા! મને આ જોઈએ છે, મને આટલી જરૂરત છે. જે હું તેમના ખિસ્સામાં નાંખી દેતો હતો, મારી માતા ક્યારેય ગણતરી પણ નહોતી કરતી. તો મારી માતાની આ આદતથી મારા મનમાં દુનિયાની એટલી બેરખતી આવી કે હું કહી નથી શકતો. ઝુહદ (થોડી વસ્તુથી સંતોષ કરી લેવો) મા એ શીખવી દીધો. નહીંતર સ્ત્રીઓ તો તેમના છોકરાઓને કહે છે, આટલો પગાર છે તો આટલા પૈસા મને આપ

આટલા પૈસા ત્યાં આપી દે પરંતુ મારી માતાના આ કાર્યએ મને એવું શીખવાડ્યું કે દુનિયાથી બેરબતી જ ખરી વિલાયત છે.

બીજી વાત છે મહેમાન નવાજી (મહેમાનોનો આવકાર), મારી માતા એટલી મહેમાન નવાજ હતી કે અમે આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા હતા. ત્યાં સુધી કે મહેમાન આવતા હતા, તો ઘરનું ભોજન જે રાંધેલું હોય બધું જ તેમને ખવડાવી દેતી હતી. બાળકો માટે બીજીવાર ફરીથી રાંધતી હતી અને અમને ઈશારો કરતા કે ખબરદાર તમારામાંથી કોઈ વાત કરશો નહીં. તમે એક ઓરડામાં જઈને બેસી જાઓ. મહેમાનને લાગતું પણ નહતું કે આ ભોજન બાળકો માટે બનાવેલ છે. મહેમાન નવાજીની હદ જુઓ મને આજે પણ યાદ છે, જ્યારે મારી ઉંમર બે કે અઢી વર્ષ હશે, મારાથી મોટી મારી બહેન છે, જેની ઉંમર મારા કરતાં બે વર્ષ વધારે હશે, એટલે તેની ઉંમર ચાર વર્ષની હશે. શિયાળાની એક રાત્રે અચાનક અમારા અમુક ઓળખીતા લોકો તેમના ગામમાં તેમનો કોઈ માણસને હાર્ટ એટેક આવવાથી તેને લઈને શહેરમાં આવ્યા હતા. તેમને અચાનક અમારા ઘરનું બારણું ખખડાવ્યું, મારા મોટા ભાઈ બહાર નીકળ્યા તો ખબર પડી કે ઓળખીતા લોકો છે, 25 થી 30 મહેમાન આવી ગયા છે. હવે દરેક ઘરમાં 25 થી 30 લોકોને સુવડાવવાની સગવડ તો હોતી નથી. પરંતુ મારી માતા એ તે જ સમયે દરેકને અલગ અલગ ઓરડામાં પથારી કરી આપી બાળકો પાસે જે પથારીઓ હતી તે પણ તેમને આપી દીધી. મારી માતાએ મારી મોટી બહેનની શાદી માટે દહેજ તૈયાર કર્યું હતું, દહેજ માંથી નવી રજાઈઓ, નવા ધાબળા પણ તેમને આપી દીધા. હવે અમે હેરાન થઈને જોઈ રહ્યા હતા કે મહેમાનોએ ફોન કરવો જોઈતો હતો, મહેમાનો વિચારતા કે રાતનો સમય ત્યાં જવાનો છે કે નહીં? અમારા મગજમાં પ્રશ્નો ઉત્પન્ન થતા હતા અને એ માતા હતી કે બસ, મહેમાન આવી ગયા છે, તેમને જલ્દી સુવડાવો, તેમને જલ્દી સુવડાવવા મારી માતાએ આખા ઘરની પથારીઓ અને ધાબળા ચાદરો તે 25-30 સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોને આપીને તેમને સુવડાવી દીધાં, ત્યારે હું અને મારી બહેન અમે બંને એક જગ્યાએ બેસીને ઠંડીથી ધ્રુજતાં હતાં. મારી માતા આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા બાળકો હવે તમે પણ સુઈ જાઓ. માતાએ અમને સુવડાવી દીધા તો ઘરમાં ઘઉંનો કોથળો ખાલી પડી રહ્યો હતો. મારી માતા એ તે લાવીને

અમારા બંનેની ઉપર નાંખી દીધો. અમે ઠંડીની તે રાત ખાલી કોથળાથી પસાર કરી. પરંતુ માતાએ શીખવાડી દીધું કે બેટા! મહેમાન નવાજી કોને કહેવાય.

પછી પોતાના સારા કાર્યોને છુપાવવાનું માતા પાસેથી શીખ્યો. માતાની અનોખી ટેવ હતી, તેમની પાસે જે કંઈ હોય તે કોઈ જરૂરતમંદને આપી દેતાં હતા. આ તેમની ટેવ હતી . અમને ખબર પણ ન હતી કે કોને કોને તેઓ આપે છે. પરંતુ તેમના મૃત્યુ પછી બે ઘટનાઓ જ્યારે સામે આવી તેનાથી આશ્ચર્ય થયું કે તેઓ તેમના સારાં કાર્યોને કેવી રીતે છુપાવતા હતા. પ્રથમ ઘટના કે તેમના મૃત્યુના એક અઠવાડીયા પછી એક સ્ત્રી આવી અને ઘરમાં આવીને તે મારી બહેનની સામે બહુ રડવા લાગી અને કહેવા લાગી કે હું તમારી માતા પાસે દુઆ કરાવવા માટે આવી છું, કેમકે મારો પતિ મને ખર્ચ નથી આપતો, આ નથી કરતો, હેરાન કરે છે, સતાવે છે, મારે છે, તો તમારી માતાએ દુઆ પણ કરી, ત્યાર પછી તેમણે દર મહીને મને ખર્ચના પૈસા પણ આપવાનું શરૂ કરી દીધું. પછી કહ્યું કે તુ મારા માટે પુત્રી સમાન છે. માતા પોતાની દીકરીને પૈસા આપે છે. કોઈ એવી વાત નથી. તું કોઈને કહેતી નહી, બસ તુ મારી પાસેથી આવીને લઈ જજે. તો તમારી માં મને દર મહીને કંઈક ને કંઈક ખર્ચ આપતાં હતાં, તેનાથી મારો પરચુરણ ખર્ચ નીકળી જતો. તે સ્ત્રી કહેવા લાગી કે એક વખત હું એવા કામમાં લાગી ગઈ કે હું તમારી માતા પાસે આવી શકી નહી અને તમારી માતા પણ મારી પાસે આવી શકતાં નહોતાં કારણ કે અંતર વધારે હતું, કુદરતી રીતે મારી બહેન તમારી માતા પાસે દુઆ કરાવવા માટે ગઈ તો દુઆ કરાવ્યા પછી તમારી માતાએ તેને પૈસા આપ્યા અને કહ્યું કે આ તમારી બહેનના પૈસા, જે મને આપવાના હતા. હું પહેલા તેને આપી શકી નહી. મારા તરફથી માફી માંગી લેજો અને તેને પહોંચાડી દેજો. મારી બહેન આવી અને તેણે મને પૈસા આપ્યા અને કહ્યું આ તારા પૈસા આપ્યા છે અને વિલંબ થવા બદલ તેઓએ માફી પણ માંગી છે. હું વિચારતી રહી કે મને તો પૈસા લેવાના ન હતા. ત્યાર બાદ મારી તેમની સાથે મુલાકાત થઈ, તો મેં કહ્યું કે માતા! તમે મને આ કેવા પૈસા મોકલ્યા છે? માફ તો દેવું હતું નહી, તો તમારી માતા એ કહ્યું કે જો તે તારી બહેન હતી જો હું તેને કહેતી કે હું તારી બહેનને આ પૈસા આપું છું, તો તેની

નજરમાં તારુ જે માન છે તે ઓછું થઈ જતું મેં એવું કહ્યું કે મને તારી બહેનને પૈસા આપવાના છે, જેથી તારી બહેન એવું સમજે કે આ દેવુ છે જે હું તને પરત આપુ છું, નેકી પણ એવી રીતે કે બીજા લોકોને ખબર પણ ન પડે.

અને બીજી ઘટના મને મારી મોટી બહેને કહી કે માતા માંદગીના છેદા દિવસોમાં હતાં. તે સમયે થોડુંક ચાલી શકતાં હતાં, પરંતુ શ્વાસ ચઢતો હતો. ઘડપણમાં હતા, ઉંમર પણ થઈ ગઈ હતી. માતા મોહદાની એક સ્ત્રીનું નામ લેતા હતા કે આટલા દિવસો થઈ ગયા પણ તેની હાલતની ખબર ન પડી, હવે ખબર નહીં તેની શું હાલત હશે, મને પુછતાં કે તારી મુલાકાત ક્યારે થઈ છે? તો મેં કહ્યું કે ના, મને તો ક્યારેય નથી મળી, અચાનક હું એક દિવસ રસ્તા પરથી આવી રહી હતી મને તે સ્ત્રી મળી તો મેં તેને કહ્યું કે મારી માતા તો તમને યાદ કરે છે. તેણે કહ્યું કે હા, માડૂ ભાડાનું ધર ત્યાં હતું તે મેં બદલી દીધું છે, હવે હું ફલાણી જગ્યાએ રહુ છું. મેં ઘરે આવીને માતા ને કહ્યું કે માતા તે સ્ત્રી મને મળી હતી જો તમે મને કહો તેને કશું આપવાનું છે? કે કંઈ કામ છે? માતા એ કહ્યું ના, હું તેને મળવા ઇચ્છુ છું, પછી બીજા દિવસે માતા કહેવા લાગ્યા કે મને તેની પાસે લઈ જા. હવે બોલો, આ ઘડપણમાં છોકરી પોતાની માતા ને ટેકો આપે છે અને માતા ચાલે છે અને કમજોરી બીમારી અને થાકના કારણે રસ્તામાં ત્રણ જગ્યાએ બેસવું પણ પડ્યું, આ તકલીફ સાથે માતા ત્યાં (તે સ્ત્રી પાસે) પહોંચ્યા, તેના ખબર અંતર પૂછ્યાં અને એક મિનિટમાં માતાએ તેને કંઈ રીતે પૈસા આપ્યા તે મને ખબર ન પડી. પણ હું એવું સમજી કે માતાએ માત્ર હાલચાલ પુછ્યો અને પાછા આવી ગયા. જ્યારે માતાનું મૃત્યુ થયું તો તે સ્ત્રી મારી પાસે આવી અને કહ્યું કે તમારી માતા મને મળવા આપ્યા હતા તેમણે મને ચુપચાપ કંઈક પૈસા પકડાવી દીધા હતા. વિચારો, પોતાની દીકરી હતી, તેણે પૈસા આપીને મોકલી શકતા હતા, પણ તેમણે એવું સાંભળ્યું હતું કે જે સારું કામ છુપી રીતે કરવામાં આવે છે તેનો બદલો કંઈક અલગ જ હોય છે. તો આ વસ્તુઓ માતા-પિતાથી બાળકો શીખે છે. જો તમે પણ તમારા બાળકોની કેળવણી કરવા ઇચ્છો છો તો બાળકો સામે આવા કાર્યો કરો. એવી રીતે કરો કે તે બાળકની હંમેશાની યાદશક્તિનો એક ભાગ બની જાય. પછી આ બાળક મોટું થઈને ઇમામ ગઝાલી(રહ.)ના વારસદાર બનશે.

ઇમામ રાઝી(રહ.)ના વારસદાર બનશે. અને ઇમામ જામીની અસરો તેના વ્યક્તિત્વમાં દેખાશે. અદ્વાહ તઆલા અમને બાળકોને સારી તાલીમ અને સારી કેળવણી કરવાની તૌફીક આપે..... આમીન

## છોકરાઓની કેળવણી

### પુરૂષો અને સ્ત્રીઓના વ્યક્તિત્વમાં પાયાનો તફાવત

અદ્વાહ તઆલાએ જે રીતે પુરૂષો અને સ્ત્રીઓની શારિરીક રચના અલગ અલગ રાખી છે, તેવી જ રીતે અદ્વાહ તઆલાએ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓનું વ્યક્તિત્વ, વિચારો પણ અલગ અલગ રાખ્યા છે, તેથી છોકરાઓની કેળવણીમાં અમુક અલગ વાતોનું ધ્યાન રાખવું પડે છે અને છોકરીઓની કેળવણીમાં પણ અલગ વાતોનું ધ્યાન રાખવું પડે છે.

### આજનો વિષય

સામાન્ય રીતે છોકરાઓ પોતાની મરજી વધારે ચલાવતા હોય છે. તેમની સંભાળ રાખવી એક મુશ્કેલ જવાબદારી હોય છે. આજનો વિષય “છોકરાઓની કેળવણી” વિશે છે. જો માતા-પિતા પાંચ મુદ્દાઓનું ધ્યાન રાખે તો બાળપણથી જ છોકરાની કેળવણી અને તેનું શિક્ષણ સારું થઈ શકે છે.

### બાળકો કુદરતી રીતે પોતાના મોટાઓની નકલ કરે છે

સૌપ્રથમ વાત કે બાળકોની આદત હોય છે. તેઓ માં-બાપની નકલ ઉતારે છે, તેઓ બાળપણમાં માતા-પિતાને જે કરતાં જુએ છે, તેવી જ રીતે કરે છે. આ ઉંમરમાં તેઓ પીગળેલ પદાર્થની જેમ હોય છે, તેમને માતા-પિતા જે ઢાંચામાં ઢાળી દે તેવો આકાર તેઓ મેળવી લે છે. તેથી જો માતા-પિતા પોતે નેક હોય તો તેમના બાળકોનું નેકી પર આવવું સરળ થઈ જાય છે. એ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે જો માતા ફાતિમા ઝોહરા(રદી.) હોય, પિતા અલી મુર્તુઝા(રદી) હોય તો પછી બાળકો હસન(રદી) અને હુસૈન(રદી) હોય

છે. તમે પેલા બાગવાળાની વાર્તા સાંભળી હશે કે જેણે તેની છોકરી વિશે કહ્યું હતું, તે આંધળી છે, બેહરી છે, મુંગી છે, હકીકતમાં તે છોકરી હદીષની આલિમા(જાણકાર) હતી, કુર્આનની હાફિઝા હતી અને નેક માણસ સાથે તેની શાદી થઈ હતી. અદાહ તઆલાએ તેઓને પુત્ર આપ્યો જેનું નામ નૌમાન રાખ્યું, તે ઇમામ આઝમ અબુહનીફાના નામથી મશહૂર થયા. તો માતા-પિતા તરફથી સંતાનોમાં વારસાગત અસરો જાય છે. શરીઅતથી આ વાત સાબિત છે કે જ્યારે અદાહ તઆલા કોઈ માણસને કબૂલ કરે છે તો તેની ૨૧ પેઢીઓ સુધી હિદાયતનો ફેંસલો કરી દે છે. આ ૨૧ પેઢીઓ સુધી હિદાયતનો ફેંસલો શું છે? તે એ છે કે અદાહ તેમની પેઢીઓમાં નેકી (સદ્કાર્યો) નાંખી દે છે. તે નેકી પેઢી દર પેઢી ચાલતી રહે છે. સુબ્હાનદાહ!

નબી (સ.અ.વ.)ની અસરો સચ્ચિદા ફાતિમા ઝોહરા(રદી) દ્વારા એવી રીતે આગળ વધી કે આજે પણ અમુક સૈયદ કુટુંબના લોકોને જોઈએ છીએ તો તેમનાં સારાં કાર્યો અને તેમની શરાફતથી લોકો આશ્ચર્યમાં પડી જાય છે. તો માતા-પિતાની અસરો સંતાનોમાં આવે છે આ પહેલો મુદ્દો છે.

## બાળકને તેની ઉંમર મુજબ અદાહની ઓળખાણ કરાવવી

બીજો મુદ્દો એ છે કે બાળક જેવું વાત કરતા, સમજતા શીખે, માતા-પિતાએ તેના મગજમાં અદાહનું ધ્યાન બેસાડવું જોઈએ. અદાહની મોહબ્બત પેદા કરવી, તેને સમજાવો કે જો અદાહ તઆલા આપણને રિઝક (રોજી) આપે છે, ઇઝઝત આપે છે, જીવન અદાહ તઆલાએ આપ્યું, સમગ્ર સૃષ્ટિ (દુનિયા) અદાહએ બનાવી. આ રીતે અદાહની ઓળખાણ માતા-પિતાએ કરાવવાની હોય છે. સામાન્ય રીતે ઘરોમાં અદાહનું માત્ર નામ બતાવી દેવામાં આવે છે. અદાહની ઓળખાણ કરાવવામાં આવતી નથી, અદાહની ઓળખાણ કરાવવા માટે ઘણો સમય આપવો જોઈએ. આ કારણસર બાળકને માતા-પિતા દ્વારા જ અદાહની ઓળખાણ કરાવવામાં આવતી નથી. અમુક વાતો મિત્રો અથવા બીજા કોઈથી સાંભળી લીધી, તો આપણે બાળકને અદાહ તઆલાની પૂરી ઓળખાણ કરાવતા જ નથી.

## બાળકને અદાહ પર શ્રદ્ધા (ચકીન) રાખતા શીખવો

પહેલા જમાનાની સ્ત્રીઓ બાળકોનું ચકીન અદાહ પર બનાવતી હતી. તેથી જ કુટુંબુદીન બખ્તીયાર કાકી(રહ)ની મશહૂર ઘટના છે કે તેમની

માતા રોટલા બનાવી રાખતી હતી. જ્યારે બાળક માંગતો હતો તો તે કહેતી હતી કે તું તેને શોધ અદાહ તારી રોજી મોકલી હશે. તેથી જ્યારે બાળક રોટલો શોધતો હતો તો તેને મળી જતો હતો. તો તેના મનમાં અદાહની મોહબ્બત વધી. ત્યાં સુધી કે તેને ચકીન થઈ ગયું કે અદાહ જ મને રોજી આપે છે. ઘટનાને વિસ્તાર પૂર્વક લખવાનો મોકો નથી. તેથી જ આ એ બાળક હતો કે જેનું માતાએ ચકીન બનાવ્યું અને તેમના જમાનામાં તે મુગલ બાદશાહોના શેખ(ગુરુ) બન્યા. લાખો લોકોએ તેમનાથી ફાયદો ઉઠાવ્યો. આ અદાહની મોહબ્બતનું તે બિચારણ હતું જે તેમની માતા એ તેમના મનમાં વાવ્યું હતું. નાની વયના બાળકોનું ધ્યાન જત્રત અને જહત્રમ પ્રત્યે દોરો, નાની વયમાં બાળકને શયતાન વિશે કહો, જ્યારે તે ગુસ્સો અથવા જિદ કરે તો તેને કહો કે અત્યારે તારા પર શયતાન સવાર છે. આ વસ્તુઓથી બાળકને લક્ષ્યવાળું જીવન મળે છે કે મને મારા પાલનહારને રાજી કરવો છે. તેની ઈબાદત કરવી છે. એક બુઝુર્ગ ગલીમાં જઈ રહ્યા હતા, તેમને એક બાળકને રડતો જોયો, તેમણે પૂછ્યું કે બેટા! તુ બીજા બાળકો સાથે રમતો કેમ નથી? તે બાળકે કહ્યું કે અદાહ તઆલાનુ ફરમાન છે “શું તમે એવું સમજો છો કે અમે તમને બેકાર પેદા કર્યા છે” તે બુઝુર્ગ કહે છે કે આટલા નાના બાળકની આવી વાત સાંભળી મને ઘણું આશ્ચર્ય થયું, મેં કહ્યું કે બેટા! તુ તો નાનો છે, માસૂમ છે, કેમ પરેશાન બેઠો છે? તે બાળકે કહ્યું જહત્રમની આગ મને રડાવી રહી છે. મેં તેને કહ્યું તુ અને જહત્રમની આગ? બાળકે કહ્યું હાં! હું મારા ઘરમાં જોઉં છું કે મારી માતા આગ સળગાવવા માટે તેમાં લાકડાઓ નાંખે છે તો મોટા લાકડાઓ જલ્દી સળગતા નથી તો તે પહેલા નાની લાકડીઓ નાંખે છે, જેથી આગ જલ્દી સળગી ઉઠે, તે નાની લાકડીઓ આગ જલ્દી પકડી લે છે તો મેં જ્યારે આ વસ્તુ જોઈ તો મને એવો ખ્યાલ આવ્યો કે ક્યાંક કયામતના દિવસે અદાહ એવો ફેસલો ન કરી દે કે જહત્રમની આગ સળગાવવા માટે બાળકોને પહેલા તેમાં નાંખો. મોટાઓનો નંબર બાદમાં લાગશે. તે બુઝુર્ગ કહે છે કે આ વાત સાંભળીને હું આશ્ચર્યમાં પડી ગયો મેં કહ્યું : બાળક તું મને બહુ સમજદાર લાગે છે મને નસીહત કરો. તે બાળકે કહ્યું જીવન થોડુંક છે કયામતના દિવસે અદાહની સામે હાજર થવાનું છે, તેની તૈયારી કરવી જોઈએ. તો એક સમય એવો પણ હતો કે



નાના-નાના બાળકો જહનમ(નર્ક)ની આગથી ડરીને બેસી રહેતા હતા. આ કયા લોકો હતા? આ તે લોકો હતા જેમના માતા-પિતાએ તેમને જીવનનો ઘ્યેય સમજાવ્યો હતો.

## બાળકો માટે નેક સંગતની વ્યવસ્થા

ત્રીજી વસ્તુ એ છે કે વૈજ્ઞાનિકોએ આ વાત શોધી કે બાળપણમાં દરેક બાળક કોઈકની સાથે સંકડાયેલું હોય છે. માતાથી, પિતાથી, કાકાથી, દાદાથી એટલે કે દરેક બાળક કોઈકને પોતાનો આદર્શ બનાવે છે. તે તેની જ નકલ ઉતારવા માંગે છે. તેના જેવો જ બનવા ઇચ્છે છે. તેથી જ્યારે બાળકને માતા-પિતા, કાકા કે અન્ય સગા સંબંધીઓમાં સારા ગુણો દેખાતા નથી. દાખલા તરીકે બાળક જુએ છે કે આ સાચું પણ બોલે છે અને જૂઠું પણ, તેમના જીવનમાં દીનદારી(ધાર્મિકતા) જે કહેવાય છે તે નથી દેખાતી, તો બાળક તે નમૂનાથી નિરાશ થઈ જાય છે. માટે સારી વાત એ છે કે બાળપણથી જ તે બાળકને અદ્યાહવાળાઓની ઓળખાણ કરાવવામાં આવે, મદ્રસામાં નેક મુત્તકી ઉસ્તાદની ઓળખાણ કરાવવામાં આવે, જેથી તે બાળક કોઈ નેક માણસને પોતાનો નમૂનો બનાવી શકે. પછી તે બાળક નાની વયમાં તો તેમને નમુનો બનાવશે પણ જ્યારે મોટું થશે, તો તે વિચારશે કે આ લોકોના નમૂના અદ્યાહના પ્યારા હબીબ (સ.અ.વ.)છે, તો તે બાળક આપમેળે જ સુન્નતના રંગમાં રંગાઈ જશે અને નબી(સ.અ.વ.)થી પ્રેમ કરનાર બની જશે. નાના બાળકોને જોયા છે. મુહમ્મદ સરમદ મારો પૌત્ર છે તે તેની માતાને કહે છે કે મને કપડાં પણ દાદા જેવાં પહેરવાં છે, મને મારા ખભા પર રૂમાલ પણ દાદાની જેમ મૂકવું છે, મને પાઘડી પણ બાંધવી છે. મને મારું જાકીટ પણ દાદા જેવું બનાવવું છે. અને માતા મને અસા (લાકડી) પણ દાદાની જેમ રાખવી છે. અને એક દિવસ તેની માતાને કહેવા લાગ્યો, કે મમ્મી મને દાઢી જોઈએ છે પણ પિતા જેવી કાળી દાઢી નહીં, દાદા જેવી સફેદ દાઢી જોઈએ છે. આનાથી જાણવા મળે છે કે બાળક કેટલી હદે તેના નમૂનાની નકલ ઉતારવાની કોશિશ કરે છે. એક દિવસની વાત છે કે હું (લેખક) લેખ લખી રહ્યો હતો, લેખ લખવામાં ઘણો સમય લાગ્યો, તે બાળક જોઈ રહ્યો હતો કે હું કેટલાક કલાકથી એક જ જગ્યાએ બેસી રહ્યો છું. તો તે મારી પાસે આવ્યો અને મારા ખોળામાં બેસીને કહેવા લાગ્યો દાદા



તમે સૂઈ જાઓ તમારો લેખ હું લખી દઉં છું. હવે આ બાળકના આવા વિચારોએ મને હેરાન કરી નાંખ્યો કે આટલું નાનું બાળક છે અને તે કહે છે કે દાદા તમે સૂઈ જાઓ, લેખ હું લખી નાંખીશ. પછી એક દિવસ તે એક ખુરશી લઈ તેમાં બેસી ગયો અને ઘરના બાળકોને ભેગા કરી કહેવા લાગ્યો, હું બયાન(ભાષણ) કરીશ તમે બધા સાંભળશો? તેને બયાન કરતા તો આવડતુ નહતું, આમ જ અવાજ કાઢતો રહ્યો અને થોડી વાર પછી કહેવા લાગ્યો કે હનાના! દાદા બયાન કરે છે તો લોકો રડે છે, તમે પણ રડો. હવે આ વાતથી જાણવા મળે છે કે બાળકના મગજનું સંસ્કરણ થઈ ગયું છે. મેં મક્કામાં જોયું કે જ્યારે અમે નમાઝ પઢતા હતા તો તે મુહમ્મદ સરમદ કુર્આન ખોલીને તેનાં પાના ફેરવવામાં લાગી જતો હતો. મેં તેને પૂછ્યું કે સરમદ તુ આવું કેમ કરે છે? તેણે કહ્યું કે દાદા તમે પણ કુર્આનનું પઠન કરો છો, હું પણ કુર્આનનું પઠન કરી રહ્યો હતો. તેનો અર્થ એ છે કે બાળક દરેક વાતમાં નકલ કરે છે. તે બહુ જ નાનો હતો, ત્યારે તેની મમ્મીએ તેને શીખવ્યું હતું કે જે અઝાન આપે તેને મુઅઝઝીન કહેવાય છે અને જે નમાઝ પઢાવે તેને ઇમામ કહે છે. તો તેની મમ્મીએ માત્ર આ બે વસ્તુ શીખવી હતી. પછી જ્યારે ઘરના લોકો ભેગા થયા, તો તેની મમ્મીએ પૂછ્યું કે સરમદ અઝાન આપનારને શું કહેવાય છે? હવે બાળકની તેની પોતાની વિચાર શક્તિ જુઓ, તે જવાબ આપવા લાગ્યો જે અઝાન આપે છે તેને મુઅઝઝીન કહે છે. જે નમાઝ પઢાવે છે તેને ઇમામ કહે છે. જે બયાન કરે છે તેને દાદા કહે છે અને જે લોકો બયાન સાંભળે છે તેમને ગાફેલ કહેવાય છે. હવે આ ગાફેલનો વિચાર ક્યાંથી આવી ગયો? અમને આજ સુધી આ વાતની ખબર ન પડી. પરંતુ બાળક જેને પણ નમૂનો બનાવે છે તેની નકલ ઉતારવાનો પ્રયત્ન કરતું હોય છે. આજના માતા-પિતા તેની તરફ બિલકુલ ધ્યાન આપતા નથી. તેમના બાળકોની સામે ન કોઈ આદર્શ હોય છે ન કોઈનું જીવન. જ્યારે બાળક ગેરમાર્ગે દોરાય છે, તો પાછળથી શિકાયતો કરે છે કે અમારું બાળક દીનદાર ન બની શક્યું. ભાઈ! બાળકને કોઈ અદ્યાહના નેક બંદા પાસે લઈ જતા, ઓળખાણ કરાવતા, તેમનાથી તેનો પ્રેમનો સંબંધ થતો, તો પછી તેના મનમાં દીનનો પણ પાયો નંખાઈ જતો.

## બાળકને સાફ વાતાવરણ પુરું પાડો

ચોથી વસ્તુ વાતાવરણ છે, કે બાળક જે રીતે વ્યક્તિઓથી શીખે છે, તે રીતે વાતાવરણથી પણ ઘણી વસ્તુઓ શીખે છે. તેથી બાળપણથી જ બાળકનો સંબંધ કોઈ મદ્રસા સાથે જોડી દેવો જોઈએ અથવા કોઈ ખાનકાહ સાથે જોડી દેવો જોઈએ અથવા તબ્લીગી જમાઅત સાથે જોડી દેવો જોઈએ. બાળકને સાથે લઈ જઈને આ મહેફીલોમાં બેસવું જોઈએ, એટલે કે ઝિક્કની મેહફિલમાં બેસવું, તાલીમમાં બેસવું, ગશ્તમાં જોડાવવું. આ વાતાવરણ વડે પણ બાળપણમાં બાળક શીખે છે. બાળપણથી સાત વર્ષ સુધીની મુદ્દત માત્ર તેના મગજમાં નાંખવાની હોય છે. આ મુદ્દતમાં બાળક જે શીખે છે તે યાદ થઈ જાય છે. જો બાળક આ મુદ્દતમાં બહાર આવી નેક મહેફિલોમાં નથી જતો, તો પછી તે ઘરમાં રહેતો હોય છે, તો ક્યારેક ઘરમાં ટી.વી. જુએ છે. ક્યારેક સંગીત સાંભળે છે, ક્યારેક ઘરમાં મિશ્ર મહેફિલ હોય છે તો પછી બાળક આ પ્રકારના વાતાવરણને અનુકૂળ સમજે. જે વાતાવરણ માનવીના મનને મારી નાંખે છે. પછી શાળાના માહોલમાં જાય છે તો પછી ત્યાં ઈન્ટરનેટનો માહોલ તેના અંદર રહેલા થોડીક શ્વાસને પણ કાઢી નાંખે છે.

## બાળકમાં અદબ અને શિષ્ટાચારનો વિકાસ

પાંચમી વસ્તુ એ છે કે માતા-પિતા બાળકને નિયમિત શિસ્ત (અદબ) શીખવે. માતાની આ ખાસ ફરજ છે, ખાવાની શિસ્ત (અદબ) શું છે? પીવાની શિસ્ત શું છે? કપડા પહેરવાની શિસ્ત શું છે, મિજબાનીની શિસ્ત શું છે? માતા પિતા સાથે કેવી રીતે વ્યવહાર કરવો? ઉસ્તાદનો અદબ શું છે? રસુલુદ્દાહ (સ.અ.વ.)નો અદબ શું છે? આ અદબનું ખુબ મહત્વ છે પરંતુ મોટે ભાગે તેની અવગણના કરવામાં આવે છે. એ કઈ માતા છે જે આ બધી શિસ્ત બાળકને કાયદેસર શીખવાડે છે. સામાન્ય રીતે બે-ત્રણ વાતો જે નિત્યક્રમ (રોજીંદી) હોય છે, તે શીખવાડી દે છે અને પછી પુરું થઈ ગયું. કોઈ બાળકને શિસ્ત શીખવાડતું જ નથી તો બાળકમાં કયાથી શિસ્ત આવશે?

એક છોકરો હતો. તેના માતા-પિતાએ તેને શિષ્ટાચાર શીખવાડ્યો હતો. એક વખત મહેમાને તે છોકરાને ઉતાવળેથી પૂછ્યું કે બેટા! તુ સૌથી મોટો છે? જ્યારે મહેમાને આ વાત કહી તો છોકરો શરમથી પાછો ખસ્યો

અને કહેવા લાગ્યો કાકા! સાચી વાત તો એ છે કે અદાહ સૌથી મોટા છે. પરંતુ મારા ભાઈ બહેનોમાં મારી ઉંમર સૌથી વધારે છે. નાનકડા બાળકના વિચારો આટલા સ્પષ્ટ હોવા કે અદાહનો ખ્યાલ આટલી સ્પષ્ટ હોય કે વાત સાંભળીને તે કહે કે સાચી વાત તો એ છે કે અદાહ સૌથી મોટો છે. મારા ભાઈ બહેનોમાં મારી ઉંમર વધારે છે. આ તે લોકો હોય છે, જેમણે બાળપણમાં પોતાના માતા-પિતા પાસેથી શિષ્ટાચાર શીખેલ હોય છે. તો આ પાંચ બાબતો બાળકને નેક બનવા મદદરૂપ અને ઉપયોગી છે. જે માતા-પિતાએ પોતાના બાળકોને દીન શીખવ્યું, તેમના બાળકો નાની ઉંમરમાં મોટા મોટા કામ કરી લે છે.

હાડન રશીદના જમાનામાં એક બાળકને લાવવામાં આવ્યો. તેની ઉંમર પાંચ વર્ષની હતી. તે કુર્આનનો હાફિઝ (જેને પુરુ કુર્આન મોઢે યાદ હોય) હતો. ખ્વાજા મુહમ્મદ માસૂમ(રહ) ૯ વર્ષની ઉંમરમાં હઝરત મુજદ્દીદ અલ્ફેસાની(રહ) પાસેથી નિસ્બત(આત્મીય બંધન)નું નુર લઈ ચુક્યા હતા. ઇમામ શાફિ'ઈ(રહ) અગિયાર વર્ષની ઉંમરમાં કુર્આનનો દર્સ (પાઠ) આપવા માટે ગાદી પર બેસી ગયા હતા. આમ નાની ઉંમરમાં આ બાળકો આટલો બધો કમાલ કરી દે છે.

### પ્રકૃતિ(કુદરત)નો એક મહત્વપૂર્ણ નિયમ

હવે પ્રકૃતિનો એક નિયમ સાંભળો. સામાન્ય રીતે ઘણા બધા લોકો પ્રકૃતિના આ નિયમની અવગણના કરી દે છે. આ નિયમ જેટલો મહત્વપૂર્ણ છે તેટલો જ શયતાન તેને ભૂલાવી દે છે. લગભગ આ હઝરત અલી(રદી)નું કથન છે અથવા હદીષે પાક છે મને બરાબર યાદ નથી, તેથી તેને હિકમતની વાત સમજી લો કે બાળપણથી સાત વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતાનું ગુલામ હોય છે. બાળપણથી સાત વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતાની ગુલામી કરે છે. તેમની આંખનો ઇશારો માને છે. માતા-પિતા જે કહે છે તેને સાંભળે છે અને તેમ જ કરે છે તેમના હાથોમાં બાળક મીણ જેવું હોય છે તેમાંથી જે બનાવવું હોય તેવું સ્વરૂપ તેને આપી દો. જન્મથી સાત વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતાનું ગુલામ હોય છે. કારણ કે સાત વર્ષ પછી બાળકના અંદર રહેલ ફીલ્ટર (ચોખ્ખુ કરવાની ક્ષમતા) કાર્યરત થાય છે. બાળક યોગ્ય અને અયોગ્યને સમજવા લાગે છે. ખરાબ અને સારી વસ્તુનો ફરક તેના અંદર

આવવા લાગે છે. સાતથી ચૌદ વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતાનું સલાહકાર હોય છે. તે બાળક માતા-પિતાની વાત માને છે અને સાથે સાથે ક્યારેક માતા ને સલાહ આપે છે, ક્યારેક પિતાને સલાહ આપે છે, બાળક તેના વિચારોને જાહેર કરતુ રહે છે. જ્યાં બાળક તેની વાત સાંભળે છે ત્યાં તે વધારે સલાહ આપે છે જ્યાં નથી સાંભળતા, ઠપકો આપે છે, જ્યાં માતા-પિતાની ધમકીનો ડર હોય છે ત્યાં ચુપ થઈ જાય છે. પરંતુ બાળક જન્મથી સાત વર્ષ સુધીની મુદતમાં ગુલામની જેમ રહે છે. સાત વર્ષથી ચૌદ વર્ષ સુધી સલાહકાર હોય છે. પછી ચૌદ વર્ષથી એકવીસ વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતા માટે દોસ્ત હોય છે અથવા દુશ્મન હોય છે. તેથી વધારે પડતા છોકરાઓ અને છોકરીઓ ચૌદ વર્ષ પછી વિદ્રોહી (માતા-પિતાનું ન માનનાર) બની જાય છે. કેમ? કારણ કે તેઓ ડબલ વ્યક્તિત્વવાળા હોય છે. તેનું સૌથી મોટું નુકસાન એ છે કે બાળકો સમજે છે કે માતા-પિતા સાથે રહેવામાં અમારો સ્વાર્થ છે, તેથી માતા-પિતા સામે જાહેર નથી કરતા. જે માતા-પિતા કહે છે, તે જ કરે છે પણ અંદરથી પાક્કા ડબલ વ્યક્તિત્વવાળા (અંદરથી કાંઈક અને બહારથી કાંઈક) બની ગયેલ હોય છે. આ એક વિદેશની વાત છે કે એક મોટા આલિમ આવ્યા. તેઓ મને કહેવા લાગ્યા કે મારી પંદર વર્ષની એક છોકરી છે. હું તેને આલિમા (ધાર્મિક વિદ્વાન) બનાવવા ઇચ્છું છું. મેં કહ્યું કે બહુ સરસ. જે વર્ગમાં તે ગઈ મેં તેની શિક્ષિકાની ફોન કર્યો અને કહ્યું કે આ છોકરીની માનસિકતાને ચકાસી તેની ઇચ્છાઓની તપાસ કરજો. શિક્ષિકા સમજદાર હતી. તેણે આજુબાજુની બે-ચાર વાતો કરીને છોકરીના સ્વભાવને ખોલી નાંખ્યો અને છોકરીને પૂછ્યું કે તને શું બનવું છે? છોકરીએ કહ્યું જો હું તમને ઇમાનદારીથી કહું તો હું હોલીવુડ સ્ટાર બનવા માંગુ છું, પિતા આલિમા બનાવવા માંગે છે અને છોકરીના અંદરના વિચારો છે કે તેને હોલીવુડ સ્ટાર બનવું છે. આટલો તફાવત હોય છે માતા-પિતા અને સંતાનોના વિચારોમાં. જરા વિચારો! જન્મથી સાત વર્ષ સુધીનો સમય સોનેરી સમય હોય છે. તે સમયને માતા-પિતા વેડફી નાંખે છે. અને ખબર છે? શયતાન શું સમજાવે છે? મોટા થઈને સુધરી જશે. આ વાત કે મોટા થઈને સુધરી જશે તે બહુ જ નુકસાનકારક અને ઝેરપાળી વાત છે. આ તો એવું ઉદાહરણ થયું કે દિવાલ વાંકી બનવા લાગી અને માણસ કહે છે કે

જરાં ઉંચી થશે તો સીધી થઈ જશે. પરંતુ તેનું વાંકાપણ વધતું જશે, શરૂઆતમાં થોડીક વાંકી હતી અને ઉપર જશે તો કેટલાય મીટર વાંકી થઈ જશે. આવી જ બાબત બાળક માટે પણ છે તો પ્રકૃતિનો નિયમ યાદ રાખો કે જન્મથી સાત વર્ષ સુધી બાળક ગુલામ હોય છે, સાતથી ચૌદ વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતાનું સલાહકાર હોય છે. અને ચૌદ થી એકવીસ વર્ષ સુધી બાળક માતા-પિતાનું દોસ્ત અથવા દુશ્મન હોય છે.

## બાળક સાથેનો સંબંધ ટકાઉ અને શ્રેષ્ઠ બનાવવાના નિયમો

હવે માતા-પિતા કઈ રીતે પોતાના બાળકને પોતાની નજીક કરી શકે છે, તેના પાંચ તબક્કાઓ છે. પ્રથમ તબક્કો જેને નિકટતા કહે છે. બાળકને પોતાની નજીક કરવું તેથી જ નાના બાળકને ઉચકવું, તેને વ્હાલ કરવું, તેને ગળે લગાડવું, હસવું આ બધી જ વસ્તુઓ તે બાળકને નિકટતાની લાગણી આપે છે. જો આપું કરવામાં ન આવે તો બાળક અનુભવે છે કે મારી અવગણના કરવામાં આવે છે.

બીજી બાબત છે સમાનતા, બાળકને એ વસ્તુઓમાં જ રસ કેળવો જેમાં માતા-પિતાને રસ છે. તેથી બાળક અને માતા-પિતામાં સમાનતા હોવી જરૂરી છે. દાખલા તરીકે માતા-પિતા નમાઝ પઢે છે, બાળક પણ નમાઝ પઢે, માતા-પિતા કુર્આનનું પઠન કરવાનું પસંદ કરે છે, બાળક પણ પસંદ કરે, ભોજનમાં પણ માતા-પિતા જે પસંદ કરે, બાળક તે જ વસ્તુ પસંદ કરે. જો બાળકની પસંદગી માતા-પિતા કરતાં અલગ હોય તો માતા-પિતા પણ તે વસ્તુ પસંદ કરે જે બાળક પસંદ કરે છે. જેથી તફાવત ન રહે. નહીંતર જો માં-બાપની અને બાળકની પસંદગી અલગ અલગ હશે તો બાળક એકલતાનો શિકાર થઈ જશે.

ત્રીજી વસ્તુ વફાદારી સંબંધને નિભાવવાનું કહે છે. બાળકો ભૂલો કરે છે. બાળકો ભૂલો કરે છે અને તેની સજામાં માં-બાપ બાળકને અલગ કરી દે છે. અવગણના કરવાનું શરૂ કરી દે છે અને બાળકને સાથ નથી આપતા. એક વાત ધ્યાનમાં રાખી લો કે ઘરમાં જે શાળા છે. જ્યારે બાળક કોઈ ભૂલ કરે તો તેને જરૂર સમજાવો પણ તેને વધારે સાથ આપો. જ્યારે બાળક જુએ છે કે મારા અપમાન સમયે મારા માતા-પિતાએ મારો સાથ નથી છોડ્યો, તો તેના મનમાં માતા-પિતા પ્રેત્યે વફાદારી પેદા થાય છે. આ વફાદારીનું પેદા થવું જરૂરી છે. અને જ્યારે તમે આ ખરાબ પરિસ્થિતીમાં

બાળકનો સાથ આપશો, સમજાવશો કે બેટા અમે પણ આ બાબતે હેરાન છીએ પણ તમે તેને કહેશો કે આખરે તુ છોકરો તો મારો જ છે ને! અમે તને પોતાનો કરીએ છીએ તો તેનાથી વફાદારી પેદા થાય છે.

ચોથી વસ્તુ છે, બાળકને મહત્વ આપવું. દરેક બાળક પોતાને મહત્વ મળે તેવું ઇચ્છે છે. બાળકની ઇચ્છા હોય છે કે માતા-પિતા મને મહત્વ આપે તેથી બાળપણમાં બાળકને મહત્વ આપો. તેના માટે ક્યારેક ખાસ કપડાં ખરીદી લીધા. ક્યારેક બુટ ખરીદ્યા, ક્યારેક કોઈ બીજી વસ્તુ લઈ આવ્યા, ક્યારેક તેની પસંદનું ભોજન બનાવી દીધું, ક્યારેક તેને પાસે બેસાડીને ખપડાવી દીધું, જેથી બાળકને એવી લાગણી થાય કે હું ખાસ છું. બાળપણમાં છોકરીઓ માતા-પિતાની જીભથી એવું સાંભળવા માંગે છે કે હું તેમના માટે ખાસ છું, છોકરાઓ એવું સાંભળવા માંગે છે કે હું પપ્પાનો હીરો છું, જો તેને આવી લાગણી આપવામાં ન આવે તો બાળક મા-પિતા સાથે આત્મીયતા કેળવી શકે નહીં.

પાંચમી બાબતને મોહબ્બત(પ્રેમ) કહે છે. માતા-પિતા બાળક સાથે પ્રેમનો સંબંધ બાંધે. આ સૌથી મજબૂત સંબંધ હોય છે. દાખલા તરીકે છોકરો શાળાએ ગયો, જ્યારે શાળાએથી આવ્યો તો માતા કહે હનાના(બાળકનું નામ) હું તને બહુ યાદ કરતી હતી. પિતા મળે તો કહે કે તુ બહાર ક્યાં રમતો હતો? હું તો તને બહુ યાદ કરતો હતો અને તેને પાસે બેસાડો. તેના પ્રત્યે પ્રેમને જાહેર કરો. તે બાળકને એવું લાગે કે કોઈ મને પ્રેમ કરે છે. તેને વાતો કહો તેને કહો કે તારા મનની દરેક વાત તું મને કહે. હું ખુદી રીતે તને તેનો ઉકેલ બતાવીશ. જ્યારે માં એવું કહેશે તો છોકરી સાથે સંબંધ મજબૂત થશે. પિતા આવું કરશે, તો છોકરા સાથે સંબંધ મજબૂત થશે. યાદ રાખજો! જે બાળકને ઘરમાં પ્રેમ નથી મળતો તે હંમેશા ઘરની બહાર પ્રેમને શોધે છે. તો આવા જ બાળકો સરળતાથી બહારના માહોલના શિકાર બની જાય છે. તો આ પાંચ વસ્તુઓનું ધ્યાન રાખવાથી બાળકના મનમાં માતા-પિતા સાથેનો સંબંધ વધે છે.

આનાથી વિરુદ્ધ જો બાળક એવું અનુભવે કે મારું કોઈ માન નથી, તો પછી બાળકો પોતાને બીજા કોઈક કામમાં વ્યસ્ત કરી દે છે. એકલતાની આ લાગણીથી બચવા માટે બાળકો સંગીત સાંભળવાનું શરૂ કરી દે છે. નાટકો જોવાનું શરૂ કરી દે છે, આઈપેડ અને ઇન્ટરનેટ પર બેસવાનું શરૂ

કરે છે. અને આ જ વસ્તુઓ તેમના માટે ગંદી મિત્રતાનું કારણ બને છે. એવી જ રીતે છોકરીઓ પણ જુએ છે કે જ્યારે ઘરમાં પોતાની અવગણના થતી હોય તેવું લાગે છે ત્યારે તેઓ ફેશનવાળા કપડાઓમાં રસ લેવાનું શરૂ કરે છે. અને સુંદરતાની પાછળ પડી જાય છે. છોકરાઓને જ્યારે પોતાને અલગ થલગ લાગે છે અથવા તેમને એવું લાગે છે કે તેમની ઘરમાં અવગણના થાય છે ત્યારે કેટલીક વખત તેઓ રમતમાં વ્યસ્ત થઈ જાય છે. ફુટબોલ, ક્રિકેટ જેવી રમતો રમે છે. અને તેઓનો વધારે પડતો સમય રમતોમાં જ જાય છે. અમુક છોકરાઓ માર્શલ આર્ટ જોવાનું શરૂ કરી દે છે. પરંતુ હકીકતમાં તેઓ માતા-પિતાથી ભાગી રહ્યા હોય છે. તેઓ માતા-પિતાથી દૂર રહેતા હોય છે. અને અમુક સમયે આ છોકરાઓ બહાર નિકળીને કોઈ ગેંગના સભ્ય બની જાય છે. તેથી લડવું-ઝઘડવું તેમની ટેવ બની જાય છે. જ્યારે આ બાળકો ઘરમાં આવે છે તો જીદ કરે છે, માતા-પિતાની વાત નથી માનતા અને પોતાના મનમાં માતા-પિતાને સતાવી(હરાવી)ને ખુશ થાય છે. માતા હેરાન થાય છે કે છોકરો મારી વાત નથી માનતો અને છોકરો મનમાં ખુશ થાય છે કે મેં બતાવ્યું ને, તેને થઈને પરેશાની. આ જ મને ઠપકો આપતી હતીને! તો બાળક પોતાના મનમાં મોટાઓને હરાવીને પોતાને વિજયી સમજે છે.

તેથી આ તમામ નિષ્ક્રિય લાગણીઓનો ઈલાજ એ છે કે ઘરમાંથી માત્ર એક સભ્ય તેની સાથે પ્રેમ ન કરે, પરંતુ બધાં જ તેની સાથે પ્રેમ કરે. ધ્યાન રાખો જે ઝાડ હોય છે, તેમાં માત્ર એક જ મૂળ નથી હોતું પણ હજારો મૂળીયાં હોય છે અને આ મૂળીયાંઓએ આ ઝાડને મજબૂત રીતે પકડી રાખેલ હોય છે. વાવાઝોડું આવે છે, તો પણ ઝાડ પડતું નથી. જો ઘરમાં માત્ર એક મૂળ હશે, તો જેવું તે કપાચું બાળક ઘરની બહાર બીજાના ખોળામાં જઈને પડશે. જો છોકરીને પિતા સાથે સંબંધ હોય, માતા સાથે અલગ સંબંધ હોય, ભાઈ સાથે હોય, મોટી બહેન સાથે હોય, દાદા સાથે હોય, આમ જ્યારે ઘરના સૌ લોકો સાથે તેનો સંબંધ હશે તો તે છોકરી ઘરની બહાર જવાનું વિચારી પણ નહીં શકે આમ બાળકને કુટુંબમાં પ્રેમાળ વાતાવરણ મળવું આ બધી વસ્તુઓનો ઉપાય છે.

## છોકરાઓ વિશે અમુક વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો

છોકરાઓ વિશે જે વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો છે તે સાંભળી લો.



મોટાભાગના છોકરાઓ યુવાનીની શરૂઆતમાં વધારે ભટકે છે. છોકરાઓ ખરાબ હરકતો કળાઓ-ફીલ્મો દ્વારા, નાટકોમાંથી, ઇન્ટરનેટથી અથવા ખરાબ મિત્રોથી શીખે છે. જ્યારે છોકરાઓ ભયભીત હોય છે, શરમાળ હોય છે ત્યારે તેમની અંદર એકલતાની લાગણી વધી જાય છે. આ એકલતાને દૂર કરવા માટે છોકરાઓ કોઈ મિત્ર સાથે મિત્રતા કરવાનું પસંદ કરે છે. વધારે પડતા માતા-પિતા છોકરાઓથી લાંબી લાંબી ઇચ્છાઓ રાખે છે. દાખલા તરીકે છોકરાનું મગજ એટલું વધારે ચાલતું નથી અને પિતા કહે છે કે મારા છોકરાને હાફિઝે કુર્આન બનાવવાનો છે. તો છોકરો પિતાના કહેવાથી મદ્રસામાં જવાની શરૂઆત કરે છે. કારી સાહબ પાસે જાય છે પરંતુ સમય વેડફવામાં લાગી જાય છે. છ મહીનામાં એક પણ સિપારો નથી પઢતો, તો કેમ તેનો સમય વેડફો છો? શું હાફિઝે કુર્આન બનાવવું ફરજ છે? સૌ પ્રથમ તેને મુસલમાન બનાવો, હાફિઝ તો પાછળથી પણ બની જશે. તો આ પ્રકારની ભૂલોના કારણે છોકરાઓ પછી હઠ કરી લેતા હોય છે તેમને હાફિઝ બનવામાં રસ જ નથી હોતો.

પાંચમી બાબત, છોકરાઓ દરેક સમયે સંબંધ જોડવાની સરખામણીમાં જીતવાને વધારે મહત્વ આપે છે. કોઈ પણ હરીફાઈ હોય તેઓ જીતવાનું જ પસંદ કરે છે. પછી છોકરાઓને યુવાનીની શરૂઆતમાં તેમને કામવાસનાની સંબંધીત પરેશાનીઓ વધારે થાય છે. સામાન્ય રીતે છોકરાઓના રડવાને ઘરમાં ખરાબ સમજવામાં આવે છે. પરંતુ આ એક કુદરતી વસ્તુ છે જેને દુઃખ હશે તે રડશે, પછી તે છોકરો હોય કે છોકરી. પરંતુ જ્યારે છોકરો રડે છે તો તેને શરમિંદો કરવામાં આવે છે. તેથી જ્યારે બિનમુસ્લિમોએ સ્પેન પર જીત મેળવી, ત્યારે જે મુસલમાન રાજા હતો, તેને બિનમુસ્લિમોએ કહ્યું કે તમે તમારા પરીવારજનો સાથે બીજી જગ્યાએ જઈ શકો છો. એક સમયનો મુસલમાન રાજા તેના કુટુંબને લઈને ચાલી નિકળ્યો. જ્યારે પાછળ ફરીને તેને અલ્હમ્રા (તેના મહેલ) તરફ નજર કરી તો તેની આંખોમાં આંસુ આવી ગયા. જ્યારે તે રાજા રડ્યો તો તેની માતાએ તેને કહ્યું બેટા! તું પુરૂષ થઈને જે વસ્તુની સંભાળ ન લઈ શક્યો, હવે સ્ત્રીઓને જેમ તેની ઉપર આંસુ રેડવાની કોઈ જરૂર નથી. જર્મનીમાં બાર હજાર નવયુવાનો પર પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો, તો એવું પરિણામ મળ્યું કે તેમની આત્મહત્યાના

માર્ગમાં સૌથી મોટો અવરોધ તેમના માતા-પિતાનો તેમની સાથેનો પ્રેમ છે. એટલે કે પરિસ્થિતિ એટલી ખરાબ હોય છે કે તેઓ આત્મહત્યા કરવા ઇચ્છે છે, પરંતુ તેઓ વિચારે છે કે પિતાનું શું થશે? માતાનું શું થશે? તો તેઓ આત્મહત્યા જેવા વિચારોને છોડી દેતા હોય છે. તેથી માતા-પિતા આ છોકરાઓને પોતાની ખૂબ જ નજીક કરે જેથી તેઓ કોઈ ગંભીર પગલું આગળ ન ભરી શકે.

## માર્ગદર્શકની જરૂરત : સમયનો સદ્ઉપયોગ કરો

છઠ્ઠી અને બહુ જ મહત્વપૂર્ણ બાબત, આ કુદરતનો નિયમ છે કે છોકરો જન્મથી સાત વર્ષ સુધી માતા-પિતાનો ગુલામ બનીને રહે છે. સાત વર્ષથી ચૌદ વર્ષ સુધી તે માતા-પિતાનો સલાહકાર બનીને રહે છે. પરંતુ અદ્યાહ તઆલાની રહમત જુઓ કે અદ્યાહ તઆલાએ સરખામણીની રીતે તેના મગજમાં એક બારી ખોલેલ હોય છે. જે તેર-ચૌદ વર્ષની વયે ખુલે છે. તેને Guide window (કોઈ માર્ગદર્શકની ઇચ્છા ધરાવતી બારી) કહે છે. દરેક સ્ત્રી પુરૂષને આ ઉંમરમાં એક માર્ગદર્શક જોઈએ છે. તો બાળક કુદરતી રીતે માતા-પિતાને પોતાના વિચારો કહેવામાં શરમ અનુભવે છે, જવાનીની વાતો કોઈ છોકરો પિતાને નથી પૂછતો. તે સમયે શું થાય? તે એવું ઇચ્છે છે કે મને કોઈ માર્ગદર્શન આપે. તો કોઈ શિક્ષકને માર્ગદર્શક બનાવે છે, કોઈ છોકરાઓ મિત્રને માર્ગદર્શક બનાવે છે. જો આ ઉંમરમાં છોકરાને બચઅત કરાવીને કોઈ સંત (શેખ) સાથે જોડી દેવામાં આવે, તો વૈજ્ઞાનિક સંશોધન એવું કહે છે કે છોકરો આ માર્ગદર્શકની વાતો પર સંપૂર્ણપણે અમલ કરીને ખુશ થાય છે. તેથી તેનો સંબંધ મસ્જિદ સાથે જોડો, તેને કુર્આન મજીદનો અનુવાદ (તર્જુમો) પંચાવવો, તેને સેવાના કામોની જવાબદારી સોંપવી, પુરૂષો તે છોકરાને મસ્જિદના આમાલ (કામો)માં પોતાની સાથે રાખે, જેથી તે છોકરો જીવનનું માર્ગદર્શન મેળવી શકે, તે કોઈને પોતાની વાત કહી શકે, એવું સમજો કે આ ઇચ્છા અને લાગણી અદ્યાહ તઆલાએ સરખામણીની જેમ બતાવી છે કે જો માતા-પિતા પોતે બાળકને નેક (સદ્ગુણી) બનાવી શકે તો બીજા કોઈ પાસેથી એવી મદદ મેળવે જેથી આ બાળક નેક બની શકે. અમને આ બારીની ખબર જ નથી પડતી, હવે કહો કે આપણે આપણા બાળકોની કેવી કેળવણી આપીએ છીએ?

## બાળકને શારિરીક અને સમૂહ રમતો દ્વારા સક્રિય રાખવું

સાતમી બાબત એ છે કે બાળક જ્યારે મોટો થાય છે તો સામાન્ય રીતે છોકરાઓ સક્રિય હોય છે અને તેમને સક્રિયતા અથવા કામકાજ જોઈએ છે. માતા-પિતા તેમને કોઈ કામકાજ સોંપતા નથી, તેથી આ બાળકો પછી શોર મચાવે છે, ઝઘડે છે, એકબીજા સાથે તોફાન મસ્તી કરે છે. પછી માતા-પિતા તેમને બોલીને શાંત પાડે છે. એક નિયમ યાદ રાખો કે છોકરાઓ જ્યારે ખેલ કૂદની ઉંમરમાં આવે છે, ત્યારે તેમની શક્તિને બહાર કાઢવી એટલી જ જરૂરી છે જેટલું તેમને સવાર-સાંજ ભોજન આપવું જરૂરી છે. જો તેને ખોરાક નહીં આપો તો બાળક અશક્ત થઈ જશે. તેમજ જો બાળકની શક્તિ બહાર નહીં નિકળે તો તેની અંદર બળવાખોરીની લાગણી ઉભરવા લાગશે. તેથી છોકરાઓને પ્રાયોગિક રમતોમાં લગાડવા. દાખલા તરીકે જો બાળપણથી જ બાળકને દોડતાં શીખવાડો છો તો તેને આ રમતમાં લગાવી શકો છો. જો નાના બાળકોને માર્શલ આર્ટ (સ્વબચાવની એક રમત) શીખવવામાં આવે તો આ વસ્તુ બચાવ અને રક્ષણ માટે સારી છે. તદ્ઉપરાંત બાળકો તેમાં લાગી જાય છે. દુનિયામાં માર્શલ આર્ટ ત્રણ વર્ષની ઉંમરમાં શીખવાડવાનું શરૂ કરવામાં આવે છે. તો છોકરો જ્યારે આવાં કામો કરે છે તો તેનું શરીર થાકી જાય છે અને પછી ઘરે પાછો આવીને પથારીમાં પડી જાય છે અને સુઈ જાય છે. તેનું મગજ ગંદી વાતો તરફ જતું નથી. જો તક હોય તો છોકરાઓને તરતાં શીખવાડો. શરીરઅતમાં તરવાનું શીખવા પ્રોત્સાહન આપેલ છે અને તેનું મહત્વ પણ છે. જો છોકરાઓને ઘોડેસવારી શીખવાડવામાં આવે આજના જમાનામાં ઘોડસવારી શીખવાડવી મુશ્કેલ છે, પણ અમુક એવા દેશો પણ છે જ્યાં ઘોડેસવારી શીખવાડવી સરળ છે. શરીરઅતમાં ઘોડેસવારીની પણ છુટ છે પછી છોકરાને બેડમિંટનની રમત પણ શીખવાડો, જેથી તેની શારિરીક કસરત મળે અને ટીમ સાથે જે રમતો રમવામાં આવે છે, તે પણ તેમને શીખવાડો. તેનાથી છોકરામાં જુસ્સો ઉત્પન્ન થાય છે. નેતાગીરીનું કૌશલ્ય પેદા થાય છે. બાળક તેનાથી સંચાલન કરવાનું શીખે છે. અને જો બાળકને ઉપરોક્ત રમતો ન શીખવાડી શકો તો તેમને ઘરમાં બ્લોક (રમત રમવા માટેની વસ્તુ) દ્વારા તેમની પાસે બિલ્ડીંગ બનાવવી આ પણ બહુ જ સારી પ્રવૃત્તિ છે. બાળકો બહુ જ શોખથી બિલ્ડીંગ બનાવે છે, ખીલી ઠોકે છે.

તેમાં કામ કરે છે, તેમાં દરવાજા લગાવે છે. તેમના કલાકો આ કામમાં નિકળી જાય છે. ઘણા દેશોમાં બાળકોને સુથારીકામનું કામ સોંપવામાં આવે છે. બાળકો આ કામોને ખુબ મોજ શોખથી કરે છે. છોકરાઓ માટે આવા કામો કરવા બહુ જ જરૂરી હોય છે. જો છોકરાઓ આવા કાર્યો નથી કરતા તો તેની અસર છોકરાના વ્યક્તિત્વ પર પણ પડી શકે છે. પછી છોકરો આ કામો નહીં કરે તો લડી-ઝઘડીને સમય પસાર કરશે. તેથી શ્રેષ્ઠ એ છે કે છોકરો રમત-ગમતના સમયે ખૂબ રમી લે. જેથી ભણવાના સમયે તે એકાગ્રતાથી ભણતર લઈ શકે.

## યુવાનો માટે ડ્રાઈવિંગ (ગાડી ચલાવવાના) જરૂરી નિયમો

પછી આગળનો એટલે આઠમો મુદ્દો છે, નવયુવાન અને ડ્રાઈવિંગ. સામાન્ય રીતે ૧૬ થી ૧૮ વર્ષમાં છોકરાઓને લાઈસન્સ મળી જાય છે. ડ્રાઈવિંગ આજની જરૂરત છે. અમુક દેશોમાં તો ડ્રાઈવિંગ માણસના પગો જેટલું મહત્વ ધરાવે છે. એટલે કે તેના વગર છોકરાને પોતે અપંગ હોય તેવી લાગણી થાય છે. પરંતુ આ છોકરાઓને અમુક વાતો શીખવવી જરૂરી છે. સૌપ્રથમ તો એ કે નવયુવાન એકલો ગાડી ચલાવે તો તેની ડ્રાઈવિંગ સુરક્ષિત હોય છે. પોતાનું જીવન દરેકને વ્હાલુ હોય છે પણ જ્યારે તેની ગાડીમાં કોઈ બીજી વ્યક્તિ બેસી જાય છે તો અકસ્માતની સંભાવના ૫૦ ટકા જેટલી વધી જાય છે. કારણ કે ગાડી ચલાવનાર નવયુવાન છોકરો પોતાની સાથે બેસેલ માણસ, મિત્ર અથવા સંબંધીની સામે પોતાની આપડત બતાવવા માંગે છે, હું ડ્રાઈવિંગ કરી શકું છું. હું ગાડી ઝડપી ચલાવી શકુ છું. હું આવો કટ મારી શકું છું. પછી જો તેની ગાડીમાં એકથી વધારે છોકરાઓ બેસી જાય, તો અકસ્માતનો ભય ચાર સો ગણો વધી જાય છે. તો આ વૈજ્ઞાનિક સંશોધન છે કે એકલા છોકરાની ડ્રાઈવિંગ ગમે તે રીતે સુરક્ષિત હોય છે. જો એક માણસ તેની સાથે બેસી જાય તો અકસ્માતનો ભય ૫૦ ટકા વધી જાય અને જો ઘણા બધા લોકો એક સાથે બેસી જાય, તો ચાર સો ગણો વધી જાય છે. મારા નજીકના સંબંધના લોકોમાં લગ્ન પ્રસંગે પાંચ છોકરાઓ ગાડીમાં આમ જ નીકળ્યા કે બહારથી એક આંટો લગાવીને આવીએ છીએ. વધારે પડતી ઝડપના કારણે ગાડી પલટી ગઈ. પાંચેય છોકરાઓ મરી ગયા. લોકોને બતાવવા માટે છોકરો જરા અલગ રીતે ડ્રાઈવિંગ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

લોકો સાથે વાતચીત કરવામાં વ્યસ્ત રહેવાથી ડ્રાઇવિંગ તરફ ધ્યાન નથી રહેતું અને અકસ્માત થઈ જાય છે. છોકરાને બે વાતો બહુ જ પાકા પાયે શીખવાડવી જોઈએ. પ્રથમ વાત કે છોકરો એવું સમજે કે ગાડીને નિયંત્રિત ઝડપમાં ચલાવવી એક કુશળતા (કમાલ) છે, જ્યારે વાહનને વધારે ઝડપથી ચલાવવું મુર્ખામી છે. આ વાત સારી રીતે છોકરાઓના મગજમાં બેસાડવી. તેને કહો સામે આવનાર દરેક વાહન તને ટક્કર મારવા માટે આવે છે. તું પોતે કઈ રીતે સુરક્ષિત રહી શકે છે? મહત્વની વાત કે મોબાઈલ ફોનનો ઉપયોગ ડ્રાઇવિંગ કરતી વખતે સૌથી વધારે ખતરનાક છે. છોકરાઓ એક તરફ ફોન પર વાત કરે છે બીજી તરફ ડ્રાઇવિંગ કરતા હોય છે અને અકસ્માત થઈ જાય છે. પછી જો તેઓ ડ્રાઇવિંગ દરમિયાન મેસેજ લખવાનું શરૂ કરી દે, તો અકસ્માત માટે સૌથી ખરાબ હાલત થઈ જાય છે. તેઓ ડ્રાઇવિંગ દરમિયાન મોબાઈલ ફોનના બટન દબાવવામાં લાગી જાય છે અને ગાડી ક્યાંક ટકરાઈ જાય છે. તેથી બાળકને વાહન ચલાવતા શીખવાડવું જોઈએ પણ સાથે સાથે આ તમામ વાતો પણ તેના મગજમાં નાંખવી જોઈએ. છોકરાને ખબર હોય કે મને વાહન કઈ રીતે ચલાવવું જોઈએ?

## યુવાનોને સુરક્ષાનું ખાસ ધ્યાન રાખવાની કેળવણી

નવમી બાબત છે યુવાની અને સુરક્ષા, કે માતા-પિતા બાળપણથી જ બાળકને સુરક્ષા વિશે કાયદેસર શીખવાડે. આજે કઈ માતા છે જે બાળકને આ વાત સમજાવે છે? માતા ને પોતે જ ખબર નથી હોતી તો તે છોકરાઓને શું શીખવાડશે. તેથી સુરક્ષા વિશે જે અમુક વાતો કહેવાની છે. સૌ પ્રથમ જેવું બાળક ચાલતાં શીખે તેને ઘરનો ફોન નંબર, સરનામું, ઘરનું સ્થળ આ બધી વસ્તુઓ સારી રીતે યાદ કરાવવી જોઈએ. કારણ કે બાળક ક્યારેય ગુમ થઈ શકે છે. તો બાળકને ખબર હોવી જોઈએ કે માતા-પિતાનું નામ શું છે? ઘરનો ફોન નંબર શું છે? સરનામું શું છે? આ બધું તેને મોઢે યાદ કરાવવું જોઈએ.

બીજી વસ્તુ સુરક્ષિત રીતે રમવા વિશે તેને શીખવાડવું જોઈએ. જો તે સાચકલ ચલાવે છે તો માથા પર હેલ્મેટ પહેરવી, જો તે ફુટબોલ રમે છે તો ઘુટણની સુરક્ષા માટે પેડ બાંધે, ખુદ્દા પગે રમવા કરતાં બુટ અથવા ચપ્પલ પહેરીને રમે. છોકરાઓ ખુદ્દા પગે દોડે છે, ભાગે છે અને પોતાના પગોને

ઈજાગ્રસ્ત કરે છે તો તેને સુરક્ષા અને સલામતી વિશે બતાવવું જોઈએ. રમતમાં સુરક્ષા વિશે એક મહત્વની વાત ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે પણ બાળકને માથામાં ઈજા થાય છે ત્યારે દર વખતે તેની બુદ્ધિની સપાટી નીચે જાય છે. આ વાત વૈજ્ઞાનિક સંશોધનોએ સાબિત કરી દીધી છે કે જેટલી વખતે છોકરાને માથામાં ઠોકર (ચોટ, ઈજા) લાગે છે પછી તે નાની હોય કે મોટી હોય, પડી જવાથી વાગે કે કોઈના મારવાથી વાગે, દરેક વખતે તેનો (અકકલની સપાટી) ઘટી જશે. તેથી અમેરિકામાં આ સંશોધન કરવામાં આવ્યું કે જે બાળકો અમેરિકામાં ફુટબોલની એક પ્રકારની રમત રમે છે, તેમાં ખેંચવાનું અને લુંટવાનું હોય છે તેથી તેમને હેલ્મેટ વગર માથામાં ઘણી ઈજાઓ થાય છે તો જોવામાં આવ્યું કે તેમના મોટા મોટા સ્ટાર ઘણી વખત આત્મહત્યા કરી લે છે, કારણ કે તેમનો મગજ અસરગ્રસ્ત હોય છે. તેથી બાળકની માથાની ઈજા બહુ જ નુકસાનકારક હોય છે. લપસાણી જગ્યા વિશે બાળકને કહો કે તને ત્યાંથી બહુ જ સંભાળીને પસાર થવું જોઈએ, પડી ન જવાય કે જેથી માથામાં અથવા કોઈ બીજી જગ્યાએ ઈજા થાય.

ત્રીજી બાબત રસોડા વિશે. દાખલા તરીકે બાળક રસોડામાં જશે, છરી ઉપાડવાનો પ્રયત્ન કરશે, માતા તેને છરી ઉપાડવાની રીત પણ શીખવાડે, છરી પકડવાની રીત પણ શીખવાડે. ત્યાર પછી બાળકને રસોડાની અલગ અલગ વસ્તુઓ, મશીનોનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે શીખવાડે કે કુકરનો ઉપયોગ કઈ રીતે કરવો, તેની હવાનું દબાણ કાઢ્યા વગર તેને ખોલવામાં આવે તો શું થાય, આમ જ બાળક મીકસર મશીન ચલાવી નાંખે છે અને નુકસાન કરી નાંખે છે. સીલાઈ મશીન ચલાવી નાંખે છે, બાળકોને સાધનો વિશે સુરક્ષાની વાતો શીખવાડવાની જરૂર છે. બાળકો હાથમાં નેઈલકટર આવી જાય છે અને તેઓ પોતાની આંગળીઓને ઈજાગ્રસ્ત કરી નાંખે છે, તેમને રીતસર નખ કાપતા શીખવાડવું જોઈએ. અને જો બાળકો ઓજારો સાથે રમવાની વયે પહોંચી ગયા હોય તો તેમને સુરક્ષા આપનાર ચશ્માનું મહત્વ સમજાવવું જોઈએ. જ્યારે છોકરીઓ મોટી ઉંમરમાં પહોંચે છે તો તેમને વાળની સફાઈ માટે ક્રીમ વાપરવું પડે છે, તેમને સમજાવવાની જરૂર છે કે આવી સ્થિતિમાં હાથના મોજાં પહેરવાની જરૂર છે. જો આ ક્રિમ આ જ હાથ પર લાગી જાય તો તે એટલી ઝેરેલી હોય છે કે ઘણી વખત ચામડી પર તેના

નિશાન પડી જાય છે. એક છોકરીએ એક આવી કિમને હાથ અને ચહેરા પર લગાવી દીધુ પછી પુરુ જીવન તેના ચહેરા પર નિશાન પડી ગયા. આ સુરક્ષાની વાતો માતાએ વિષય બનાવીને બાળકોને શીખવાડવી જોઈએ.

ચોથી બાબત છે વિજળી વિશે સુરક્ષાના મુદ્દાઓ: બાળકોને રીતસર એવું સમજાવો કે ભીના હાથ વડે વિદ્યુત તાર (વાયર) પકડવો જોઈએ નહીં, ખૂદ્દા પગે હોઈએ તો પ્લગને બોર્ડમાં નાંખવો જોઈએ નહીં, પગની નીચે કોઈ વસ્તુ હોવી જોઈએ. કરંટ કઈ રીતે લાગી શકે છે? કેવી રીતે શું થઈ શકે છે તેથી તો ઇલેક્ટ્રીકલ સુરક્ષા વિશે પાચાની વસ્તુઓ બાળકને પોતે શીખવાડવી જોઈએ. અને છોકરાઓને તે પણ સમજાવવું જોઈએ કે જો ક્યાંકથી પ્લાસ્ટિક સળગવાની સુગંધ આવે તો તરત જ જુઓ કે કોઈ વિજળીનો તાર તો નથી સળગી રહ્યો. કોઈ વિજળીનો તાર ગરમ તો નથી થતો. એક કનેક્શન પર વધારે વસ્તુઓને જોડી દેવાથી તે કનેક્શન સળગી શકે છે. અને તેના કારણે ઘરમાં આગ લાગી શકે છે તો આ ઇલેક્ટ્રીકલ સુરક્ષા વિશે પણ બાળકોને શીખવાડો કે જેથી બાળકો આ વસ્તુઓથી બચી શકે.

ત્યાર પછી આવે છે આગ સામે સુરક્ષા: આગ સામે સુરક્ષા વિશે આ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે કઈ કઈ વસ્તુઓ દ્વારા આગ લાગી શકે છે. દાખલા તરીકે જો ઘરમાં અમુક વસ્તુઓને ચાલુ અવસ્થામાં જ રાખવામાં આવે તો તે એટલી ગરમ થઈ જાય છે કે જેના કારણે આગ લાગી જાય છે. તો કઈ કઈ વસ્તુઓથી આગ લાગી શકે છે? આ વાત બાળકોને સમજાવવી અને તે પણ સમજાવો કે જો કોઈ જગ્યાએ આગ લાગી જાય તો બાળકો આગને ઓલવવા(બુજાવવા)ની ક્યારેય કોશિશ ન કરે. ઘરમાંથી બહાર નીકળી જાય (જો ઘરમાં આગ લાગી હોય તો) આ છોકરાઓ બહુ મોટી ભૂલ કરે છે કે નાની ઉંમરમાં જ્યારે ઘરમાં આગ લાગેલી જુએ છે તેઓ તેમની રીતે આ આગને ઓલવવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને આગમાં બળી જાય છે. તેથી છોકરાઓને તાલીમ આપવી જોઈએ કે જો ઘરમાં આગ લાગેલી જુએ, તો બે કામ કરવાં જોઈએ. એક કામ છે ચીસો પાડીને બધાને સજાગ કરે અને બીજું કામ છે ઘરમાંથી તરત જ બહાર નીકળી જવું. ચીજ વસ્તુઓ બચાવવા કરતા જીવ બચાવવો વધારે જરૂરી છે. પરંતુ છોકરાઓ હજુ વધારે મોટા થાય તો તેમને સુરક્ષા માટેની કવાયત કરાવવી જોઈએ કે ઘરમાં આગ લાગે તો



ઘરમાંથી બહાર કઈ રીતે નીકળવું? બહાર કઈ રીતે નીકળી શકાય? ધારો કે ક્યાંક પૂર આવી જાય, તો સૌથી ઉંચી જગ્યાએ જવું જોઈએ. જો કોઈ જગ્યાએ વાવાઝોડું આવી જાય તો સૌથી નીચી જગ્યાએ જવું જોઈએ. જે દેશોમાં વાવાઝોડુ ખુબ આવે છે ત્યાં એવું સમજાવવામાં આવે છે કે તમે જમીન પર સુઈ જાઓ નહીંતર હવાનું દબાણ સર્જાશે અને બાળકોને ઉડાડીને બસ્સો માઈલ દૂર ફેંકી દેશે.

આ સુરક્ષાની વાતોમાં પોતાના છોકરાઓને તેની અગત્યતા સમજાવીને શીખવાડે. જેથી બાળક પોતાની રક્ષા કરી શકે. તેમને હદીષ શીખવાડો કે નબી(સ.અ.વ.)એ કહ્યું તમારા જીવનો તમારી ઉપર હક છે. હવે જે રીતે સારો ખોરાક ખાવો એ હક છે તે જ રીતે પોતાના શરીરને નુકસાનથી બચાવવું એ પણ પોતાના જીવનો હક છે. તેથી તેને પુણ્ય (સવાબ)નું કામ સમજી કરવું જોઈએ અને તે રીતે જ બધાં જ કામો કરવાં. **નવયુવાનોને નાણાંકીય વહીવટી સંચાલનનો અનુભવ**

આગળનો મુદ્દો છે યુવાનો અને નાણાંકીય વહીવટ : છોકરાઓને બાળપણથી સમજાવવું જોઈએ કે માલ અદાહ તઆલાની એક નેઅમત (વરદાન) છે. તેને કમાવવા માટે પણ મહેનત કરવી પડે છે અને તેને ખર્ચ કરવામાં હોશિયાર રહેવું પડે છે. અને ક્યામતના દિવસે માલ વિશે બે પ્રશ્નો પુછવામાં આવશે. માલ (ધન) ક્યાંથી કમાવ્યો? અને તેને ક્યાં ખર્ચ કર્યો? છોકરાઓની અંદર હલાલ રોજીનું મહત્વ બેસાડો. જેથી બાળપણથી જ બાળકોને ખબર હોવી જોઈએ કે મને મારા શરીરની એક પેશી પણ હરામ માલથી બનાવવી નથી. નહીંતર શરીરનો તે ભાગ ક્યામતના દિવસે જહન્નમ (નર્ક)માં સળગાવવામાં આવશે. આ વસ્તુઓ નાના બાળકોને શીખવાડો. અને તે શીખવાડવાની રીત એ છે કે તમે બાળકને ખરીદી કરવા માટે સાથે લઈને જાઓ તો કિંમતની ચુકવણી બાળકો પાસે કરાવો. બાળકો પાસે બીલ વંચાવો જેથી તેને વસ્તુની કિંમતની ખબર પડે કે કઈ વસ્તુ મોંઘી છે અને કઈ વસ્તુ સસ્તી છે તો વસ્તુની કિંમત વિશે તેની અંદર સમજ આવી શકે.

ઘણા લોકો જે ખૂબ માલદાર હોય છે. અમે જોયું છે કે તેઓ આઠ-નવ વર્ષના છોકરાને ક્રેડીટ કાર્ડ પકડાવી દે છે. આનાથી મોટી બીજી કોઈ ભુલ નહીં હોય. આ Plastic money તો એવી વસ્તુ છે કે મોટી ઉંમરના લોકોને અંદાજ નથી આવતો કે મેં કેટલા ખર્ચ કર્યા? પછી નાની ઉંમરના

છોકરાઓને શું સમજ પડે? તેથી જે છોકરાઓના હાથમાં કેડીટ કાર્ડ આવી જાય છે પછી તેઓ પોતાની ગંદી મિત્રતાને પણ નિભાવે છે. ભેટ પણ આપે છે અને એવી એવી જગ્યાઓ પર ટીકીટો પણ ખરીદે છે જેના વિશે માતા-પિતા વિચારી પણ નથી શકતાં. તેથી સારી વાત એ છે કે કેડીટ કાર્ડ છોકરાઓના હાથમાં આવવો જોઈએ જ નહીં. તેમ છતાં બાળકો સાથે રમત રમો. અમારા એક માર્ગદર્શક ખ્યાજા અબ્દુલમાલિક સિદ્દીકી(રહ) એ તેમની પત્નિને બાળકોના ખાવા-પીવાની ઘણી બધી ચીજવસ્તુઓ ઘરમાં લાવી આપી હતી. અને તેમની પત્નિ એ તેનું નામ ઘરની દુકાન રાખ્યું હતું. તેથી ઘરના બાળકોને બહાર જઈને બીજી દુકાનમાંથી કોઈ પણ વસ્તુ ખરીદવાની છૂટ ન હતી. બાળકો પિતા પાસેથી પૈસા લાવતા અને માતાજી પાસે આવીને પૈસા આપીને વસ્તુ ખરીદતા હતા. તો આ રીતે બાળકોની જરૂરીયાત પણ પૂરી થઈ જતી અને તેમને પૈસાનું મહત્વ પણ સમજાતું હતું. બાળપણથી જ બાળકોને પૈસા ભેગા કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ. તેથી જ્યારે તેઓ પૈસા ભેગા કરે તો તેમને કહેવું જોઈએ કે તેમાંના એક ભાગથી તું તારી જરૂરીયાત પૂરી કરી શકે છે અને એક ભાગ અદ્યાહના રસ્તામાં સદક-એ-જારિયા (દાન) કરીને આપી શકે છે. શિક્ષણ પર ખર્ચ કરી શકે છે, અને તેમાંથી ત્રીજો ભાગ તું તારા કટોકટીના સમયે ખર્ચ કરી શકે છે. તો છોકરાને બાળપણથી ખબર પડી જાય કે મને શું કરવાનું છે. જ્યારે તમે ઘરનાં ખર્ચનો અંદાજ કરો ત્યારે છોકરાને તે મિટિંગમાં સમાવી લો, તો બાળકને ભાન થશે કે માલ-પૈસા હિસાબ વગર નથી આવતા. પરંતુ તેની એક માત્રા હોય છે. તેથી બાળક શરૂઆતથી સાવધાન થઈ જાય છે. તેથી જ મેં અમુક સમજદાર લોકોને જોયા કે જેઓ લાખોપતિ મોટા ઉદ્યોગપતિઓ હોય છે, જ્યારે તેમના છોકરાઓ ભણતર પૂરું કરે છે, તો તેઓ તે છોકરાઓને શરૂઆતમાં વેપાર પર નથી બેસાડતા પણ એવું કહે છે કે બેટા! બે વર્ષ સુધી તને બીજી કોઈ કચેરીમાં કામ કરવાનું છે. જ્યારે છોકરો કોઈ બીજી કચેરીમાં કામ કરે છે તો તેને લોટ, દાળના ભાવની ખબર પડી જાય છે. ફરજ (કાર્ય કરવાની જગ્યા) પર કઈ રીતે આવવાનું હોય છે? તેઓ કેવા કામ કરાવે છે? બોસ શું કરે છે? તે ઘણું બધું શીખે છે. ત્યાર પછી જ્યારે તે પિતાના ઘંધાને સંભાળે છે ત્યારે તે પોતાના પિતાના ઘંધાને સફળતાપુર્વક આગળ વધારે છે. તેથી એક વાત ધ્યાનમાં રાખો છોકરાઓ પૈસાના વપરાશમાં

પોતાના મોટા લોકોની નકલ કરે છે. માતા-પિતા પોતે પણ જુએ. જો છોકરી જોઈ રહી છે કે ખોરાક રાંધતી વખતે માતા એવું કહે છે કે પૈસા નથી તેથી આપણે આ વસ્તુ નથી રાંધી શકતા, પરંતુ બીજી બાજુ માતા મોંઘી મોંઘી વસ્તુઓ પોતાના માટે ખરીદીને લાવી રહી છે તો ખરેખર છોકરી આશ્ચર્યમં પડશે. તો માતા-પિતા પોતે નમૂનો બનીને બતાવે. માતા-પિતા પોતે બિનજરૂરી અવિચારી ખર્ચ કરવાથી બચે, તો તેમના સંતાનો પણ બિનજરૂરી ખર્ચ કરવાથી દૂર રહેશે. જો માતા-પિતા બીજા લોકો પાસેથી ઉછીના પૈસા માંગશે તો છોકરાને પણ ઉછીના પૈસા લેવા મુશ્કેલ લાગશે નહીં. તો આ નાંણાનું સંચાલન એક વિષય છે.

હાં, Extrem of every thing is bad (દરેક વસ્તુનો અતિરેક ખરાબ છે) છોકરાઓને Money oriented (દરેક કામમાં પૈસા જ મતલબ) પણ ન બનાવો. એવું પણ ન થાય કે તે હંમેશા પૈસા પૈસા કર્યા કરે, તો આ હદ સુધી પણ જવા દેવો નહીં. તેને સમજાવો કે આ માલ દીન (ધર્મના કામમાં) ખર્ચ કરવા માટે છે. અદ્યાહના રસ્તામાં ખર્ચ કરવા માટે છે. તેથી જે છોકરાઓ પૈસાની લાલચમાં ડુબી જાય છે, તેનાથી એક મોટું નુકસાન તે થાય છે કે તેઓ વિદેશ જઈને પૈસા કમાવવા વિશે વિચારતા રહે છે અને જે છોકરો કે છોકરી વિદેશ જઈને કમાવવાનું વિચારવા લાગે છે તો તેમની અંદર દુનિયાભરની ખરાબીઓ આવી જશે.

બીજી વાત કે જે છોકરાઓ પાસે પુષ્કળ પૈસા હોય છે આવા છોકરાઓ યુવાન થઈ નશામાં લાગી જાય છે. આવા છોકરાઓ જ પ્રેમ પ્રકરણમાં પડી જાય છે. અને પ્રેમિકાને ભેટ આપવી તેમના માટે સરળ હોય છે. તેથી આ પૈસા એટલા વધારે ન આપો કે ફાલતુ પૈસા હાથમાં હોય. પણ એટલા પૈસા આપો કે તેમને જરૂરતના સમયે બીજા પાસેથી માંગવા ન પડે તેને નાણાકીય સંચાલન કહે છે.

## છોકરાની નાફરમાનીના કારણો શોધવાં

ત્યાર પછી એક મુદ્દો છે કે નવયુવાન છોકરાઓ નાફરમાની (હઠ, જુદ, માતા-પિતાનું ન માનવું) કેમ કરે છે? આ બહુ મહત્વનો મુદ્દો છે, તેથી સ્ત્રીઓ ધ્યાનથી સાંભળે.

ક્યારેક ક્યારેક તે નવયુવાન વિચારે છે કે માતા-પિતા મારી

અવગણના કરે છે. ક્યારેક તેઓ એવું વિચારે છે કે મને જે વસ્તુ જોઈએ છે, તે અહીંયા (ઘરમાં) મળતી નથી. ક્યારેક તેઓ વિચારે છે કે માતા-પિતા મારા કહેવાનો મતલબ નથી સમજતા. ક્યારેક તેઓ એવું વિચારે છે કે મને દરેક બાબતે કેમ ઠપકો આપવામાં આવે છે? ક્યારેક તેઓ થાકેલા હોય છે અને એકાંત ઈચ્છતા હોય છે. તેથી તેઓ કોઈ કામ કરવા માંગતા નથી તો આ વાતને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો. ઘણી વાર તેઓ મૂંઝવણમાં હોય છે. તેમને સમજમાં નથી આવતું કે હું શું કરું? તેઓ યુપ થઈને બેસી જાય છે અને કશું સમજતા નથી. માતા-પિતા એવું સમજે છે કે આ છોકરો નાફરમાની કરે છે. પરંતુ તે મૂંઝવણમાં પડેલ હોય છે. ઘણી વખત છોકરાને કોઈ વસ્તુ માનસિક રીતે હેરાન કરતી હોય છે. દાખલા તરીકે શાળામાં કોઈને મિત્ર બનાવ્યો હતો, પણ તે રિસાઈ ગયો. હવે આ છોકરો ઘરમાં આવીને માતા-પિતાની વાતોમાં રસ જ નથી લેતો, તેમની વાતો સાંભળતો જ નથી, તેથી માતા-પિતા કહે છે કે આ છોકરો નાફરમાન છે. પણ તે નાફરમાન નથી હોતો પણ તે સમયે તેના મિત્રની ગેરહાજરી તેને સતાવતી હોય છે. અને ક્યારેક ગુનાહોવાળા માહોલ ને કારણે તે છોકરો માતા-પિતાની વાત માનવાને મહત્ત્વ નથી આપતો. તે આઝાદી અનુભવે છે. તેથી જો કોઈ છોકરો નાફરમાન થઈ જાય તો માતા-પિતા તેનું કારણ શોધવાનો પ્રયત્ન કરે. તેનું કારણ શોધવાની જવાબદારી માતા-પિતાની છે.

## છોકરાઓની નાફરમાનીનું નિરાકરણ કેવી રીતે કરવું

હવે જો ખબર પડી જાય કે છોકરો નાફરમાની કરે છે. તો શું કરવું? આ એક મહત્ત્વનો મુદ્દો છે. જો નાનું બાળક નાફરમાની કરે, તો તેને કહો કે હું તને આ નહીં આપું, આ વસ્તુ નહીં અપાવું, જ્યારે બાળકને ખબર પડશે કે નાફરમાની કરવાથી મને વંચિત કરી દેવામાં આવશે, તો તે ડરી જશે. તેમ છતાં તે નાફરમાની કરે તો તેને ખૂણામાં ઉભા રહેવાની સજા આપો. આ ખૂણામાં ઉભા રાખવાની સજા નાની છે પણ બહુ અસરકારક છે. તેથી સાત વર્ષથી નાના બાળકને તમે કહેશો કે જા ખૂણામાં જઈને ઉભો થઈ જા, તો તે ના નહીં પાડે, કારણ કે સાત વર્ષ પહેલા બાળક ગુલામ હોય છે. તે તેમ જ કરશે જેમ તમે કહેશો. પરંતુ સજાનો જે સમય છે તેની ગોઠવણી હોવી જોઈએ. જેટલા વર્ષનું બાળક તેટલી મિનિટ તેની સજાનો સમય. ત્રણ વર્ષના બાળકની સજા ત્રણ મિનિટ તેમજ ચાર અને પાંચ વર્ષના બાળકની

સજા અનુક્રમે ચાર અને પાંચ મિનિટ હોવી જોઈએ. અને જો કોઈ વધારે સમસ્થા ઉભી કરે તો કોઈક સમયે તેને તે સજા બમણી પણ કરી શકાય છે, જેથી બાળકને બોધ મળે. એક વાત ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે છોકરાને ધમકાવવામાં આવે અથવા કોઈ સજા આપવામાં આવે, તો તેના પ્રત્યાઘાતમાં તે છોકરો નાફરમાન બની જાય છે. તેને વધારે પડતો નરમ સ્વભાવ કહેવાય છે. આ બાબત પણ બાળકને નાફરમાન બનાવી દે છે. છોકરાને કોઈ વાત કહેવી હોય તો જોહુકમીથી ન કહો. પરંતુ સહકારની રીતે કહો. છોકરાને બિનજરૂરી પ્રશ્નો ન પુછો. આ રૂમ હજુ સુધી કેમ ગંદો છે? તુ કેવી રીતે જીવન જીવીશ? આવા સવાલોથી છોકરાના મગજમાં વિપરીત અસર થાય છે. તેને તે કહો જે કરવાનું છે. દાખલા તરીકે મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓમાં સામાન્ય રીતે આ ટેવ હોય છે કે તેઓ પોતાના પતિને કહેતી હોય છે કે હું ખુશ નથી. કેમ ખુશ નથી? એનું કારણ નહીં બતાવે. એવું કહેશે કે છોકરાઓ તમે બહુ શોર કરો છો પણ એવું નહીં કહે કે છોકરાઓ! ચુપ રહો. એવું કહેશે કે રાત્રે તું બહુ મોડો આવે છે. પણ એમ નહીં કહે કે રાત્રે જલ્દી ઘરે આવી જજે. બાળકો હકારાત્મક વાત સાંભળવા ઈચ્છે છે અને આપણે સામાન્ય રીતે નકારાત્મક રીતે વાત કરતા હોઈએ છીએ. સ્ત્રીઓને પોતે આ વાતનો અનુભવ હશે કે તેઓ સામાન્ય રીતે નકારાત્મક પ્રશ્નો છોકરાઓને પૂછતી હોય છે. તેના બદલે તેની સાથે હકારાત્મક રીતે વાત કરવી જોઈએ કારણ કે બાળક સાત વર્ષથી પહેલાં હકારાત્મક રીતે વાત સાંભળવાનું પસંદ કરે છે.

હવે માતા કહે શું આ કાર્ય હું કરું? પિતા કહે શું આ કાર્ય હું કરું? તેનાં મગજને વિચારો કે તમે કયા કારણોસર તેની સાથે આવી વાત કરો છો? કે તુ જીવન કઈ રીતે પસાર કરીશ? બાળક પાસે આનો કોઈ ઉત્તર હોતો નથી. વિસ્તૃત વર્ણવાનું છોડી દો. ઘણીવાર માતા બાળક સાથે વાત કરે છે અને તેને સમર્થન આપે છે, જે માતાએ સમર્થન આપવાનું શરૂ કર્યું તે માતાએ બાળકને બતાવી દીધું કે તુ જીત્યો અને હું હારી ગઈ.

કેટલીક સ્ત્રીઓ એવી હોય છે કે જ્યારે બાળક જીદ કરે છે, ત્યારે સમજાવવા બેસી જાય છે. જ્યારે બાળક જીદ પૂરી કરે પછી સમજાવવાનો ફાયદો શુન્ય હોય છે. કારણ કે મગજની બે અવસ્થાઓ હોય છે. એક છે (Receptive mode) ગ્રહણશીલ અવસ્થા આ અવસ્થામાં બાળકને જે કહેવામાં આવે છે તેને તે માને છે. અને સ્વીકારે છે. બીજી અવસ્થા છે રક્ષાત્મક (Defensive mode) અવસ્થા. જો બાળક આવા મગજવાળું થઈ જાય, તો જીદના સમયે તેના મગજમાં કોઈ વાત ઉતરતી નથી. આ સમયે

તમે તેને જે કહો છો તે બધું જ મગજની ઉપરથી જાય છે. તેના મગજમાં કશું જતું નથી. આવા સમયે જ્યારે બાળક જુદા કરી રહ્યું હોય ત્યારે તેને સમજાવવા માટે બેસવું છેદની હદની બેવકૂફી છે. અને સામાન્ય રીતે લગભગ બધી જ સ્ત્રીઓ આપું કરતી હોય છે. બાળકે હઠ પકડી અને તે સમયે સ્ત્રીઓ તેને સમજાવતી હોય છે આ સમયે સમજાવવામાં કોઈ ફાયદો નથી. આવા સમયે તો બાળક સામે થઈ જશે, ગુસ્સો કરશે, આ તેની લડાઈની અવસ્થા છે. અને જો બાળક અશક્ત હશે તો યુપ થઈ જશે આ તેની શાંત અવસ્થા હશે તે એક તરફ થઈ જશે. તો આવા સમયે છોકરાઓને કશું કહેવાની જરૂર હોતી નથી.

વૈજ્ઞાનિકોએ સંશોધન કર્યું છે કે સાત વર્ષથી પહેલાં બાળક માનસિક રીતે ભાષણ સાંભળવા માટે તૈયાર હોતું નથી. તેથી સાત વર્ષથી પહેલાં બાળક સામે ભાષણ આપવું અયોગ્ય છે. તેના મગજની હાલત એવી હોય છે કે તે સારી રીતે કહેલ વાત સાંભળવા માટે તૈયાર હોય છે. કારણ કે તે ગુલામ હોય છે અને ગુલામને તો ભાષણ જોઈતું જ નથી. ઘણી વખત માતા-પિતા છડેચોક બાળકથી નારાજગી જાહેર કરી દેતા હોય છે. જો તમારું બાળક બહુ નાફરમાની કરે, તો તેને બીજાઓ દ્વારા સમજાવો. દાખલા તરીકે પિતા છોકરાને કહે કે તારી આ આદતથી તારી માતા નારાજ છે. માતા કહે છે કે બેટા! તારી આ વાતથી તારા પિતા બહુ નારાજ છે. તો બીજાઓ દ્વારા સમજાવેલ વાતની બાળક પર વધારે અસર પડે છે.

## બાળકની નાફરમાની ઓછી કરવાની રીતો

જેવી રીતે પહેલાં અને બીજા વિષયમાં કહ્યું હતું કે બાળકો ચાર પ્રકારના હોય છે અને દરેક પ્રકારના બાળક સાથે અલગ અલગ વ્યવહાર કરવો પડે છે. દાખલા તરીકે જો બાળક ભાપુક હોય અને તે નાફરમાની કરતો હોય, તો તે બાળક પાસે બેસો અને તેની વાત સાંભળો. જ્યારે તમે તેની વાત સાંભળી લેશો તો સમસ્યાનો ઉકેલ આવી જશે. આવા બાળકને સીધો કરવાની જરૂર હોતી નથી કે તેને ઠપકો આપીને સીધો કરવો. આવા બાળકને માત્ર માતા-પિતાનો સમય જોઈએ છે. તેને પોતાની પાસે બેસાડો, તેને છાતીએ લગાડો, તેના માથા પર પ્રેમથી હાથ ફેરવો અને તેની વાત સાંભળી લેવી, જ્યારે તે અંદરની વાત બહાર કાઢી નાંખશે, તો આપુ બાળક માતા-પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા તરફ પ્રેરાઈ જાય છે.

જે બાળકો સક્રિય હોય તેમને તમારા કામમાં સમાવી લેવું. સામાન્ય

રીતે સ્ત્રીઓ એવી ભુલ કરે છે કે આવા બાળકોને બીજા લોકો સામે શિક્ષા કરે છે, પછી તેઓ વધારે નાફરમાન બની જાય છે. કારણ કે તેમની અંદર અહંમ બહુ જ હોય છે.

જે બાળકો પ્રતિભાવશાળી હોય તેમને વાર્તાઓ સંભળાવો. આ માણસે આવું કર્યું, એક છોકરો હતો, આવું થયું, એક છોકરી હતી, આવું થયું, વાર્તાઓ દ્વારા પ્રેરાઈ જાય છે. તેઓ એવું કહેવા લાગે છે, મમ્મી તુ જેમ કહે છે હવે હું એવું જ કરીશ. આવા બાળકોને માત્ર હુકમની જરૂર હોય છે. માતા કહે કે બેટા! આ કામ કર, તે કરશે.

અને જે બાળકો ગ્રહણશીલ હોય છે તેમના જીવનમાં તાલમેલની જરૂર હોય છે. તેઓ ઈચ્છે છે કે માત્ર એક સ્થિર જીવન હોય અને તેમા કોઈ પણ વિઘ્ન કે ખલેલ ન હોય. હું મારું જીવન એક જ લક્ષ્ય પ્રમાણે વિતાવતો રહું. માતા-પિતાનો ઝઘડો અને આવી વસ્તુઓ તેમને પરેશાન કરે છે.

## **સજા આપવા કરતા ઈનામ આપીને બાળકને પાલન કરાવવું**

બીજી વાત કે બાળકોની નાફરમાનીને ઓછી કરવા માટે સજા કરવા કરતા ઈનામ આપવાની રીત વધારે સારી છે. મહત્વની વાત. જો સંવેદનશીલ બાળક નાફરમાની કરે તો તેને કહો કે જો તું મારી વાતનું પાલન કરીશ તો હું તને વધારે સમય આપીશ. પિતા છોકરાને કહે કે હું તને ત્યાં ફરવા લઈ જઈશ. આવા સંવેદનશીલ બાળકો માતા-પિતા સાથે વધારે સમય મળવાના ઈનામથી ખુશ થઈ જાય છે. અને નાફરમાની છોડી દેતા હોય છે. જો ક્રિયાશીલ બાળકને તમે એવું કહો કે હું તારી સાથે વધારે સમય વીતાવીશ તો તે નહીં માને. પરંતુ તેમને એવું કહો કે કાલે આપણે બગીચામાં જઈને ફૂલો વીણીશું એટલે કે આપણે સાથે મળીને કામ કરીશું. દાખલા તરીકે આપણે રસોડામાં સાથે મળીને આ વસ્તુ રાંધીશું, આમ સાથે મળીને કામ કરવાનું ક્રિયાશીલ બાળકને ગમે છે. અને તેઓ તરત વાતને માની લેતા હોય છે. જો પ્રતિભાવશાળી બાળક હોય તો તેને કહો કે તું મારી વાત માની લે હું તને સુંદર વાર્તા સંભળાવીશ તે સરસ વાર્તા સંભળવા માટે તમારી વાત માનશે. અને જો ગ્રહણશીલ બાળક હોય તો તેને કહો કે જો તુ મારી વાત માની લઈશ તો હું તને ઈનામ આપીશ. તો ઈનામને કારણે તે બાળક વાત માની લેતું હોય છે. આમ, માતા-પિતા પોતાના બાળકોને ઈનામ આપવું જોઈએ. જો છોકરો મોટો થઈ ગયો હોય તો તેની માટે વાપરવા માટે પૈસા નક્કી કરવા જરૂરી હોય છે. જેથી છોકરાને કોઈ બીજા પાસેથી માંગવા પડે નહીં. પરંતુ ખર્ચ માટે આપેલ પૈસા જરૂરત પુરતા હોવા જોઈએ. તે



વધારાના વેડકે નહીં તેમ આપવા જોઈએ. જો કોઈ વખત છોકરો માનતો ન હોય તો તેને મનાવવા માટે એવું કહી શકાય કે આ વખતે હું તને ખર્ચ માટેના પૈસા બમણા આપીશ. પરંતુ ખર્ચ માટે આપેલ પૈસા એટલા ઓછા હોવા જોઈએ કે જેને બમણા કરવાથી કોઈ નુકસાન ન થઈ શકે. આ બધી રીતે બાળકની નાફરમાની ઓછી કરી શકાય છે.

હવે જો બાળક જાહેર સ્થળ પર નાફરમાની કરે, રડે કે ધમાલ કરે તો માતાએ શું કરવું? જો બાળક નાનું હોય તો દરેક નાના બાળકને કંઈક ચીજ વધુ પસંદ હોય છે. કોઈ ટોફી, કોઈ ચોકલેટ, કોઈ ચીપ્સ કંઈક ને કંઈક જે બાળકને વધુ પસંદ હોય. માતાએ હોશિયાર રહેવું જોઈએ, જ્યારે બાળકને લઈને બહાર નીકળે તો આ વસ્તુમાંથી જે બાળકને પસંદ તે પોતાના પર્સમાં રાખવી. માતા પોતે આવી વસ્તુઓ મૂકવાનું ભૂલી જાય છે અને જ્યારે બાળક સતાવે છે ત્યારે તેને સંભાળી શકતી નથી અને પછી બાળકનો દોષ કાઢે છે જો કે ભૂલ પોતે કરી છે કે બાળકની પસંદની કોઈ વસ્તુ તેની જોડે નથી. જો બાળક ધમાલ કરવા લાગે તો તેને કહો કે મારી પાસે તને મનગમતી આ વસ્તુ છે, હવે તમે ચુપ થઈ જાઓ અને તેની વાત માની લો. તો જ્યારે બાળકને મનગમતી વસ્તુ મળી જશે તો પછી તે કેવી રીતે નાફરમાની કરશે? અને આમ કરવાથી પણ બાળક ન માને તો તેને કહો કે જો બેટા! જો તું આ વખતે મારી વાત માની લે હવે પછી હું તારી વાત માની લઈશ. કેટલાક બાળકો આ રીતે પણ રાજી થઈ જાય છે.

પંદરમી વાત, જો છોકરો મોટો થઈ જાય અને માતા એવું અનુભવે કે તેની બેસવા-ઉઠવાની છટા બદલાયેલી છે. તેનો અર્થ એ હોઈ શકે કે તે છોકરો નશાવાળી વસ્તુઓમાં પડી ગયો હોય. જો તેના પરિણામ સારા ન આવતા હોય, ભણવામાં રસ ન હોય, તો તેને રસ કોઈ બીજી જ વસ્તુઓમાં છે તેનો ડ્રગ ટેસ્ટ કરાવો. તેનો માત્ર એક ઉપાય છે કે છોકરા સાથે સહાનુભૂતિ (હમદર્દી) દાખવો અને તેના હૃદયને હળવું કરવું. પછી તે પોતે કહેવા લાગશે કે હું આવા કામ કરું છું. તો તેના કડુણી બનીને તેને સમસ્યાઓમાંથી બહાર નિકળવામાં મદદ કરવી. છોકરો પોતે પરેશાન હોય છે કે આ સમસ્યાઓમાંથી બહાર કેવી રીતે નીકળી શકાય અને નફ્સ (મન)થી મજબુર પણ હોય છે જ્યારે તેને માતા-પિતાની સહાનુભૂતિ (કડુણા) મળી જાય છે તો તેના માટે સંકટ માંથી નીકળવું સરળ થઈ જાય છે.

આગળની વાત કે જ્યારે બાળક ગાળો આપે અથવા અપશબ્દો બોલે તો નાના વયના બાળકને ખૂણામાં ઉભું રાખવું એ શ્રેષ્ઠ સજા છે. જો

આમ કરવાથી પણ બાળક ન માને તો તેને કહો કે અમે તને જે અધિકાર આપ્યો છે તે ઝુંટવી લઈશુ જ્યારે તેને લાગી આવશે કે મારો અધિકાર જતો રહેશે તો તે અપશબ્દો બોલવાનું બંધ કરશે.

## અદ્યાહના દરબારમાં મદદ માંગવી

છેલ્લો મુદ્દો કે જો નાફરમાન છોકરો કોઈ પણ વાત નથી સમજતો તો પછી શું કરવું? તેને કહે છે અદ્યાહના દરબારમાં દુઆ માંગવી. તે ખુદા પાસે દુઆ માંગવી જેની બે આંગળીઓ વચ્ચે બધા માનવીઓના દીલ છે. તેથી અબ્દુલવહાબ શઅરાની(રહ) લખે છે કે મારો પુત્ર દીન પર ચાલતો ન હતો, મેં બહુ કોશિશ કરી અંતે હું અદ્યાહ સામે ઝુક્યો અને ખુબ દુઆ માંગી મારી દુઆ કબૂલ થઈ અને અદ્યાહે તેને મારા જ્ઞાનનો વારસદાર બનાવ્યો. અબ્દુદ્યાહ ઈબ્ને મુબારક નામના એક બહુ મોટા મુહદ્દીષ(હદીષનું ઉંડું જ્ઞાન ધરાવનાર) થઈ ગયા. તેમના વિશે કહેવાય છે કે તેમના માતા-પિતા બહુ માલદાર હતા તેથી તેઓ તેમની યુવાનીની શરૂઆતમાં ગંદા અને અશ્લીલ કામોમાં લાગી ગયા હતા. તેમને કામવાસનાની ટેવ પડી ગઈ હતી. આ નવયુવાન આખો દિવસ બહાર મશગૂલ રહેતા હતા. માતા-પિતા બહુ નેક હતાં પણ આ છોકરો તેમના માટે માથાનો દુખાવો બની ગયો હતો. માતા-પિતા તેમની તરફથી તેના માટે દુઆઓ માંગતા હતા. અદ્યાહની શાન કે માતા ની દુઆ જત્રતની હવા. તેની માતાએ અથવા બાપે એવી તકપથી દુઆ માંગી કે છોકરાને ભાન થઈ ગયું કે હું મારા માતા-પિતાને કેટલું સતાવું છું, પછી છોકરો નેક (સારા) કાર્યો તરફ આવ્યો અને એટલો બધો નેક બન્યો કે મુહદ્દીષ બની ગયો. તેમની પાસેથી એક એક દર્સ (લેક્ચર)માં ચાલીસ ચાલીસ હજાર વિદ્યાર્થીઓ એક સાથે હદીષનું જ્ઞાન મેળવતા હતા. અને અસ્માઉર્રિજાલ નામના પુસ્તકમાં તેમની પ્રશંસામાં એટલા સારા શબ્દો લખવામાં આવ્યા કે કોઈ હદ નહી. મને માત્ર એક વાત કહેવી છે કે તેમની કલાસ (વર્ગ)ના એક મિત્ર કહેતા હતા કે મેં અબ્દુદ્યાહ ઈબ્ને મુબારક (રહ)ના જીવનને કેટલાક વર્ષો સુધી તેમની નિકટ રહીને જોયું છે અને અંતે એ નિર્ણય પર પહોંચ્યો કે અબ્દુદ્યાહ ઈબ્ને મુબારક(રહ) અને સહાબા-એ-કિરામ(રદી.)ના જીવનમાં માત્ર એક તફાવત છે કે સહાબા(રદી)ને નબી (સ.અ.વ.)ને જોવાની અમૂલ્ય તક મળી હતી, જે અબ્દુદ્યાહ ઈબ્ને મુબારક (રહ)ને ન હતી મળી. તેના સિવાય અબ્દુદ્યાહ ઈબ્ને મુબારક(રહ) અને સહાબા-એ-કિરામ(રદી)ના જીવનમાં કોઈ તફાવત

ન હતો. આ માતાની દુઆઓ હોય છે, જે બાળકની કિસ્મત ચમકાવી નાંખે છે. અને તેને અદ્યાહનો કબૂલ પાત્ર (મકબૂલ) બંદો બનાવે છે. અદ્યાહ તઆલા અમારા બાળકોને ફરમાબરદાર બનાવે, નબી(સ.અ.વ.)ના આશિક બનાવે અને અદ્યાહના પસંદીદા બંદા બનાવે.....આમીન

## છોકરીઓની કેળવણી

### છોકરી અદ્યાહની રહમત અને ઘરની આબરૂ છે.

આજનો વિષય છે છોકરીઓની કેળવણી. છોકરો અદ્યાહ તઆલાની નેઅમત (વરદાન) હોય છે. જ્યારે છોકરી અદ્યાહ તઆલાની રેહમત હોય છે. છોકરી ઘરની આબરૂ હોય છે. તેની આબરૂ પર ડાઘ પૂરા કુટુંબનું અપમાન હોય છે. તેની દલીલ કુઆનથી મળે છે કે જ્યારે હઝરત મરયમ(અલૈ) તેમના પુત્ર હઝરત ઈસા(અલૈ)ને લઈને તેમની કોમના લોકો પાસે ગયા, તો તે લોકોએ જોયું કે એક છોકરી નાના બાળકને સાથે લઈને આવી છે. તો તેમણે પૂછ્યું હે હાફ્સની બહેન! તમારા બાપ પણ ખરાબ ન હતા અને તમારી માતા પણ ખરાબ ન હતાં, આ આયત વિશે વિચારો કે વાત છોકરી સાથે કરે છે, પણ ચર્ચા તેના માતા-પિતાની થઈ રહી છે. તો સાબિત થાય છે કે છોકરીની એક ભૂલ પૂરા કુટુંબનું સન્માન ધૂળમાં મેળવી દે છે. અદ્યાહ તઆલાએ છોકરીને શરમના ઘરેણાથી સજાવી છે. તેથી પાક દામન છોકરીનીદુઆ અદ્યાહની નજીક મુસ્તજાબુદ્દઅવાત (કબૂલ થઈ જનાર દુઆ) વલી (સંત)ની જેમ કબૂલ થાય છે. અદ્યાહ તઆલા દરેક છોકરીને પાક પેદા કરે છે, જ્યાં સુધી કે તે કોઈ વ્યાભિચાર દ્વારા પોતે નાપાક ન થઈ જાય. અદ્યાહ તઆલાને શરમ બહુ જ પસંદ છે. આથી કુઆને પાકમાં બે છોકરીઓનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે જેનો અર્થ એ થાય છે કે “અને તે બે છોકરીઓમાંથી એક છોકરી શરમની સાથે ચાલીને આવી” એટલે કે તેમના ચાલવામાં પણ શરમ ટપકતી હતી.

ઈસ્લામી તાલીમમાં એ પણ શીખવવામાં આવ્યું છે કે શરમ (હયા) ઈમાન (ઈસ્લામ)નો એક ભાગ છે. આજની દુનિયા પણ આ વાત માને છે કે

સ્ત્રીઓ દેશ અને સમાજની પ્રમાણિકતાનું નિશાન હોય છે. તેથી અમેરિકાના બીજા રાષ્ટ્રપતિ જહોન એડમ્સે તેમના ભાષણમાં કહ્યું, Women are barometer to the morality and virtue of a nation તેનો અર્થ છે કે સ્ત્રીઓ કોઈ પણ દેશ અથવા સમાજની પ્રમાણિકતાનું પારાશીશી હોય છે. તેથી છોકરીઓની કેળવણી કરવી એક અઘરું કામ છે. સૌપ્રથમ હું તે બાબતોની ચર્ચા કરીશ, જે આજે વિજ્ઞાન દ્વારા વૈજ્ઞાનિકો શોધી અને તેની સાથે સંમત થઈ ગયા છે.

## છોકરાઓની સરખામણીમાં છોકરીઓ વધારે ચોખ્ખા વિચારની હોય છે.

સૌ પ્રથમ વાત કે આજના યુગમાં છોકરીઓ શાળામાં છોકરાઓથી વધારે સારા ટકા મેળવે છે. તેનું કારણ એ છે કે તેઓ ભણવામાં વધારે ધ્યાન આપે છે, ફાલતુ વિચારોથી ખાલી હોય છે અને સરળ સ્વભાવની હોય છે. બીજી વાત એ છે કે અદ્યાહ તઆલાએ તેમના સ્વભાવમાં કોમળતા (નમ્રતા) રાખેલ છે. તેમનું શરીર પણ કોમળ હોય છે, તેમનું હૃદય પણ કોમળ હોય છે. જ્યારે તેની સરખામણીમાં છોકરાઓ કડક સ્વભાવના હોય છે. હદીષે પાકમાં પણ હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.)એ સ્ત્રીઓને “કવારીર” કહ્યું છે. “કવારીર” નો અર્થ કાચમાંથી બનેલ વસ્તુ થાય છે. આજના યુગમાં આપણે જેને Crystal (કાચનું) કહીએ છીએ. એવું સમજો કે પચગમ્બર (સ.અ.વ.) કહ્યું કે સ્ત્રીઓ એક કાચની જેમ હોય છે. તો તેમની કેળવણી માટે માતા-પિતાએ બહુ જ સજાગ રહેવાની જરૂર છે.

અમુક વાતો જેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ, તે એ છે કે છોકરીને કહો કે ચુપ રહેવું એક સારી ટેવ છે. વધારે પડતી છોકરીઓ બોલવાનું પસંદ કરે છે. માણસ જેટલું બોલે છે પોતાના માટે એટલીજ મુશ્કેલીઓ ઉભી કરે છે અને તેટલી જ ભૂલો કરે છે. એક હદીષે પાક છે કે બોલવાથી માણસ પર બલા મુસીબત આવે છે.

## છોકરીની પસંદગી રમત/રમકડાંમાં તેને છુટ આપો

જ્યારે છોકરી નાની હોય ત્યારે તેને રમવા માટેના રમકડાંમાં માત્ર ઢીંગલીઓ જ ન આપવી જોઈએ. પરંતુ તેને પસંદગીના રમકડાં આપવાં

જોઈએ. દાખલા તરીકે જો તેની અંદર ઍજિનિયર બનવાની ક્ષમતા હશે, તો તે રોબોટ જેવાં રમકડા પસંદ કરશે. તેથી રમકડાની પસંદગી બાળક પર છોડવી જોઈએ. પછી ભલે તે રાબેતા મુજબ ન હોય અને એ વાત કે છોકરીઓ ગુલાબી રમકડાં પસંદ કરે છે અને છોકરાઓ વાદળી કલરના રમકડા પસંદ કરે છે તે આપણી વિચારસરણી છે. દરેક છોકરીને પોતાનો એક સ્વભાવ હોય છે તો રમકડાની પસંદગી વિશે છોકરી પર પાબંદી ન લગાઓ, તેને જેમાં રસ હોય તે જ રમકડા તેને લઈ આપો.

## છોકરીને બહેનપણીની પસંદગીની રીત શીખવવી

ઘણી વાર નાની છોકરી કોઈ મોટી વયની છોકરી સાથે વધારે સંબંધ (દોસ્તી) રાખે છે તેને રોકવી જોઈએ નહીં. એવું શક્ય હોય શકે છે કે મોટી છોકરીની ટેવો તેને સારી લાગતી હોય અને તે મોટી છોકરીના વ્યક્તિત્વમાં તેને તેના જેવી ટેવો દેખાતી હોય. જો મોટી છોકરી સારી ટેવવાળી હોય તો નાની છોકરીનું તેની સાથે રમવું કોઈ ખરાબ વાત નથી. નાની છોકરીને જ સમજાવો કે સારી બહેનપણી કઈ રીતે પસંદ કરવી, બધા જ સારા મિત્રો નથી હોતા. જેવી રીતે આપણા મશાઈખ (વિદ્વાનો) પોતાનાં બાળકોને સમજાવતા હતા. જુઠા માણસ સાથે મિત્રતા ન કરવી, કારણ કે તે દૂરને નજીક અને નજીકને દૂર બતાવે છે. કંજૂસ માણસ સાથે મિત્રતા ન કરવી, કારણ કે તે તને એવા સમયે એકલો પાડી દેશે જ્યારે તને તેની જરૂર હશે. પાપી સાથે મિત્રતા ન કરવી, કારણ કે તે તને વેચી પણ દેશે અને ભાવની ખબર પણ નહીં પડવા દે. સંબંધ તોડનાર સાથે મિત્રતા ન કરવી કારણ કે તેના પર અદ્યાહની ફિટકાર હોય છે. વધુમાં છોકરીને સમજાવો કે બે-હયા (બેશરમ) છોકરી સાથે મિત્રતા ન કરવી કેમ કે સ્ત્રીઓની શાન શરમ (હયા)માં છે. જેનામાં હયા નથી હોતી, તેની ઉપર અદ્યાહની ફિટકાર છે. તેની રૂહ (આત્મા)ને જગાવો. તેને સારા કામ અને ખરાબ કામોનો તફાવત સમજાવો. સામાન્ય રીતે સ્ત્રીઓ છોકરી સામે આ વસ્તુઓની ચોખવટ કરતી નથી. અધુરી વાત કહીને સંભળાવી દેતી હોય છે. બાળકોના મગજમાં તો અલગથી પાચો નાંખવાની જરૂર હોય છે. પછી છોકરીની અંદર જવાબદારીઓ ઉઠાવવાની સમજશક્તિ પેદા કરવી. તેને સમજાવો કે ઇમાનવાળા હંમેશા જવાબદાર હોય છે તેથી જે જવાબદારી આવે તેને પૂરી કરવી જરૂરી છે.

## છોકરીને કોઈ વસ્તુ શિખવવાના ચાર મુદ્દાઓ

સૌ પ્રથમ એ કે છોકરીઓ માટે કામ કરવું, બીજું એ કે તેમની સાથે કામ કરવું, ત્રીજું એ કે છોકરી કામ કરતી હોય તો તેની દેખરેખ રાખવી અને ચોથું એ કે તેમને જાતે કામ કરવા દેવું. જો આ ચાર મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવામાં આવે તો બાળક દરેક કામને સારી રીતે કરી શકશે. આજના રોજુંદા વપરાશની અને ખાવા-પીવાની વસ્તુઓમાં અમૂક એવા કેમિકલ હોય છે જે બાળકના વર્તન પર અસર કરે છે. તેને BPA કહેવાય છે. આ BPA પ્લાસ્ટીકમાં હોય છે. અને વૈજ્ઞાનિક ઢબે આ વસ્તુ સાબિત થઈ છે કે બાળકોમાં તેના દ્વારા તેમના સ્વભાવ પર ખરાબ અસર પડે છે. તો બાળકોને જે વસ્તુઓ આપો તે BPA મુક્ત હોવી જોઈએ.

## ખોરાક અને કામમાં વ્યસ્ત રહેવા વિશે સમજાવવું

સામાન્ય રીતે સ્ત્રીઓ શરૂઆતથી જ છોકરીઓને ખોરાકમાં પરેજી વિશે ખૂબ જ સાવચેત કરી દે છે તેના પરિણામે છોકરીઓને પોષણયુક્ત આહાર મળતો નથી. આ બાબતમાં બે વાતો પૂરતી છે. સૌ પ્રથમ એ કે હોંશિયારી સાથે જમવાની સમજ આપવી. બાળકને સમજાવી દો કે જમવા માટેના આહારોમાં સારો આહાર કયો છે. બીજી વાત Activity (કામ કરવું) જો તે છોકરી Active (કાર્યરત) રહે છે, રમે છે, દોડે છે તો પછી ખોરાક બાળકોને નુકસાન નથી પહોંચાડતો. પરંતુ તે તેના શરીર માટે જરૂરી છે. તો આહાર વિશે બે વાતો સારી રીતે ધ્યાનમાં રાખી લો. હોંશિયારી સાથે જમવું અને કાર્યરત રહેવું.

## છોકરીને સમજાવવાની કે રોકવાની રીત

જો છોકરીને કોઈ વાત સમજાવવી હોય તો તે માટે “તું” શબ્દનો ઉપયોગ ન કરવો, કે તું આપું કેમ કર્યું? પરંતુ એ રીતે કહો કે આ વસ્તુ જોઈને મને અફસોસ થાય છે “હું (મેં)” શબ્દ છોકરી માટે વધારે અસરકારક શબ્દ છે. કારણ કે છોકરીઓ બહુ લાગણીશીલ હોય છે, કે મારા કારણે બીજા પરેશાન ન થાય. તે બહુ જ લાગણીશીલ સ્વભાવની હોય છે. તો જ્યારે પણ તમારે છોકરીને ટોકવી હોય તો તે આપું કેમ કર્યું? તું આવી છે, તેવી છે કહેવા કરતાં એમ કહેવું કે મને આપું જોઈને દુઃખ થાય છે. હું દુઃખી થઈ. જ્યારે તમે “હું

(મેં)” કહીને વાત કરશો, તો તે વાતની અસર છોકરી પર બહુ જલ્દી પડશે. પછી તેને સમજાવો કે ઘરના કામકાજમાં હંમેશા છોકરીઓ સાથે આપે છે. તેની અંદર ખિદમત (સેવા)નો ઉત્સાહ પેદા કરવો. તેને વાર્તાઓ સંભળાવો કે એક ગ્લાસ પાણી પીવડાવવાથી એક જહનમી જન્મતમાં જતો રહ્યો. જો નાનાં બાળકોને આવું સમજાવવામાં આવે તો બાળપણથી જ તેમની અંદર હમદર્દી (સહાનુભૂતિ) આવી જાય છે. તેથી સૈફુદ્દાહ (લેખકના પુત્ર)ની માતા રમઝાન શરીફમાં ઘણી બધી ગરીબ સ્ત્રીઓને ખાવાની અમૂક વસ્તુઓ આપતી હતી. એક વખત એક ઘરડી સ્ત્રી આવી અને પોતાની પીડા સંભળાવવા લાગી કે હું નિરાધાર છું, એકલી છું, મારી પાસે ખાવા-પીવા માટે કશું નથી, ગરીબીમાં દિવસો કાપી રહી છું. તો તેની માતાએ તે ઘરડી સ્ત્રીને લોટ, અને આવી ઘણી વસ્તુઓ આપી અને કહ્યું કે જાઓ અને રમઝાનનો મહીનો સારી રીતે વિતાવો. જ્યારે તે લઈને જવા લાગી તો સૈફુદ્દાહ તેની માતા પાસે ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે મમ્મી હવે તે સ્ત્રી માટે આ વસ્તુઓ કોણ રાંધશે? હવે જુઓ કે ખાવા-પીવાની બધી વસ્તુઓ આપી પણ બાળકના મગજમાં તેનાથી એક પગલું આગળના વિચારો છે કે હવે તેને કોણ રાંધી આપશે? કારણ કે તે એકલી છે. તો આ રીતે બાળકના હૃદયમાં સેવા કરવાનો એક ઉત્સાહ પેદા કરી શકાય છે.

## છોકરીની સુંદરતાના નહીં પણ તેના ચરિત્રના વખાણ કરવા જોઈએ

Do not praise girl for her appearance (છોકરીના વખાણ માત્ર સુંદરતાને કારણે ન કરો) પણ praise should be focused on efforts accomplishment (તેમના કામ અને કોશિશના વખાણ કરવા જોઈએ.) દાખલા તરીકે તું બહુ સારા ગુણ લાવી, તેં આ કામ કર્યું! તેં આ સારું કર્યું! તો તેના કામના વખાણ કરવા જોઈએ. સામાન્ય રીતે જોવામાં આવે છે કે માતા-પિતા માત્ર સુંદરતાના વખાણ કરે છે તો છોકરી બાળપણથી એવું સમજે છે કે સુંદરતા હોવી એ જ ખુશનસીબી (સૌભાગ્ય) છે.

## છોકરી પોતાના મનની વાત માતા-પિતાને કહે તેવો તેનો સ્વભાવ બનાવવો

છોકરીને મનની વાત કહેવા વિશે પ્રોત્સાહન આપો. છોકરીને



બાળપણથી જ એમ સમજાવવું જોઈએ કે જે વાત મનમાં હોય છે તે માતા-પિતાને કહેવી જોઈએ અને મનની વાતને છુપાવવી એ મુનાફકત (દંભ) હોય છે અને અદ્યાહ તઆલા મુનાફિક માણસને પસંદ કરતો નથી. બાળક માતા-પિતાથી વાત છુપાવવાનું શરૂ કરે છે તે અનૈતિકતાની પ્રથમ સીડી હોય છે. તેથી છોકરીને કહો કે તને ખૂદા મને રહેવું જોઈએ.

એ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે બાળકને શું બનવું છે, તે ઈચ્છા તેનામાં ઘરનું વાતાવરણ પેદા કરે છે. જો ઘરનો માહોલ (વાતાવરણ) સારો છે તો તે કહેશે કે મને હાફિઝા (કુર્આન કંઠસ્થ કરવું) બનવું છે, મને આલિમા બનવું છે. તે કહેશે કે હઝરત દુઆ કરો હું રાબિયા બસરી બનવા ઈચ્છુ છું. આ બાબત ઘરના માહોલને કારણે હોય છે. અને જો ઘરનો માહોલ સારો નહીં હોય તો છોકરીઓ એવી સ્ત્રીઓના નામ લેશે જેના નામ લેવાથી જ માણસ આશ્ચર્યમાં પડી જાય છે.

## છોકરીને તંદુરસ્તી અને પોષણયુક્ત ખોરાકનું મહત્વ સમજાવો

છોકરીને સમજાવો કે ઓછા પોષણવાળો ખોરાક અને એવી જે બીજી વસ્તુઓ હોય છે તેની ગુણવત્તા સ્વાસ્થ્ય માટે બહુ સારી હોતી નથી, તેથી તે ઘરનો રાંધેલા ખોરાકને મહત્વ આપે. જે વધારે સ્વાસ્થ્યવર્ધક હોય છે. છોકરીની અંદર સારી ટેવો પેદા કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તે થોડીક મોટી થાય તો તેને લજજા અને પવિત્રતા (સદાચાર) વિશે પુસ્તકો વાંચીને સંભળાવો. તેને સમજાવો કે છોકરીઓને જીવનમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ જે નેઅમત મળી છે તે ઈઝઝત છે અને તેની સુરક્ષા કરવા પાછળ તેમને જત્નત મળે છે.

## છોકરીની કેળવણી અને સંકટ સમયનો સામનો

છોકરીની કેળવણી એવી કરો કે સંકટ સમયનો તે સામનો કરી શકે. છોકરીને તેની ભાવનાઓ પર કાબૂ કરતાં પણ શીખવવું પડે છે. જો ક્યારેક એવી સ્થિતિ હોય કે પિતાએ ઠપકો આપ્યો અથવા બીજા કોઈએ એવી વાત કહી દીધી તો છોકરીને સમજાવો કે આ સ્થિતિમાંથી જલ્દી બહાર નીકળવું જોઈએ, તેને યાદ કરીને કલાકો સુધી રડતા રહેવું જોઈએ નહીં. આ રીતે છોકરીને કુશળતા શીખવવાનો પ્રયત્ન કરવો અને એવી વસ્તુ જે તેની માનસિકતાને ખરાબ કરે,

જેમ કે મ્યુઝીક, ઇન્ટરનેટ, ફિલ્મ, નોબેલ વગેરે વસ્તુઓને છોકરીઓથી દૂર રાખવી જરૂરી છે. કારણ કે તેમાંથી ઘણી વસ્તુઓ માનસિકતાને બગાડનાર હોય છે. છોકરીને બાળપણથી જ શીખવો કે તે સારી બહેનપણીઓને પસંદ કરે. ઓછામાં ઓછી બે નેક છોકરીઓ તેની બહેનપણી હોય તે આવશ્યક છે. અને પછી તે બે છોકરીઓને તમે અલગ અલગ પ્રશ્નો પૂછો જેથી તમને તમારી છોકરીના વિચારો વિશે ખબર પડે. છોકરીને સાચા અને ખોટા વિશે સમજાવો. અને તેને સમજાવો કે સારા નિર્ણયો કઈ રીતે લેવાય છે. સામાન્ય રીતે પાંચથી બાર વર્ષની છોકરીઓમાં સારા માર્ગથી ભટકી જવાની સંભાવનાઓ અને તેવી ઘટનાઓ વધારે મળે છે. તેનું કારણ એ છે કે છોકરીઓ નાદાન હોય છે. તે પારકા પુરૂષોની નજીક પણ થઈ જાય છે અને તેમની ઉપર ભરોસો પણ કરી લે છે. અને તે વર્તન અને વ્યવહાર એ રીતે કરે છે કે જાણે તે મોટી થઈ ગઈ હોય. તેથી આંકડાઓ એવું બતાવે છે આઠથી બાર વર્ષની વયની છોકરીઓ સાથે શરૂઆતમાં જાતીય સત્તામણીની ઘટનાઓ વધારે થાય છે તો છોકરીઓને સમજાવો કે પારકા પુરૂષો સાથે વાત કરવી જોઈએ નહીં. તેને કોઈ પણ જાણકારી આપવી જોઈએ નહીં. જો વાત કરવી પડે તો તેને સમજાવો કે વાત કઈ રીતે કરવી. જ્યાં સુધી આ વસ્તુઓની તાલીમ છોકરીને આપવામાં નહીં આવે, ત્યાં સુધી તેને આપમેળે તેની ખબર પડતી નથી. જો છોકરી શાળામાંથી ઘરકામ લઈને આવે તો તેને માર્ગદર્શન જરૂર આપો, પણ પોતે ઘરકામ ન કરી આપો, નહીંતર છોકરી કામચોર બની જશે. તેની ઉપર ખૂબ ગુસ્સો કરવો, સખ્તાઈ કરવી બરાબર નથી, નહીંતર તેનો પ્રત્યાઘાત શરૂ થશે. જો છોકરી પાસે નવરાશનો સમય છે તો તેને ઘરના કામોમાં જરૂર લગાવો. શરૂઆતની ઉંમરમાં તેને રસોડામાં મદદ માટે સાથે રાખો. અને તેને નાના બાળકોવાળાં કામ સોંપો અને ઘરમાં સેવા કરવાનો સ્વભાવ છોકરીની અંદર આવવો જોઈએ.

## છોકરીઓની પ્રેમભાવનાને સાચી દિશા આપવી

સ્ત્રીઓએ એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે કુદરતી રીતે દરેક છોકરી પ્રેમ કરે છે. તો જ્યારે પ્રેમ કરવાની છે જ તો કેમ તે અદાહ તઆલાથી પ્રેમ ન કરે? કુદરતી રીતે દરેક માણસની અંદર પ્રેમ કરવાનો સ્વભાવ હોય છે. એવું ન સમજો કે તે કઠપુતળી છે. પ્રેમનો અર્થ જોડવું છે, તો તમે તેની મોહબ્બતને અદાહ તઆલાથી જોડી દો તે શ્રેષ્ઠ છે. જેથી છોકરીમાં નેકી

અને પાકદામની આવી જાય.

હઝરત હસન બસરી(રહ) કહે છે કે મેં એક નવયુવાન છોકરીને તપાફ કરતાં જોઈ, જે પ્રેમભરી શાયરી પઢી રહી હતી. મેં તેને કહ્યું કે હે યુવાન છોકરી! તુ યુવાનીમાં ઉંચા અવાજે પ્રેમભરી શાયરીઓ કહી રહી છે. આ સાંઝં નથી. તે છોકરીએ મને ઓળખી લીધો અને કહેવા લાગી હસન! તમે બચતુદાહ(કાબા)નો તપાફ કરો છો કે બચતુદાહના પરવરદિગારની તજદી(પ્રકાશપૂંજ)નો તપાફ કરો છો? તો હસન બસરીએ કહ્યું કે હું બચતુદાહનો તપાફ કરી રહ્યો છું. તો તે હસવા લાગી અને કહ્યું કે જે લોકોના દિલ પથ્થર હોય છે તેઓ પથ્થરના ઘરનો તપાફ કરે છે. જેમના દિલ જીવંત હોય છે તેઓ તજદીઓનો તપાફ કરે છે. તો એવી પણ છોકરીઓ હતી જેમને યુવાનીમાં અદાહથી મોહબ્બત હતી અને તેમની વાતોથી અવલિયા પણ આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા હતા. આ વસ્તુ બાળપણથી જ છોકરીઓમાં ઉત્પન્ન કરવાની જરૂર છે.

છોકરીઓ દિમાગના બંને પાસાંઓનો ઉપયોગ કરે છે, તેઓ વાત કરવાનું પસંદ કરે છે. છોકરાઓ મગજની માત્ર એક જ બાજુનો ઉપયોગ કરે છે, તેથી તેમને વાત કરવી એક બોજ લાગે છે. તો વાત જ કરવી હોય તો છોકરીએ સારી વાત કરવી જોઈએ, જેથી સારી ટેવો તેની અંદર પેદા થાય. જ્યાં સુધી છોકરીઓને આ વાત સમજાવવામાં ન આવે ત્યાં સુધી સારી ટેવો તેમની અંદર પેદા નથી થતી. તેથી બાળપણથી આ વસ્તુઓ તેમને શીખવવાની જરૂર છે. અનુભવ દર્શાવે છે કે જે છોકરીઓ બાળપણમાં ઢીંગલીઓથી રમે છે સામાન્ય રીતે તે છોકરીઓ મોટી થઈને વિજ્ઞાનની સારી વિદ્યાર્થીની બની શકતી નથી.

## સ્ત્રીઓની વાસ્તવિક સુંદરતા પ્રમાણિકતા અને શરમ જ છે

આ પણ અજીબ વાત છે કે છોકરીઓ કુદરતી રીતે જ સાહસ લેવાનું પસંદ કરતી નથી. તેથી એવું ન સમજો કે તેઓ ડરપોક છે પરંતુ તે સાહસ એટલા માટે પસંદ નથી કરતી કે તેમને બેઆબરૂ થવું ખરાબ લાગે છે. તેમને કોઈનો ઠપકો ખરાબ લાગે છે. તો તેમને બાળપણથી જ સમજાવો કે ખરાબ લોકોને મિત્ર બનાવવામાં શું ખરાબી છે, તેમાં આબરૂનો ખતરો અને જીવનું

જોખમ હોય છે. તો જ્યારે આ રીતે છોકરીને સમજાવશો તો તે ખરાબ સંબંધ બનાવવાથી બચતી રહેશે. Unveiling the mystery of women's soul નામનું એક પુસ્તક છે. આ પુસ્તકમાં લેખકે સ્ત્રીઓના સ્વભાવનું રહસ્ય ખોલ્યું છે તે લખે છે છોકરાઓને દર વખતે એવા વિચારો આવે છે કે મને જે જોઈએ છે તે મારી પાસે છે કે નહીં? અને છોકરીઓને દર વખતે એ ફિક્કર સતાવે છે કે શું હું ગમું છું? તેનું કારણ એ છે કે જે ઘરોમાં છોકરીઓનો ઉછેર થાય છે, ત્યાં માત્ર સુંદરતાને મહત્વ આપવામાં આવે છે તો છોકરીઓના મહત્વનું કેન્દ્ર સુંદરતા જ બની જાય છે. જ્યારે છોકરી ચુપાનીની વયે પહોંચે છે ત્યારે તેના અલગ અલગ જગ્યાએથી રિશ્તા (લગ્નનો સંદેશ) આવે છે. અને સામાન્ય રીતે મીડિયા, મેગેઝીન, ફિલ્મો, ડ્રામા તેને ખોટા નમૂના (આદર્શ) તરફ આકર્ષે છે. છોકરીઓ કાચા મનની હોય છે તે કોઈ મોડેલને જુએ છે જે બહુ પ્રખ્યાત છે અને તેના આટલા બધા વખાણ થાય છે. તો તેને તે પોતાનો આદર્શ (નમૂનો) બનાવી લે છે. જો કે આ ફિલ્મી સ્ટાર સંપૂર્ણ આદર્શ નથી હોતા. આ સ્ત્રીનો વાસ્તવિક ચહેરો નથી હોતો, પરંતુ જે લોકો તેમાંથી પૈસા કમાનાર હોય છે તેઓ તેનો એક સાધન તરીકે ઉપયોગ કરે છે. તો આવી સ્ત્રીઓ જે પડદા પર અશ્લીલ ચેષ્ટા સાથે આવે છે અને ફિલ્મોમાં કામ કરે છે, તે ક્યારેય માનવીઓ માટે આદર્શ નથી બની શકતી. આ તો પૈસા કમાવવાની એક રીત છે તેથી મેગેઝીન વાંચીને છોકરીઓ એવું સમજે છે, Lindsay Loahan બનવું છે. Angelina Jolie બનવું છે, Lady Gaga બનવું છે. ભાઈ! તેમના તો નામ સાંભળતા જ માણસને એવું સમજાય છે કે થોડી પણ શરમ તેમની જિંદગીમાં હોતી નથી. સ્ત્રીની સાચી છબી તો એ છે કે તેની અંદર પ્રમાણિકતા, હમદર્દી, અદ્યાહનો ડર હોય આ જ માનવતાની સાચી છબી છે. જો કોઈને મોડલ બનાવવી જ હોય તો ઉમ્મહાતુલ મોમીનીન ને રોલ મોડલ કેમ ન બનાવીએ? આવો ખાતુને જન્મત હઝરત ફાતિમા (રદી)ને આપણા આદર્શ બનાવીએ, તેમની શાન જુઓ કે ફાતિમા(રદી) તે પિતા માટે રહેમત બની હતી, જે પોતે રહમતુદ્દીલ આલમીન (પુરા જગત માટે રહેમત) હતા. ફાતિમા(રદી) તે પતિ માટે અડધુ ઈમાન હતા જે પોતે કામિલુલ ઈમાન (સંપૂર્ણ ઈમાનવાળા) હતા. ફાતિમા(રદી)ના પગોમાં તે છોકરાઓની જન્મત હતી જેઓ પોતે જન્મતાના નવચુપાનોના સરદાર હતા. આથી જીવનમાં નમૂનો બનવા લાયક તેઓ છે. માનવીએ પોતાના જીવનમાં તેમને નમૂનો બનાવવાનો અને તેમની જેમ રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એક

વખત નબી (સ.અ.વ.)એ સહાબા(રદી)ને પૂછ્યું કે શ્રેષ્ઠ સ્ત્રી કઈ છે? દરેક અલગ અલગ જવાબ આપ્યો. હઝરત અલી(રદી) કહે છે કે હું ઉઠીને ઘરે ગયો અને ઘરે જઈને આ પ્રશ્ન હઝરત ફાતિમા(રદી)ને પૂછ્યો કે શ્રેષ્ઠ સ્ત્રી કઈ છે? તેમણે કહ્યું કે જે સ્ત્રી પોતે પારકા પુરૂષને ન જુએ અને પારકા પુરૂષો તેને ન જોઈ શકે, તે સ્ત્રી શ્રેષ્ઠ છે. હઝરત અલી(રદી)એ નબી (સ.અ.વ.)ને આ જવાબ આપ્યો. તો નબી (સ.અ.વ.) આ સાંભળી બહુ ખુશ થયા અને કહ્યું, ફાતિમા મારા હૃદયનો ટુકડો છે, તો આ ખાતુને જન્મત હઝરત ફાતિમા (રદી) આપણા માટે આદર્શ નમૂનો બનવા લાયક છે. વળી સૌંદર્ય, કપડાં અને મેક-અપ વિશે છોકરીઓ માટે પ્રશંસાપાત્ર વાતો મળતી રહે છે, તો તેમને સમજાવો કે તને ક્યારેય જાળમાં ફસાવનાર લોકોને મોકો આપવો જોઈએ નહીં. જ્યારે છોકરીને ખબર હશે કે જે રીતે માલના ડાકુઓ હોય છે તેમજ ઇજ્જતના લૂંટારા હોય છે. માલના ડાકુઓ હાથમાં બંદુક લઈને આવે છે જ્યારે ઇજ્જતના ડાકુઓ હાથમાં પ્રેમના શબ્દો લઈને આવે છે. જ્યારે પારકો પુરૂષ કહે છે કે “હું તને ચાહું છું”, તો વાસ્તવિક રીતે તે કહે છે કે મને તારી જરૂર છે. તે તમને શારીરિક કામવાસનાનું સાધન સમજે છે. તે તમને એક માનવી નથી સમજતો. તો આવા માણસના હાથનું રમકડું બનવાની શું જરૂર છે? આ વાત તેમને સમજાવવાની જરૂર છે. નહીંતર આ છોકરીઓ નાની વયે સરળતાથી તેમની કામવાસનાનો શિકાર બની જશે. છોકરીઓ સ્વભાવે નરમ હોય છે, તેથી જો તે કોઈ વસ્તુ જીતી શકતી હોય તો તે નહીં રમે કારણ કે તેમને હારનાર પર દયા આવતી હોય છે. તેમનો આ સ્વભાવ અદ્યાહ તઆલાએ બનાવ્યો છે. જેના કારણે તેઓ બીજાને હાંસીપાત્ર થતા જોઈ શકતી નથી. અદ્યાહ તઆલાએ તેમને આવી રહેમત આપેલ હોય છે.

## સારા શિક્ષણ માટે ફિકર કરવી

હવે આગળનો તબક્કો છોકરીના શાળા અને કોલેજના શિક્ષણ વિશે છે. મદ્રસા અને જામિઆનું શિક્ષણ બહુ સરળ છે. જો તમે છોકરીને કુર્આન શરીફ કંઠસ્થ કરાવવા ઇચ્છતા હોવ તો જ્યારે તે પાંચ વર્ષની થાય તો તેને જામિઆમાં મોકલો અને સૌ પ્રથમ તેને છેદ્દા ત્રણ સિપારા ચાદ કરાવો. પછી પ્રિન્સીપાલ અને તેની શિક્ષિકાને મળો. જો તેની શિક્ષિકા કહે કે આ છોકરી હોંશિયાર છે, જલ્દી ચાદ કરી લે છે અને છોકરી પોતે પણ ચાદ કરવા માટે તૈયાર હોય તો હવે તેને બાકીના સિપારા ચાદ કરવા માટે મોકલો આપવો

જોઈએ. જેમ છોકરાને કુર્આન યાદ કરવા પાછળ દસ માનવીઓની સિફારીશ મળશે તેવી જ રીતે છોકરીને પણ મળશે. જે રીતે ઉમ્મતમાં છોકરાઓએ કુર્આન શરીફ યાદ કરીને કુર્આનની સેવા કરી, તે જ રીતે છોકરીઓએ પણ કુર્આન શરીફ કંઠસ્થ યાદ કરીને કુર્આનની હિફઝત કરવામાં પોતાનો ભાગ ભજવ્યો. હઝરત આયશા(રદી) હાફિઝા હતા. હઝરત હફસા(રદી) હાફિઝા હતા. આ અદ્વાહની તે બંદીઓ હતી, જેમના હૃદયોમાં કુર્આનનું નૂર હતું. મુહમ્મદ ઇબ્ને સીરીન(રહ)ની એક બહેન હફસા હતી. એટલી સારી હતી કે જ્યારે મુહમ્મદ ઇબ્ને સીરીન(રહ) કોઈ હરફ પઢવામાં મુશ્કેલી પડતી તો તેઓ તેમની બહેન પાસેથી શીખતા હતા, તો સ્ત્રીઓએ પણ કુર્આને પાક સાથે પ્રેમની દાસ્તાનો નોંધાવી છે. જો છોકરીને શોખ હોય અને તેની શિક્ષિકા પણ કહેતી હોય તથા માતા-પિતા પણ ઇચ્છતા હોય તો આવી છોકરીને હાફિઝા બનાવવી જોઈએ, અને જો ત્રણ સિપારા યાદ કરવામાં છોકરીએ આળસ કરી હોય અથવા યાદ ન કરી શકી હોય તો હાફિઝા બનાવવું જરૂરી નથી. તેને આલિમા બનાવવી જોઈએ. જો હાફિઝા બની ગયા પછી આલિમા બની જાય પછી તો ઘણું જ સારું કહેવાય. જો છોકરીના હૃદયમાં ઇલ્મ(જ્ઞાન)નું નૂર હશે તો તેને ડગલે ને પગલે મસાઈલ (પ્રશ્નો) પૂછવાની જરૂર નહીં પડે. ભવિષ્યમાં તેને તેનાં બાળકોની કેળવણી આપવી પડશે, તો તે દીન (ધર્મ) મુજબ તેમની કેળવણી આપી શકશે. તેથી આપણા અકાબીર (વિદ્વાનો) કહે છે કે જો કોઈના બે બાળકો હોય તેમાં એક છોકરો હોય અને એક છોકરી હોય અને તેની પાસે એટલી સુવિધા હોય કે માત્ર એક જ બાળકને પઢાવી શકે તેમ છે તો તે છોકરીને પઢાવે, કારણ કે છોકરાએ જ્ઞાન મેળવ્યું તો એક વ્યક્તિએ જ્ઞાન મેળવ્યું અને છોકરીએ જ્ઞાન મેળવ્યું તો એક પેઢીએ જ્ઞાન મેળવ્યું. છોકરી તો આવનાર દિવસોમાં માતા બને છે. પછી તે સમગ્ર કુટુંબની તાલીમનું માધ્યમ બને છે. આમ છોકરીઓનું શિક્ષણ બહુ જ મહત્વ ધરાવે છે. પરંતુ છોકરીને શાળામાં મોકલતા પહેલાં અમુક વાતો તેને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહેવાની જરૂર છે. તે વાતો તેને લખી આપો જેથી તે વારંવાર તેને વાંચે પછી તેને શાળામાં દાખલ કરો.

## છોકરીને વિશ્વાસ સાચવવાની સમજ આપો

સૌ પ્રથમ વાત કે છોકરીને કહો કે વિશ્વાસ અને ભરોસો રાખવો મહત્વની

વસ્તુ છે. જે છોકરીએ વિશ્વાસ ગુમાવી દીધો, તે પછી ભરોસાપાત્ર રહેતી નથી. માતા-પિતા જ્યારે તેને શાળાએ મોકલે છે તો તેઓ વિશ્વાસ રાખે છે કે મારી દિકરી ભણવા માટે જાય છે. તેથી ભણવા સિવાય તે કોઈ પણ કામમાં લાગશે નહીં. તો તેમના આ ભરોસાને તે ક્યારેય હાનિ ન પહોંચે તેનું ધ્યાન રાખે. છોકરીને સમજાવો કે જો એક વખત ભરોસો ન રહ્યો તો તે વિશ્વાસ બીજી વખત મળી શકતો નથી. અને આ વિશ્વાસ એક સાચો માનવી જ જાળવી શકે છે. જુદું ગમે તેટલું ઝડપી ચાલે, પણ સત્ય હંમેશા તેનાથી આગળ નીકળી જાય છે. તેથી છોકરીને સાચું બોલવા અને ભરોસાપાત્ર બનવા વિશે પાકા પાચે સમજાવો અને તેના મગજમાં બેસાડો.

## છોકરીની દેખરેખ રાખવી જરૂરી છે

બીજી વાત કે હંમેશા છોકરી પર ચકોર નજર રાખવી. અદ્યાહ તઆલા તેની મખ્લૂક (સૃષ્ટિ)ને જુએ છે અને તેમને ખબર પણ નથી હોતી. અદ્યાહ તઆલાનું ફરમાન છે કે “અદ્યાહ તઆલા તમારી દેખરેખ કરી રહ્યા છે” અને આપણને ખબર પણ નથી પડતી. માતા તે છે જે છોકરીની દેખરેખ એ રીતે કરે કે છોકરીને ખબર પણ ન પડે કે માતા મારી દેખરેખ કરે છે. આ જ સાચી દેખરેખ છે, તો માતા પાસે બાજનજર હોવી જોઈએ જેના દ્વારા તે છોકરીના ચાલચલગતને જોઈ રહી હોય.

છોકરીને સમજાવો કે પાક-સાફ નિર્મળ માણસ અદ્યાહને પણ પ્યારો હોય છે અને લોકોનો પણ પ્રિય હોય છે. જેથી તે તેના વ્યક્તિત્વને પાક સાફ રાખી શકે. જે વાત અંદર હોય તે જ બહાર હોય અને જે બહાર હોય તે જ અંદર હોય તેને નિર્મળતા કહે છે. આ નિર્મળતાને મેળવવા માટે માણસ મોટો થઈને ઝિકો-સુલૂક કરે છે જેથી મારું મન નિર્મળ (સાફ) થઈ જાય. હું એક પાક સાફ (નિર્મળ) વ્યક્તિ બની જાઉં.

## રોજિંદી વાતો જાણવી અને છોકરી સાથે થોડોક સમય પસાર કરવો

એક વાત જે શરૂઆતથી જ છોકરીને સમજાવવી જરૂરી છે કે માતા-પિતાના ઘરમાં છોકરીની કોઈ વાત ગુપ્ત હોતી નથી. તેથી કોઈ પણ વાત



એવી ન હોય કે તે સમજે કે આ વાત માતા પિતાને નથી કહેવી. માતા પિતાના ઘરમાં કોઈ પણ વસ્તુ ગુપ્ત નથી. જ્યારે લગ્ન થયા પછી પતિ-પત્નિનું જીવન શરૂ થાય છે, પછી શરીર અતે કહ્યું કે પતિ-પત્નિની અમુક વાતો તેઓ ગુપ્ત રાખે. તો ગુપ્ત વાતોની શરૂઆત તો શાદી પછી ચાલુ થાય છે. લગ્ન પહેલા જે કંઈ વાત હોય તે પોતાના માતા-પિતાને કહે. પછી પાંચમી વાત કે જ્યારે છોકરી શાળાએથી આવે તો માતાએ દરરોજ દસ મિનિટ તેની પાસે બેસવું જોઈએ અને તેને પૂછવું જોઈએ કે તારી આ બહેનપણીએ શું કહ્યું? બીજીએ શું કહ્યું? છોકરીઓ એટલી બધી ભોળી હોય છે કે તેઓ બધું જ કહી દેતી હોય છે. પરંતુ તેને સારી અને ખરાબ વાતો વચ્ચે ફરક કરતાં નથી આવડતુ, કારણ કે તેનો માનસિક વિકાસ થયેલ હોતો નથી, તેથી આ સારા અને ખરાબ વચ્ચેના તફાવતનું કામ માતા કરે. માતા તેને સમજાવે કે બેટા! આ વાત ખરાબ હતી. આ વાત સારી હતી તેને આમ કર, તેને આમ કર વગેરે. જેમ જેમ માતા કહેતી જશે તેમ તેમ વાત છોકરીના મગજમાં ઉતરતી જશે. ઘણા બધી સ્ત્રીઓ આ બાબતે સુસ્તી કરતી હોય છે. તેઓ શાળાનો રીપોર્ટ પણ પૂછતી નથી. તેઓ માત્ર એટલું જ પૂછી લે છે કે બેટા! કેવું રહ્યું? સારું રહ્યું? આવુ બિલકુલ ન કરવુ જોઈએ. સંપૂર્ણ માહિતી મેળવવાની જરૂર છે. આ કોઈ નાની અમથી વાત નથી કે છોકરી માતા પિતાથી દૂર રહીને છ કલાકનો સમય વિતાવીને આવી છે. આ છ કલાકમાં તેના મગજમાં કઈ કઈ વસ્તુઓ ગઈ તેની શોધ જરૂરી છે. પછી છોકરીનું શાળાનું વાર્ષિક સમયપત્રક દરેક માતા પિતા પાસે જરૂર હોવું જોઈએ. છોકરીઓ થોડીક મોટી થાય છે અને માતા પિતાને ખબર જ નથી હોતી, તે ઘરે કહીને જાય છે કે આજે શાળામાં પરીક્ષા છે અને ત્યાં શાળાની પરીક્ષા નહીં, પણ તેમના ઇમાનની પરીક્ષા થતી હોય છે. ત્યાં તે તેના મિત્ર સાથે સમય પસાર કરતી હોય છે. તો માતાએ આવી સુસ્તી ક્યારેય કરવી જોઈએ નહી. શાળાનું સમય પત્રક માતા પાસે હોવું જોઈએ અને તેની પૂરેપૂરી ખબર હોવી જોઈએ કે આજે શાળામાં કામના કલાક કેટલા છે અને કેટલા કલાક ખાલી (ફ્રી) છે. જે ખાલી સમય હોય છે તે મગજને વધારે બગાડનાર હોય છે. તેથી તેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ કે વધારે પડતી આઝાદી સુસ્તી અને બેધ્યાનીનું કારણ બને છે. માતા-પિતા ક્યારેય એવું ન સમજે કે અમે છોકરીને ખૂબ જ

આઝાદી આપીએ છીએ. આજે તેને ખૂબ આઝાદી આપશો તો કાલે છોકરી કહેશે કે મારા માતા પિતા મારા પ્રત્યે ધ્યાન જ ન આપ્યું. તો તેની અવગણના ન કરો. છોકરીને તમારી મદદની જરૂર છે તેથી તેની મદદ કરો. બીજો નિયમ કે છોકરીને ભણાવનાર શિક્ષક પૂરૂષ હોય તો તેની પાસે કુર્આન પણ ન પઢાવો. ઘણી બધી ઘટનાઓ એવી છે કે બાળપણમાં ધાર્મિક સંબંધોમાં પણ બાળકનું શોષણ થાય છે. તેથી આ નિયમ ચાદ રાખો કે કોઈ પુરૂષ શિક્ષક તેને ન ભણાવે. જો છોકરીને ભણાવું હોય તો શિક્ષિકા પાસે ભણે. સ્ત્રી પાસે ભણે જેથી પુરૂષ-સ્ત્રીના મેળાપની સમસ્યા ન થાય.

પછી આગળની વાત કે છોકરીને સારી રીતે સમજાવો કે તને શિક્ષિકા જે કંઈ કહે (શિખવાડે) તે અમને આવીને કહેવું. પછી જુઓ શિક્ષિકા તેની સાથે ભણતરની વાતો કરે છે કે પછી ભણતર સિવાયની વાત કરે છે. શયતાન તો દરેક જગ્યાએ હાજર હોય છે. તેથી છોકરી પાસેથી શિક્ષિકાના ભણાવવાનો રિપોર્ટ લેવો પણ જરૂરી છે, ભલે તે શિક્ષિકા હોય. વળી એક મહત્વનો મુદ્દો કે તે શિક્ષિકા અને છોકરીની માતાની મુલાકાત થતી રહે તે જરૂરી છે. માતા તે શિક્ષિકાને ફોન કરે, તેની સાથે સારી મિત્રતા રાખે અને તેની પાસેથી છોકરીના કામકાજની માહિતી મેળવતી રહે. જ્યારે છોકરી પાબંદીથી ઘરકામ ન કરતી હોય અને પરીક્ષામાં સારા માર્ક્સ લાવવાનું શરૂ ન કરે તો સમજવું કે કંઈક ને કંઈક ગરબડ છે.

## મોબાઈલ, ઇન્ટરનેટનો ઉપયોગમાં આઝાદી નહીં

બાળપણમાં મીડિયા છોકરીને ઘણાબધા રસ્તાઓથી ભટકાવે છે. તેથી એવો નિયમ બનાવો કે તે ટી.વી. ન જુએ, ફોન ન હોય, તે ઇ-મેલનો ઉપયોગ ન કરે. આ વસ્તુઓની ભણતરમાં શું જરૂર છે? તેથી છોકરીને આ વસ્તુઓના ઉપયોગની જરૂર જ નથી. આ ફોન અને ઇ-મેલ લગ્ન પછી પતિ-પત્નિ જાણે. જે છોકરી શાળાએ જાય છે, તેને આ વસ્તુઓથી શું મતલબ? તો ટી.વી., ફોન, ઇ-મેલ, ફેસબુક જેવી વસ્તુઓથી છોકરીને દૂર રાખો. તેથી શરીરઅતે કહ્યું: ..... કે એવી પાક દામન સ્ત્રીઓ જે ગાફેલ છે. “ગાફેલાત” શબ્દનો પ્રયોગ કરી તેમના એક ગુણ તરફ ઇશારો છે, તેનો અર્થ છે કે જેમને ગુનાહની ખબર જ નથી કે કેવી રીતે કરવા? તો સ્ત્રીઓને ખબર જ ન હોય કે પાપ(ગુનો) કઈ કઈ રીતે થાય છે.? આ

તેમનો ગુણ હોય છે કે તેઓ ભોળી હોય. તેવી જ રીતે ઇન્ટરનેટનો ઉપયોગ કરવામાં પણ સાવધાની રાખવી. પરંતુ જો તેને ઘરકામ કરવું પડે કેમ કે આજના જમાનામાં શાળાઓમાં ઇન્ટરનેટ પરથી શોધી લાવવાનું કામ આપવામાં આવે છે કે “આ શોધી લાવો” તો તે શોધી શકે છે. પરંતુ માતા પિતા કોમ્પ્યુટરમાં જે ખરાબ અને ગંદી વેબસાઇટ છે તેને બંધ કરવી જોઈએ. એવા પ્રોગ્રામ મળે છે, જેને કોમ્પ્યુટરમાં નાંખવાથી આવી વેબસાઇટ બંધ થઈ જાય છે. તેને ખોલી શકાતી જ નથી અને જો છોકરી ઇન્ટરનેટ પર કામ કરતી હોય તો કોમ્પ્યુટરને બેડરૂમમાં રાખવું જોઈએ નહીં. એવી જગ્યાએ રાખવું જોઈએ કે જ્યાં વધારે લોકો હોય, જેથી સૌની સામે બેસીને કામ કરી શકે. વળી એવા પણ પ્રોગ્રામ હોય છે જે History ને Delete થવા દેતા નથી. તો આ પ્રોગ્રામ કમ્પ્યુટરમાં નાંખવા જોઈએ, જેથી જ્યારે છોકરી કામ કરતી હોય, તો માતા કમ્પ્યુટર પર બેસીને History વાંચી લે કે છોકરીએ શું જોયું છે? સામાન્ય રીતે બાળકોના રૂમના દરવાજાને તાળુ હોવું જોઈએ નહીં. તેની શું જરૂર છે? છોકરીના રૂમમાં માતા કોઈ પણ સમયે જઈ શકે અને છોકરાના રૂમમાં બાપ કોઈ પણ સમયે જઈ શકે. માટે દરવાજા પર તાળું ન હોય. આ જ શ્રેષ્ઠ નિયમ છે. છોકરીને ઘરકામ કરવું હોય તો તેની મદદ જરૂર કરો. પણ બધું ઘરકામ પોતે કરીને ન આપવું જોઈએ. કારણ કે તેનાથી છોકરીની ટેવ બગડે છે. પછી છોકરીની સહેલીઓની પસંદગી પણ માતાએ કરી આપવી જોઈએ. ધારો કે છ છોકરીઓ છે અને તમારી છોકરી તેમાંથી કોઈને બહેનપણી બનાવવા ઇચ્છે છે, તો તે માતાને કહે. પછી માતા તેમાંથી પસંદ કરી આપે કે તેમાંથી કઈ છોકરીઓ તારી શ્રેષ્ઠ બહેનપણી બની શકે છે. જો તાલીમમાં આ વાતોનું ધ્યાન રાખવામાં આવે તો છોકરીઓ બહુ સારી તાલીમ મેળવી શકે છે. પછી છોકરીઓ માટે અમુક પ્રવૃત્તિઓ પણ હોવી જોઈએ. તો ઘરમાં માતા અને છોકરીનું એક ગ્રૂપ હોવું જોઈએ. ઘરના જે અલગ અલગ કામ હોય છે, તે સાથે મળીને કરવા જોઈએ. દાખલા તરીકે જો છોકરી વાનગીઓ બનાવવામાં કુશળતા ઇચ્છતી હોય તો બહુ સારું અને જો બેકરીની વસ્તુઓ અને કેક બનાવવાનું શિખે, તો બહુ જ સારું છે. જો તે ફૂલ છોડ ઉગાવતા શીખતી હોય તો પણ બહુ સારું. તેને એક પ્રવૃત્તિ મળી જશે. સામાન્ય રીતે વિશ્વમાં ફૂલોના જેટલા નવા પ્રકારો હોય છે, તે

સ્ત્રીઓ જ શોધતી હોય છે. કારણ કે આ કામ જ એવું છે કે સ્ત્રી ઘરમાં બેસીને બે છોડને ભેગા કરે છે. જેના કારણે નવી નવી સુગંધ અને સુંદર રંગોના ફૂલો બજારમાં આવે છે. જો રમવું હોય તો છોકરી માટે બેડમિન્ટન એક સારી રમત છે. આ રમતમાં ઘરેલુ કપડા જ હોય છે. અને છોકરી આ રમત ઘરમાં તેના ભાઈ, બહેન, માતા-પિતા સાથે રમી શકે છે. જો છોકરીને તરતાં શીખવું હોય તો તેની પણ છૂટ આપો પણ તરવાના કપડાં વ્યવસ્થિત હોય. છોકરીને કરાટેની તાલીમ જરૂર આપો. પરંતુ તેનો ટીચર સ્ત્રી હોય, પુરૂષ હોવો જોઈએ નહીં. કારણ કે જીવનમાં સ્પરક્ષાની તાલીમ ખૂબ જ ઉપયોગી પુરવાર થાય છે. પછી કલા અને હસ્તકલાના પાઠ અને લેકચર અથવા સિલ્કના ફૂલ બનાવવાની પેન્ટિંગ અથવા ઘરેણાં બનાવવાના કલાસિસ પણ છોકરી માટે બહુ જ રસપ્રદ બાબતો હોય છે. વળી સિવણ અને વણાટના પાઠ અથવા જે દીની કાર્યક્રમો થાય છે. તેમાં સ્વૈચ્છિક રીતે હાજર રહેવાની પણ પ્રવૃત્તિઓ કરાવવી જોઈએ.

## છોકરી અને માતા વચ્ચેનો સંબંધ

હવે એક મહત્વની વાત છોકરી અને માતાનો સંબંધ. છોકરી માટે માતા પ્રથમ અને મહત્વનો નમૂનો છે. જ્યારે છોકરી આંખ ખોલે છે તો તેની સામે વાસ્તવિક નમૂનો તેની માતા હોય છે. જ્યાં સુધી માતા એવું સાબિત ન કરે કે હું વાસ્તવિક નમૂનો નથી અને તે આ સાબિતિ સ્વીકારે. તેના કામ અને બોલવાના વિરોધાભાસને કારણે આપે છે. જે માતાના બોલવામાં અને કાર્યમાં સમાનતા હોય છે, તે માતા છોકરી માટે વાસ્તવિક નમૂનો છે. છોકરી માટે માતાથી વધુ શ્રેષ્ઠ મિત્ર આ દુનિયામાં કોઈ હોઈ શકે નહીં. આ માતા જ છે જે છોકરીના ગમમાં હોય છે, તકલીફ ઉઠાવે છે. મેં જોયું છે કે મોટા ભાગની સ્ત્રીઓ પતિનો ઠપકો સાંભળે છે અને લોકોનો પણ ઠપકો સાંભળે છે, કારણ કે આ તેના પ્રેમની વાત હોય છે. માતાનો પ્રેમ બહુજ અજીબ વસ્તુ છે. કોઈ કવિએ બહુ જ સારી પંક્તિઓ કહી છે:

કબર કી આગોશ મેં જબ થક કે સો જાતી હે મા  
તબ કહીં જા કર ઝરા સા સુકૂન પાતી હે મા  
ફિકર મેં બચ્યોં કી કુછ ઇ તરહ ધુલ જાતી હે મા  
નવજવાં હોતે હુએ બુઝહી નઝર આતી હે મા

રૂઠ કે જઝબોં કી યે ગહરાઈયાં તો દેખિયે  
ચોટ બરચોં કો હે લગતી ઔર ચિદ્દાતી હે મા  
કબ જરૂરત હે મેરે બરચે કો ઇત્ના સોચ કર  
જાગતી રહેતી હે આંખેં ઔર સો જાતી હે મા  
જબ પરેશાની મેં ઘિર જાતી હું પરદેસ મેં  
આંસુઓ કો પૂંછને ખ્વાબો મેં આ જાતી હે મા  
ચાહે હમ ખુશિયોં મેં અપની ભૂલ જાએ સારા કુછ  
જબ મુસીબત સર પે આ જાએ તો ચાદ આતી હે મા  
શુકિયા હો હી નહીં સકતા કભી ઉરકા અદા  
મરતે-મરતે ભી દુઆ જીને કી દે જાતી હે મા  
પ્યાર કહેતે હે કિસે ઔર મમતા કયા ચીઝ હે  
યે તો ઉન બરચોં સે પૂછો જિન કી મર જાતી હે મા  
પૂછતા હે જબ કોઈ મુજ સે મુહબ્બત હે કહાં  
મુસ્કુરા દેતા હું મે ઔર ચાદ આ જાતી હે મા

તો માતાથી વધારે છોકરીનો હમદર્દ કોઈ હોય શકે નહીં. કહેવામાં આવે છે કે એક છોકરી પરેશાન હતી. રડતાં રડતાં તેણે તેનું માથું માતાના ખભા પર મૂક્યું અને કહેવા લાગી, મમ્મી! તું મને ક્યાં સુધી તારા ખભા પર માથું મૂકવા દઈશ? તો માતાએ કહ્યું કે જ્યાં સુધી લોકો મને તેમના ખભા પર ઉઠાવીને કબ્રસ્તાન નહીં લઈ જાય ત્યાં સુધી. આ રીતે છોકરીએ પોતાની માતા સાથે તેનો સંબંધ બહુ જ મજબૂત કરવો જોઈએ. તે જીવનની ઘણી બધી તકલીફોથી બચી જશે.

## છોકરી અને પિતાનો સંબંધ

હવે છેલ્લી વાત છે છોકરી અને બાપનો સંબંધ. છોકરીઓ તે છે જે જીવનમાં પિતાની શ્રેષ્ઠ મિત્ર બને છે. છોકરી પરદેશ હશે તો પણ તેના હૃદયમાં પિતાનો પ્રેમ હશે. તે પિતા માટે ઉદાસ થશે. છોકરી હંમેશા આ વાતનું ધ્યાન રાખે છે કે મારા કારણે મારા પપ્પાને તકલીફ ન થાય. છોકરીના જીવનમાં આવનાર પ્રથમ પુરૂષ પિતા હોય છે. કારણ કે એક પુરૂષ સ્ત્રી સાથે કેવો વ્યવહાર કરે છે, તેનું પ્રથમ ઉદાહરણ પિતા હોય છે. સામાન્ય રીતે મેં જોયું છે કે જ્યારે નવયુવાન છોકરીઓ ભેગી થાય છે, તો તેઓ

તેમના પિતા વિશે બહુ વાતો કરે છે. વૈજ્ઞાનિક સંશોધનોએ એ વાત સાબિત કરી છે કે પિતા માટે જરૂરી છે કે તે છોકરીના વધુ વખાણ કરે. અને એમ કહે કે છોકરી એક સુંદર રાજકુમારી છે. છોકરીઓ પિતા પાસેથી જ એવું જોવા માંગે છે કે પપ્પા મને કેટલો પ્રેમ કરે છે. માતા આ ખાલી જગ્યા (પિતાની) ને ક્યારેય પૂરી શકતી નથી. એક નિયમ યાદ રાખો કે માતા છોકરીઓની રક્ષા કરે છે જ્યારે પિતાના પ્રેમથી છોકરીમાં આત્મવિશ્વાસ પેદા થાય છે. જો આ સંબંધને જોવો હોય તો આવો, મોહસિને ઇન્સાનિયત હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.)ના મુબારક જીવનમાં જોઈએ કે આપ (સ.અ.વ.)એ પોતાની દિકરી સાથે કેવો વ્યવહાર કર્યો હતો.

હદીષે પાકમાં છે કે આપ(સ.અ.વ.)એ તેમની દિકરીને એટલું માન આપતા હતા કે જ્યારે હઝરત ફાતિમા(રદી) ચાલીને આવતાં, તો અદાહના પયગમ્બર (સ.અ.વ.) ઉભા થઈને તેમને સલામ કરતા હતા. ઉભા થઈને તેમને આવકાર આપતા હતા. અદાહુ અકબર! અને હજુ છોકરીનો સંબંધ જુઓ કે એક વાર હઝરત ફાતિમા (રદી)એ તેમના ઘરમાં દરેક માટે એક એક રોટલી બનાવી. એક રોટલી હઝરત અલી(રદી) માટે, એક હઝરત હસન (રદી) માટે, એક હઝરત હુસૈન (રદી) માટે અને એક રોટલી તેમના માટે બનાવી. જ્યારે તેઓ રોટી ખાવા લાગ્યાં, તો તેમને ખ્યાલ આવ્યો કે હું રોટલી ખાઉં છું અને ખબર નહીં કે મારા પિતા હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.)ને કશું ખાવા માટે મળ્યું હશે કે નહીં? જ્યારે આવો વિચાર આવ્યો તો હઝરત ફાતિમા (રદી)એ રોટલીના બે ટૂકડા કર્યા અને એક પોતે ખાઈ ગયાં, જ્યારે બીજો ટૂકડો તેમની યાદર (શાલ)ના ખૂણામાં લપેટી અને નબી (સ.અ.વ.) પાસે પહોંચ્યાં, નબી (સ.અ.વ.)એ તેમને આવકાર આપ્યો અને પૂછ્યું દિકરી! કેમ આવવાનું થયું? તો તેમણે કહ્યું કે અબ્બા! હું રોટલી ખાતી હતી અચાનક ખ્યાલ આવ્યો કે મારા પિતાએ ખાધુ હશે કે નહીં? તેથી હું તમારા માટે અડધી રોટલી લાવી છું. સુબ્હાનદાહ! અદાહ તઆલા દરેકને આવી હમદદ દિકરી નસીબ કરે. તો તેમણે અડધી રોટલી આપી. હદીષ પાકમાં છે કે નબી (સ.અ.વ.)એ રોટલીનો ટૂકડો પોતાના મોઢામાં મૂક્યો અને કહ્યું ફાતિમા! કસમ છે તે જાતની જેના હાથમાં મારા પ્રાણ છે, આજે ત્રીજો દિવસ છે તારા પિતાના મોઢામાં રોટલીનો ટૂકડો નથી ગયો. તો આ બાપ અને છોકરીનો સંબંધ એક અજીબ નેઅમત છે. પછી નબી (સ.અ.વ.)નો પણ

પોતે આ અમલ હતો. હદીષમાં છે, એક વાર નબી(સ.અ.વ.)ને બહુ ભૂખ લાગી હતી બહાર નીકળ્યા તો હઝરત અબુબક્ર(રદી) અને હઝરત ઉમર(રદી) પણ સાથે થઈ ગયા. નબી(સ.અ.વ.) એક સહાબીના ઘરે ગયા. તે સહાબી(રદી)એ ખજૂરના ઝુમખાં લાવીને આપ્યાં અને તેમને એક બકરી કાપી તેનું થોડુક માંસ પકાવ્યું અને થોડુક માંસ શેકીને લાવ્યા. જ્યારે તેમને તે માંસ લાવીને આપ્યું તો નબી(સ.અ.વ.)એ તેની જાંઘમાંથી થોડુ માંસ કાપ્યું અને તે ચજમાન સહાબી(રદી)ને કહ્યું કે મને ખબર નથી મારી દિકરીએ કશું ખાધું છે કે નહીં, તમે આ માંસ મારા તરફથી તેને મોકલી દો. તો છોકરી બાપનું કેવું ધ્યાન રાખે છે અને બાપ છોકરીનું કેવું ધ્યાન રાખે છે. આ તે પ્રેમ છે જે અદ્વાહને પસંદ છે. જ્યારે આ પ્રેમનો સંબંધ મજબૂત થશે તો છોકરી ક્યારેય બાપને બદનામ નહીં કરે. આજે છોકરીઓ એટલી હિંમતવાળી બની ગઈ છે કે તેમને સમજાવતા બાપના હોઠ ધ્રુજી જાય છે. કોઈએ કહ્યું,

પહ લફઝ ઢુંઢ રહા થા લરઝતે હોંઠો સે

ઝઈફ બાપ કો બેટી સે બાત કરની થી

## ઈજ્જત એવી વસ્તુ છે જે ગઈ તો પાછી મળતી નથી

આજે તો બાપ છોકરી સાથે વાત કરતાં પણ કરે છે, આ છોકરી મારી ઈજ્જત કઈ રીતે બગાડે છે. કારણ કે છોકરીની એક ભૂલ બાપના માથા પરથી પાઘડી ઉછાડી દે છે. માતાના માથા પરથી ઓઢણી ઉતારી દે છે. ખાનદાન બદનામ થઈ જાય છે. છોકરીને સમજાવવાની જરૂર છે. માણસની દરેક વસ્તુ જતી રહે તો પાછી મેળવી શકાય છે પણ ઈજ્જત એવી વસ્તુ છે, જે જતી રહ્યા પછી પાછી મળતી નથી. ઈલ્મ(જ્ઞાન), દોલત અને ઈજ્જત એક જગ્યાએ ભેગી થઈ. જ્યારે આ ત્રણ વસ્તુઓ જુદી પડવા લાગી તો ત્રણેય વસ્તુઓએ એક બીજાને કહ્યું કે એ તો કહો કે હવે તમને શોધવાની જરૂર પડે તો ક્યાં મળશો? તો માલે (દોલતે) કહ્યું કે હું જતો રહું અને કોઈ મને શોધવા માંગે તો હું બજારોમાં મળું છું એટલે કે કોઈ માણસનો માલ હાથથી જતો રહે તો બજારમાં જાય, વેપાર કરે તો માલદાર બની જશે. ઈલ્મ (જ્ઞાન)એ કહ્યું કે હું જતો રહું અને કોઈ મને પાછું મેળવવા ઇચ્છે, તો મદ્રસાઓમાં અને ઉલમાની સોબતમાં શોધવાથી હું મળી જઈશ. આ રીતે ઈલ્મ અને માલે પોતાનું સ્થાન બતાવી દીધું, પરંતુ ઈજ્જત ચૂપચાપ ઉભી



હતી. તો માલ અને ઇલ્મએ કહ્યું કે તું અમને તારુ સ્થાન કેમ નથી બતાવતી ? તો ઇજજતે કહ્યું કે હું એક વાર જતી રહું પછી ક્યારેય બીજી વાર મળતી નથી, તો છોકરીને આ વાત સમજાવવાની જરૂર છે કે કુટુંબની ઇજજત એક વાર જતી રહ્યા પછી પાછી મળતી નથી. જ્યારે આ વાતો તેના મનમાં ઉતારશો, તો છોકરી ઇજજતવાન બની જશે, નેક બનશે અને સદ્ગુણી બનશે. તે પોતાની ઇજજતની રક્ષા કરીને માતા-પિતાને પણ ખુશ કરશે અને અદ્યાહની મુસ્તજાબુદ્દઅવાત બંદીઓમાંથી થઈ જશે. અદ્યાહ તઆલા આપણી છોકરીઓને નેક બનાવે. આમીન.....

# નવયુવાન બાળકોની કેળવણી

## જીવનના ચાર તબક્કાઓ

માનવના જીવનમાં ચાર તબક્કાઓ હોય છે.

પ્રથમ તબક્કો શિશુઅવસ્થા, બીજો તબક્કો કિશોરાવસ્થા, ત્રીજો યુવાવસ્થા અને ચોથો પ્રૌઢ અવસ્થાનો છે. માનવ જીવનની શ્રેષ્ઠ વય યુવાવસ્થાની હોય છે. માનવ તેમાં સારો પણ બને છે અને બગડી પણ જાય છે. તેથી કયામતના દિવસે અદાહ તઆલા પૂછશે કે જીવન કઈ રીતે વિતાવ્યું? પછી અલગથી જવાની વિશે પૂછશે કે તે જવાની કેવી રીતે વિતાવી? યુવાની વિશે અલગ સવાલ થશે તે એવું સાબિત કરે છે કે જીવનનો આ તબક્કો બહુ જ નાજુક હોય છે. આ યુવાનીની શરૂઆત તરુણાવસ્થાથી થાય છે. તેને અંગ્રેજીમાં Puberty (તરુણાવસ્થા) કહે છે.

## આજનો વિષય

અદાહ તઆલાએ માનવીઓને બાકી રાખવા અને માનવજાતની આ ગાડીને આગળ વધારવા માટે દરેક માણસને આ નેઅમત આપી છે. તેમાં નવયુવાન છોકરા અને છોકરી બંનેનો વિષય અલગ અલગ છે. તો સૌ પ્રથમ નવયુવાન છોકરા વિશે વાત કરીએ.

## તરુણાવસ્થાની શરૂઆત, તેનાં લક્ષણો અને તબક્કાઓ

આ તબક્કો અગિયારથી બાર વર્ષની વયે ચાલુ થાય છે અને સોળથી સત્તર વર્ષ સુધીમાં પૂર્ણ થઈ જાય છે. સામાન્ય રીતે તેની નિશાની એ હોય છે કે સ્વપ્નદોષ દ્વારા (ફરજીયાત) ગુસલની જરૂરત પડે છે. આની પાછળ માણસના શરીરમાં રહેલ testosterone જવાબદાર હોય છે. તે હોર્મોન હોય છે, શરૂઆતમાં આ હોર્મોન વધતા હોય છે, તો છોકરા અને છોકરીના વ્યક્તિત્વમાં બહુ ફરક પડતો નથી. પ્રથમ વર્ષમાં થોડાક તફાવતની ખબર માતાને પડે છે પણ બહુ નહીં. જ્યારે બાળક ત્રણ વર્ષથી ઉપર જાય છે પછી છોકરો અને છોકરીના વ્યક્તિત્વમાં સ્પષ્ટ ફરક દેખાય છે. કારણ કે ચાર વર્ષની વયે છોકરાના શરીરમાં testosterone ની માત્રા બમણી થઈ જાય

છે. જેથી તે દોડવું, લડવું અને મુશ્કેલીવાળી રમતો રમવાનું પસંદ કરે છે. તો જ્યારે બાળક આવાં કાર્યો કરે, તો ગુસ્સે ન થાઓ, પરંતુ એવું સમજો કે હવે તેના જીવનનો એક નવો તબક્કો શરૂ થયો છે. પછી જ્યારે સાત વર્ષની ઉંમર થાય છે તો આ testosterone ની માત્રા ખૂબ જ વધી જાય છે. આ સમયે છોકરો બીજા તેની ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રીત કરે તેવું પસંદ કરે છે. તેથી તે હિરો બને છે, ટારઝન બને છે, લડાઈ ઝઘડાથી પોતાની જાતને અલગ બતાવે છે. માતા સમજે છે કે છોકરો ઝઘડાળુ બની ગયો, પરંતુ જો તેને માતા-પિતાનું સાચુ માર્ગદર્શન મળી જાય તો તે આવા કાર્યો નહીં કરે. તે ઘણી વાર માતાને કહેતો પણ હોય છે કે તું અને પપ્પા મારી અવગણના કરો છો. તો આ ઉંમરમાં છોકરાને વધુ પ્રેમ બતાવવો અને તેને તમારી વધુ નજીક કરવો એ તેની જરૂરત હોય છે. ઘણા બધા માતા-પિતા આ તબક્કામાં છોકરા સાથે અન્યાય કરે છે. નાનાં બાળકોને પ્રેમ કરે છે અને મોટા બાળકોને ઠપકો આપે છે. તો છોકરો એવું સમજે છે કે મને અવગણી રહ્યાં છે. કેમ કે આ ઉંમરમાં તે બીજાઓના ધ્યાનને પોતાની ઉપર કેન્દ્રીત કરવા માંગે છે. મોટા ભાગના છોકરાઓ આ ઉંમરે જે ખરાબ લોકો હોય છે, તેમની સાથે ખરાબ સંબંધોમાં સંડોવાય જાય છે. કારણ કે તેઓ ધ્યાન ઇચ્છે છે અને જો નજીકમાં કોઈ પાપી વ્યક્તિ હોય તો તે બાળકની પ્રશંસા કરે છે, પછી બાળક તે જ કામ કરે છે જે તે વ્યક્તિ કહે છે. ઘણા આ ઉંમરે નાની વયના છોકરાઓ ખરાબ લોકોની કામવાસનાનો ભોગ બની જાય છે. તેથી આ છોકરાઓને ખરાબ લોકોથી એ રીતે દૂર રાખવા જોઈએ જેમ છોકરીને પુરૂષોથી દૂર રાખીએ છીએ. શરીરતમાં તે છોકરાને “અમરદ” (સાત વર્ષની ઉંમરના સમક્ષને) કહે છે. આ શરીરતની સુંદરતા છે કે શરીરતે આગળથી ચેતવી દીધા અને પુરૂષોને સંબોધીને કહ્યું કે જેવી રીતે તમે પારકી સ્ત્રી પર નજર નથી પડવા દેતા, તેવી જ રીતે અમરદ ના ચહેરા પર પણ નજર ન નાંખો કેમ કે તેની ઉપર વાસનાની નજર પડે છે.

હવે ત્રીજો તબક્કો ચાલુ થાય છે જે અગિયારથી તેર વર્ષની વયમાં હોય છે. તેમાં testosterone ની માત્રા ૮૦૦ ગણી વધી જાય છે. તેના પગ અને હાથ મજબૂત થઈ જાય છે. પછી તે છોકરો પ્રેમી સ્વભાવનો બની જાય છે. દરેક છોકરો અગિયારથી તેર વર્ષની ઉંમરમાં પ્રેમી સ્વભાવ દર્શાવે છે. પરંતુ અદ્યાહ તઆલાએ આ બારી એટલા માટે બનાવી કે ખબર નહીં તેને

માતા-પિતાની કેળવણી મળી કે ન મળી, તેને સારાં કાર્યો શીખવાડ્યા કે નહીં, આ તબક્કામાં દાખલ થયા પછી તેણે પોતાનો કોઈ માર્ગદર્શક બનાવવો જોઈએ અને માર્ગદર્શક તેને અદ્યાહ તઆલાની મોહબ્બત શીખવાડે. તેથી આ વયે છોકરો માતા-પિતા સાથે વાત કરવામાં શરમ અનુભવે છે અને તેને કોઈ માર્ગદર્શકની જરૂર છે, જે તેને માર્ગદર્શન આપે. જો કોઈ મોટી વયનો છોકરો તેને મળી ગયો, તો તે તેને માર્ગદર્શક બનાવી લે છે. નહીંતર કોઈ શિક્ષકને માર્ગદર્શક બનાવે છે અને જો તેનું નસીબ સારું હોય અને માતા-પિતા અકલમંદ હોય તો તેઓ તે છોકરાને કોઈ શૈખ (સંત) સાથે જોડી દે છે. તો શૈખ તેની પ્રેમ કરવાની આ કાર્યક્ષમતાને અદ્યાહ તઆલા સાથે જોડી દે છે. તેનું ધ્યાન નેકી (સારા કાર્યો) તરફ ફેરવી દે છે. આ છોકરો કુદરતી રીતે તેનો પ્રેમ, તેની ઇચ્છાઓ અને તેનો સ્નેહ કોઈની ઉપર ખર્ચ કરવા માંગે છે. તે કોઈને તેના પ્રેમનું કેન્દ્ર બનાવવા ઇચ્છે છે. કોઈને તેના મનમાં વસાવવા ઇચ્છે છે. તો શરીરઅતે કહ્યું કે તેને માર્ગદર્શક આપીને તેની આ બારીવાળો તબક્કાને ઉપયોગમાં લો અને સારા કાર્યો તરફ તેને લઈ જાવ. આ વયમાં છોકરો મહત્વના વળાંક પર ઉભો હોય છે. આ વળાંક શું છે? એક તરફ રહમાન (અદ્યાહ) તેને પોતાની તરફ આકર્ષે છે અને તેની અંદર અંતરાત્મા (ઝમીર) પેદા કરી દે છે. તેથી છોકરો જ્યારે કોઈ ખરાબ કામ કરે છે તો તેની અંતરાત્મા તેને ડંખે છે અને તે છોકરો નેકી તરફ જવા ઇચ્છે છે. હવે આવા સમયે શૈખ પણ મળી જાય તો આ છોકરાનું સારા કાર્યો તરફ આવવું ખૂબ સરળ બની જાય છે. બીજા રસ્તા તરફ શયતાન ઉભો હોય છે, તે પોતે પણ તેને ખરાબ કાર્યો તરફ બોલાવે છે સાથે સાથે તેના ચેલાઓને તે છોકરાની પાછળ લગાવી દે છે. જો તેને ક્યાંક છોકરી નજરે ચડી, સ્ત્રી નજરે ચડી ગઈ, ફોટો નજરે ચડ્યો અથવા ક્યાંક ખરાબ વિડીયો નજરે ચઢી ગયો તો આ વસ્તુઓ તેને ગુનાહ (ખરાબ કાર્યો) તરફ લઈ જાય છે. આ વળાંક પર આ છોકરાને માતા-પિતાની મદદની જરૂર હોય છે. જે માતા-પિતા નેક હોય છે તેઓ સારા કાર્યો કરવામાં છોકરાના મદદગાર બને છે. અને તેને સારા કાર્યોના રસ્તા પર લાવે છે. જેથી જે બાળકોના માતા-પિતા હોશિયારીથી કામ કરે છે તે છોકરાઓ હાફિઝ, આલિમ, મુફ્તી અને શૈખ બને છે. જીવનમાં દીન(ધર્મ)નું કામ કરનાર પણ તેઓ જ હોય છે. અદ્યાહના દીન (ધર્મ)નો ગમ ખાનાર પણ તેઓ જ હોય છે. જો માતા-

પિતા છોકરાને ત્રણ દિવસ અથવા ચાલીસ દિવસ તબ્લીગી જમાઅતમાં મોકલી દે, તો આ છોકરો દીન (ધર્મ) પ્રત્યે પોતાનું બધું જ લુંટાવનાર બની જાય છે. રસ્તાની પસંદગી આ ઉંમરમાં થાય છે, જો આ ઉંમરમાં માતા-પિતા છોકરાને સારા કાર્યોથી રોકે, જેમ કે મેં જોયું છે કે છોકરો નમાઝી બની ગયો, માથે ટોપી પહેરવા લાગ્યો, ટી.વી. નથી જોતો તો બાપ તેને પોતાની પાસે બેસાડીને તેને ટી.વી. બતાવે છે અને કહે છે કે કશું નથી થતું. બહેન કહે છે કે તું પપ્પાને નારાજ કેમ કરે છે? માતા કહે છે જલ્દીથી દાઢી બનાવી આવ અને પોતાની પ્રથમ શકલમાં આવી જા. હવે માતા-પિતાનો આ દૂરાચાર છોકરાની દિશા તે જ દૂરાચારી તરફ ફેરવી લે છે. શયતાનના રસ્તા તરફ ફેરવી દે છે. આમ જ છોકરો ખરાબ કાર્યોનો રસ્તો અપનાવી લે છે. સારા કાર્યોવાળા રસ્તાથી પાછળ હઠી જાય છે. તો આ રીતે માતા-પિતા તેને એક એવા રસ્તા તરફ લઈ જાય છે, જેની મંઝીલ (અંત) અદ્યાહની નાફરમાની હોય છે.

ગલા તો ઘોંટ દીયા તેરે અકરબાને તેરા

કહાં સે આચે સદાએ લા ઇલાહ ઈલ્લાહ

તેથી જ્યારે છોકરો પૂરું જીવન દૂરાચાર કરશે તો તેનું કારણ તેના માતા-પિતા હશે, જેઓએ તેને નેક ન બનવા દીધો. ઉપરથી તેને ખરાબ કાર્યો તરફ લગાવી દીધો. અને કુર્આન મજીદમાં આ પણ છે કે કયામતના દિવસે નાફરમાન સંતાનો અદ્યાહ પાસે કેસ નોંધાવશે કે એ અદ્યાહ! અમે અમારા મોટેરાઓની વાત માની હતી, તેઓ કહેતા હતા કે વધારે નેક બનવાની જરૂર નથી. આવ, મારી પાસે બેસીને ટી.વી. જો, સમાચાર સાંભળ, માં કહેતી હતી દાઢી બનાવી ખરા અવતારમાં આવે, તેમની જ વાત માની હતી. અદ્યાહ તેમણે જ મને રસ્તા પરથી ભટકાવ્યો. અદ્યાહ તેમને બમણો અઝાબ આપો અને તેમની ઉપર ફીટકાર વરસાવી દો. મુફ્સીરીન (કુર્આનના ભાષ્યકારો) એ લખ્યું છે કે سَاكِنًا وَكَبِرَاءًا ની વ્યાખ્યામાં માતા-પિતા પણ દાખલ છે. તો માતા-પિતા આ નાજૂક વળાંક પર એક એવી ભૂલ કરી દે છે જેની ભરપાઈ થતી નથી. તેઓ સમજતા નથી કે આ ખૂદી બારીમાં છોકરાના મગજમાં જે વાત બેસી ગઈ. આ છોકરો આખું જીવન તેવાં જ કાર્યો કરશે. તેથી આ સમયે તેને દીનથી હટાવીને દુનિયામાં લગાવી દેતા હોય છે. આ છોકરો શયતાનના રસ્તા પર ચાલવા માંડે છે. પછી તે કોઈ છોકરીને તેની

પ્રેમિકા બનાવે છે અને નાજાઈઝ સંબંધોમાં તેને પકડી લે છે. પછી તે એક બે નહીં પણ ઘણા ગુનાહો (ખરાબ કાર્યો) કરવા લાગે છે. માતા-પિતાને બદ્દનામ કરવાનું કારણ પણ બને છે. પાછળથી માતા-પિતા ચિંતિત પણ થાય છે પરંતુ તેઓએ પોતે જ છોકરાને આ રસ્તા પર પહોંચાડ્યો હતો, પછી પરેશાન થઈને કહે છે કે લગ્ન કરાવી દઉં અને તેઓ લગ્ન પણ કરાવે છે. ઘરમાં જ તેની જરૂરીયાત પૂરી થઈ જાય છે પરંતુ તેની અંદર પારકી સ્ત્રીઓ તરફ વાસનાભરી નજરે જોવાની જે શેતાનીયત હતી તે તેને ચેનથી રહેવા દેતી નથી. તેથી આવા લોકો લગ્ન પછી પણ ખરાબ કાર્યોમાં સંડોવાયેલા રહે છે. ઘરમાં પત્નિ તેની રાહ જુએ છે અને તે બહાર બીજી છોકરીઓની શોધમાં હોય છે. અહીં સુધી કે એક બનાવ બને છે પછી બીજો બનાવ બને છે, માતા-પિતા પરેશાન થઈ જાય છે. પત્નિ પણ પરેશાન થઈ જાય છે. આવા લોકો બાળપણથી ઘડપણ સુધી પહોંચી જાય છે, પરંતુ આ ખરાબ ટેવ મનમાંથી નીકળતી નથી. તેનું કારણ એ હોય છે કે આ બારી ખુલવાના સમયે તેમને અદ્યાહ તરફ ન મોકલીને તેમને ખેંચીને શયતાનના રસ્તા પર લગાવી દેવામાં આવે છે. હવે આ બારીમાંથી જે વસ્તુ અંદર જતી રહી તે નીકળી શકતી જ નથી. તો આ બહુ જ નાજુક વળાંક છે અને તેનું મહત્વ માતા-પિતા સમજતા જ નથી. છોકરી આ ઉંમરમાં પહોંચીને નેકી કરવા ઇચ્છે છે, નમાઝ પઢે છે, નેકીની વાતો સાંભળે છે. માતા કહે છે જો આ કપડા પહેરી લે જો કેટલા સરસ લાગે છે. તો માતા તેને મોડર્ન કપડા પહેરાવે છે. જ્યારે આ બારી ખુલવાના સમયે છોકરીને તેની મમ્મીએ એક વખત ટી.વી. બતાવી દીધું, ફેશન કરતાં શીખવાડી દીધું અને એવી વાતો કે તું બહુ સુંદર લાગે છે. હવે જો છોકરી આ કાર્યોમાં પડી ગઈ અને તેની આ બારી બંધ થઈ ગઈ, તો છોકરીની અંદર આ બધું જ હશે. તે એક છોકરા સાથે સંબંધ બાંધશે, જો કોઈને ખબર પડી જશે તો પછી બીજા અને ત્રીજા સાથે પણ સંબંધ બનાવશે. ત્યાં સુધી કે માતા-પિતા તેને પરણાવી દેશે, પણ તે લગ્ન પછી પણ સંબંધો બનાવતી રહેશે. મારા અનુભવનમાં તો એવી વાતો પણ આવી છે કે બે ત્રણ બાળકોની માતા બની જાય છે અને સાથે સાથે બીજા (આડા) સંબંધો પણ ચાલુ હોય છે. અહીં સુધી કે તેના બાળકોના પણ લગ્ન થઈ જાય છે.

આવા તમામ કૃત્યો થવાનું કારણ એ છે કે અદ્યાહ તઆલાએ તેના

મગજમાં હક અને નાહકની કુદરતી બારી બનાવી હતી, સારાં કાર્યો અને ખરાબ કાર્યો પર જવા માટે તે સમયે માતા-પિતા તેને સારાં કાર્યો તરફ ના લઈ ગયાં અને તેને બદલે તેને ખરાબ કાર્યો તરફ લઈ ગયા. તેઓ એવું સમજતાં હતાં કે અમારી દીકરી અંગ્રેજી ભણશે, કોલેજમાં ભણશે, મોડર્ન બનશે, જ્યારે તેને આ રસ્તા પર લગાવી દીધી હવે આખું જીવન રડવું નહીં તો શું કરવું? તો આ ઉંમરની જે બારી છે તે ઘણું મહત્વ ધરાવે છે.

જે લોકો તેમના છોકરાને જમાઅતમાં કે મદ્રસામાં મોકલી દે છે અથવા કોઈ શૈખથી બચઅત કરાવી દે છે, તેવા છોકરાઓ સુરક્ષિત થઈ જાય છે તેમનું ભવિષ્ય અને આખિરત (પરલોક) સુરક્ષિત થઈ જાય છે. કારણ કે બાળકોનો ઉછેર એક એવા વાતાવરણમાં થઈ રહ્યો હોય છે, જ્યાં તેને દરેક જગ્યાએથી શયતાનના ચેલાઓ બહેકાવે છે. તે પોતાના અંતઃકરણમાં પોતાને જ ગુનેગાર સમજે છે, તે ખરાબ કાર્યોથી દૂર રહેવા ઇચ્છે છે, તે ખરાબ કાર્ય કરી લે, તો પણ તેનું અંતઃકરણ તેને ડંખે છે. તેથી માતા-પિતા અને શૈખની દુઆઓ આ ખરાબ કાર્યોના કાદવમાંથી બહાર કાઢી લે છે. તેથી જ કહેવાય છે કે આપણા મોટેરાઓની દુઆઓ આપણી આસપાસ ચોકીદારી કરે છે. જીવનના આ અગિયારથી તેર વર્ષ સુધીનો સમય પ્રેમની બારી ખૂલવાનો સમય છે. પ્રેમનો અર્થ દરેક સમયે કોઈ સ્ત્રીનો પ્રેમ એવો નથી થતો, પ્રેમનો મતલબ અદ્યાહની મોહબ્બત છે, પરંતુ ખબર ન હોવાના કારણે શયતાન તેની દિશા અદ્યાહ થી મખલૂક તરફ ફેરવી દે છે.

જ્યારે છોકરાની ઉંમર વીસ વર્ષ થઈ જાય છે, ત્યારે તે નવયુવાન છોકરામાં testosterone એટલા બધા હોય છે કે તેની અંદર એક પુરુષત્વ આવી જાય છે. તેથી તેની અંદર સામનો કરવાની આદત આવી જાય છે. તે જીત પસંદ કરવા લાગે છે. કોઈ મુકાબલો થાય તો જીતવાનો પ્રયત્ન કરશે, કોઈ પરીક્ષા હશે તો પ્રથમ નંબર લાવવાનો પ્રયત્ન કરશે. તેની અંદર બે વસ્તુઓ આવી જાય છે એક નવી વસ્તુઓની પસંદગી અને જીતવાની પસંદગી. નવી વસ્તુઓની પસંદગે creativity કહેવાય છે. તેથી છોકરો આ ઉંમરે વૈજ્ઞાનિક બનવા માંગે છે અને તે નવા નવા પ્રયોગ કરવાની ટેવવાળો બની શકે છે. અને બીજું છે જીતની પસંદગી. એટલે કે તે કોઈપણ હરીફાઈમાં પહેલા નંબરે આવવાની કોશિશ કરે છે. પરંતુ વીસ વર્ષની ઉંમરમાં છોકરાને પોતાના વખાણ સાંભળવાનો શોખ થઈ જાય છે કે મારી સફળતા



પર મારી પ્રશંસા કરવામાં આવે. જો માતા-પિતા પ્રશંસા કરવાના બદલે તેને ઠપકો આપશે, વાતો સંભળાવશે, તો તે કોઈ છોકરી તરફ જતો રહે છે અને તે છોકરી તેને કહે છે કે જાનુ! તું તો ખૂબ સુંદર છે, આંખો કેટલી સુંદર છે? આમ તે છોકરીમાં લાગી જાય છે. તો આ ઉંમરે છોકરાને તેના વખાણ સાંભળવાની ઘેલછા હોય છે અને જે ખરાબ છોકરીઓ હોય છે તેઓ તેના વખાણથી તેને વધુ નજીક કરી લેતી હોય છે.

પછી જ્યારે છોકરો વીસ વર્ષથી ઉપર જાય છે, તો તેની અંદર હું જ શ્રેષ્ઠ છું તેવી લાગણી હોય છે. તે બીજા ઉપર કબ્જો કરવા માંગે છે. પછી લગ્ન તેની એક જરૂરત બની જાય છે. જેમ માનવી થાકી જાય તો આરામ જરૂરી છે, ભૂખ લાગે તો રોટલી ખાવી જરૂરી છે, તરસ લાગે ત્યારે પાણી પીવું જરૂરી છે. તેવી જ રીતે વીસ વર્ષથી ઉપરની ઉંમર ચૌવનાવસ્થાની એવી વય છે કે લગ્ન તેની જરૂરીયાત બની જાય છે. જે સારાં માતા-પિતા હોય છે, તેઓ આ ઉંમરે છોકરા માટે સારી છોકરી શોધી તેનું લગ્ન કરાવી દે છે. તેનું શિક્ષણ પણ ચાલુ રહે છે, બાકીનાં કામો પણ ચાલતા રહે છે. તેને કોઈ રોકતું નથી કે હવે તને ભણવાનું નથી. પરંતુ લગ્ન થઈ ગયેલ હશે, તો ત્યાર પછી પણ છોકરો ભણી શકે છે. પરંતુ તેની ઈજાત સુરક્ષિત રહેશે, ફીત્ના ફસાદમાં પડવાથી બચેલ રહેશે. આ છોકરો નેક બનીને જીવન વિતાવશે.

આજકાલની સમસ્યા એ છે કે માતા-પિતા કહે છે કે પહેલાં ભણાતર પુરુ કરી લે પછી લગ્ન. હવે સી.એ. બનવા માટે ૨૬-૨૭ વર્ષ તેને કુંવારો રહેવું પડે છે. જે છોકરો ૧૪ વર્ષે યુવાન થયો હોય તે શું ૨૬ વર્ષ સુધી તે બ્રહ્મચારી (પાકદામન) રહે શકશે? જ્યારે તે યુનિવર્સિટીની છોકરીઓને જોતો હોય અને ઘણી વખત તો માતા-પિતા તેને વિદેશ પણ મોકલી દેતા હોય છે, તો વિદેશ મોકલવાથી તેના માટે ગુનાહ કરવા વધુ સરળ થઈ જાય છે. આજે એક નવી મુસીબત છે કે યુવાન છોકરીઓને યુનિવર્સિટીઓમાં ભણવા માટે વિદેશ એકલી મોકલવામાં આવે છે. હવે તે પરાક્રમ નહીં કરે તો શું કરશે? એ વાત અલગ છે કે તે આ પરાક્રમ એટલી સાવચેતીથી કરે છે કે માતા-પિતાને તેની ગંધ પણ નથી આવતી. જો વાસ્તવિકતાની ખબર પડી જાય, તો માતા-પિતાની હાલત રડી રડીને ખરાબ થઈ જાય કે અમે રૂપિયા ખર્ચ કરીને છોકરીને કેવી ગંદકીમાં નાંખી દીધી. અદ્યાહ તઆલા સત્તાર (છુપાવનાર) છે, તે સત્તારી કરી લે છે. તો આ વાતને ધ્યાનમાં રાખો કે

નબી(સ.અ.વ.) કહ્યું કે બાળક સાત વર્ષ સુધી તમારા હાથ નીચે છે. તેને નમાઝ શીખવો નવ વર્ષની ઉંમરે તેની પથારી અલગ કરી દેવી અને જ્યારે તે ચૌદ-પંદર વર્ષનું થાય તો યોગ્ય રિશ્તો શોધી તેના લગ્ન કરાવી દો. એક જ હદીષમાં નબી (સ.અ.વ.) જીવનના તમામ તબક્કાઓનું અર્થઘટન કરી દીધું. જ્યારે મેં આ હદીષને પઢી, તો હું અડધો કલાક વિચારતો રહ્યો કે હકીકતમાં માનવતાને કોઈ સમજાયું હોય તો અદ્દાહના પચગમ્બર (સ.અ.વ.) સમજ્યા છે, તેમણે એવી વાતો બતાવી છે કે દુનિયા કરોડો ડૉલર ખર્ચ કરે છે હજારો લોકો તેમના મગજને દોડાવે છે, મહેનત કરે છે અને પછી એ પરિણામ સુધી પહોંચે છે, જે અદ્દાહના પચગમ્બર (સ.અ.વ.) આગળથી જ બતાવી દીધું છે. પછી ચાલીસ વર્ષની ઉંમરે આ યુવાનમાં ચૌપનાવસ્થાની માત્રા ઘટવાનું શરૂ થાય છે. આ સમય વિચારોમાં પરિપક્વતા આવવાનો સમય છે, પછી માનવીય વાસનાઓ તરફ ધ્યાન આપ્યા વિના જીવનના સાચા લક્ષ્ય તરફ ધ્યાન આપે છે. આ તે જ ઉંમર છે, જ્યારે નબી (સ.અ.વ.)ની નબુવ્પત જાહેર થઈ હતી. અને હદીષે પાકમાં છે કે જે માણસ ચાલીસ વર્ષ સુધી દૂરાચારના કાર્યો કરતો રહે છે, તો શયતાન આવીને તેના ચહેરા પર હાથ ફેરવે છે અને તેને કહે છે કે હવે તું મારો પાક્કો ચેલો છે. અદ્દાહુ અકબર!! આજે વિજ્ઞાન કહે છે કે ચાલીસ વર્ષની ઉંમરે વિચારો પરિપક્વ થઈ જાય છે. નબી (સ.અ.વ.)એ ચૌદ સો વર્ષ પહેલા કહ્યું હતું કે જો ચાલીસ વર્ષ સુધીમાં શરીરમાં નેકી (સારા કાર્યોની ટેવ) ન આવી તો ત્યાર પછી નેક બનવાનો મોકો ઓછો રહે છે, તો આ યુવકના ચૌપનના અલગ અલગ તબક્કાઓ છે.

તેમાં અમૂક વાતો પણ ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે છોકરો યુવાન (પુખ્ત વયનો) થાય છે, તો તેના શરીરના અલગ અલગ અંગો પર વાળ ઉગે છે. દાખલા તરીકે ચહેરા પર દાઢીના વાળ ઉગે છે, તેમજ બગલમાં, હાથ પર, સાથળ પર અને ઢૂંટી(નાભિ)ની નીચે વાળનું ઉગવું તે ચૌપનાવસ્થાનો એક ભાગ છે. તેના શરીરમાં ખભા પહોળા થાય છે, તેના અંગો મજબૂત થઈ જાય છે. તેનું વજન વધી જાય છે. પછી તેના શરીરમાં એક ખાસ પ્રકારની સુગંધ આવે છે. આ સુગંધ દરેકના શરીરમાંથી આવે છે, તેનો સંબંધ શરીર સાથે હોય છે. આ જવાનીની એક લાક્ષણિકતા છે. તેનો અવાજ કઠોર બની જાય છે, અને ચહેરા પર ખીલ થાય છે. માણસના મગજમાં પ્રેમના ખ્યાલોની

ભરમાર હોય છે. જો આ બારીને અદ્વાહ તઆલા તરફ વાળી દેવામાં આવે તો તે અદ્વાહ તઆલાનો આશિક બની જાય છે. અને જો આ બારીને દુનિયા તરફ વાળી દેવામાં આવે, તો તે છોકરીઓનો આશિક (પ્રેમી) બની જાય છે. વિજાતીય સંબંધ તરફ તેનું લક્ષ્ય વધી જાય છે. આ તેની શારીરિક વૃદ્ધિની ઓળખ છે.

હવે તેની અંદર ભાવનાઓ અને લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે છોકરો યુવાવસ્થાની વયે પહોંચે છે તો તેની અંદર અમૂક સમય માટે ગુસ્સો વધી જાય છે, તે છોકરો માતા-પિતા સાથે ઓછું બોલવાનું રાખે છે. તે ઇચ્છે છે કે તેને કોઈ માર્ગદર્શક મળે, જેની સામે તે તેનું હૃદય ખોલી શકે. પછી તેને વિજાતીય આકર્ષણ વધે છે, તે છોકરીઓ સાથે સંબંધો વધારવામાં અને લાગણીશીલ તથા છેડછાડ કરવા લાગે છે આ યુવાવસ્થાના લક્ષણો છે જે ધીમે ધીમે દેખાવા માંડે છે.

## છોકરીઓમાં યુવાવસ્થાની લાક્ષણિકતાઓ અને તેના તબક્કાઓ

છોકરીઓમાં યુવાવસ્થાની લાક્ષણિકતાઓ દસ અગિયાર વર્ષથી શરૂ થાય છે, પરંતુ પંદરથી સોળ વર્ષની ઉંમરમાં પૂર્ણ થઈ જાય છે. તેને પૂર્ણ થવાની નિશાની એ છે કે તેમને માસિક સ્ત્રાવ શરૂ થઈ જાય છે. સ્ત્રાવ ચાલુ થવાથી તે છોકરી યુવાન થઈ જાય છે. આ સ્ત્રાવ ચાલુ રહેવાનો સમયગાળો દરેક સ્ત્રી માટે અલગ અલગ હોય છે, તેનો સમયગાળો પાંચથી દસ દિવસ સુધી હોય છે. તેથી છોકરી માટે ગુસલ ફરજિયાત (નહાવવું જરૂરી) થઈ જાય છે, નમાઝ-રોઝા તેની ઉપર ફરજિયાત થઈ જાય છે. પરંતુ આ દિવસો દરમિયાન નમાઝ-તિલાવત (કુર્આનનું પઠન) કરી શકતી નથી. તેની શરીર અતે મનાઈ કરેલ છે. છોકરી માટે આ યુવાનીની ઉંમરની નિશાનીઓ આ રીતે છે. તેની છાતીઓનું કદ વધી જાય છે, શરીરના અલગ અલગ અંગો પર વાળ આવી જાય છે. જેમ કે બગલમાં અથવા ઢુંટી(નાભિ)ની નીચે વાળ આવવા. તેના થાપાનું કદ વધી જાય છે, તેના સ્વભાવમાં ઉદાસીનાતની અસરો દેખાવવી અને વધુમાં તેના ચેહરા પર ખીલ વગેરે દેખાવા આવે છે. છોકરીની ઇચ્છા શક્તિ પ્રભાવિત થાય છે. જવાનીની શરૂઆતથી જ તેના લક્ષ્યો બદલાઈ જાય છે. એક છોકરી ચોથા ઘોરણમાં ભણતી હતી એટલે કે

નવ વર્ષની ઉંમર હતી તેને વર્ગમાં પુછવામાં આવ્યું કે તુ શું બનીશ? તો તેણે જવાબ આપ્યો કે હું ડૉક્ટર બનવા ઇચ્છુ છું. તે જ છોકરી જ્યારે સાતમા ધોરણમાં આવી એટલે કે બાર વર્ષની થઈ તો તેને પૂછવામાં આવ્યું કે તુ શું બનીશ? તો તેણે જવાબ આપ્યો કે હું કોઈ ડૉક્ટરની પી.એ. (મદદનીશ) બનવા માંગુ છું એટલે કે તેની ઇચ્છા ડૉક્ટર બનવાની હતી તે હવે પી.એ. પર આવી ગઈ, પછી તે જ છોકરીને દસમાં ધોરણમાં પૂછવામાં આવ્યું જ્યારે તેની ઉંમર પંદર વર્ષની હતી કે તુ શું બનીશ? તો તેણે જવાબ આપ્યો કે હું એક સુંદર મોડેલ બનવા ઇચ્છુ છું. આમ સાબિત થાય છે કે જવાનીની ઉંમરમાં પગ મૂકતાં જ છોકરીના વિચારો બદલાઈ જાય છે. હવે તેને જીવનમાં કશું નથી બનવું, પરંતુ કોઈની પ્રેમિકા બનવું છે આ તેનો પ્રાકૃતિક સ્વભાવ છે.

તેની ભાવનાત્મક નિશાનીઓ એ છે કે છોકરીમાં ગુસ્સો વધી જાય છે, અને ઉદાસીનતા પણ વધી જાય છે. છોકરીની અંદર ઉદાસીનતાની ટેપ આવી જાય છે. તેની ઉપર જવાબદારીઓના અનુભવનો કબ્જો થઈ જાય છે કે પહેલાં હું નાની છોકરી હતી હવે મારી ઉપર જવાબદારીઓ આવી ગઈ. તેમ છતાં જે છોકરી જવાબદારીઓ અનુભવતી હોય તે નેક છોકરી છે અને જે છોકરીઓનો ઉછેર કુફ્રના માહોલમાં થાય છે, તે તો સોળ વર્ષની ઉંમરે યુવાનીનો લહાવો માણે છે અને ત્યાર પછી તેમનું જીવન આઝાદ જીવન હોય છે.

યુવાનીના આ તબક્કાઓ મગજના હોર્મોનને કારણે હોય છે. ઘણી વાર આ યુવાની સમયથી પહેલા પણ આવી જાય છે. અમેરીકામાં ૧૫ ટકા છોકરીઓ સાત વર્ષની ઉંમરે યુવાન થઈ જાય છે. તેના અમૂક કારણો હોય છે જેમ કે તેલી પદાર્થવાળો ખોરાક, કસરત ન કરવી તેમજ કૌટુંબિક વારસો એટલે કે માતા-પિતા તરફથી અમૂક છોકરીઓ જલ્દી જવાન થઈ જાય છે. આમ જ જે કેમિકલ વાપરવામાં આવે છે Pesticide chemical (ખેતર અથવા બગીચામાંથી બિનજરૂરી ઘાસને દૂર કરવા વપરાતું કેમિકલ) અથવા આવા બીજા કેમિકલો પણ છોકરીને જલ્દી યુવાન બનાવી દેતા હોય છે. ખુશ્બુમાં પણ એવાં કેમિકલ વપરાય છે, જે બાળકોમાં જાતીય ઉન્માદમાં વધારો કરે છે. અને આ કારણે છોકરીઓ જલ્દી યુવાન થઈ જાય છે. પછી જો છોકરીઓ મિડીયામાં ફિલ્મો અથવા ડ્રામા જુએ છે અને તેના મગજમાં યુવાનીના કામોનું ધ્યાન જમાવે છે તો તેના કારણે છોકરીઓ જલ્દી યુવાન

થઈ જાય છે. યુવાની જલ્દી આવે તો તેની પણ આડઅસરો થાય છે. જેમ કે બાળકોમાં ખાવામાં બેદરકારી આવી જાય છે અને લઘુતાગ્રંથિનો શિકાર થઈ જાય છે. વ્યવહારિક સમસ્યાઓ આવી જાય છે અને ઘણી છોકરીઓમાં છાતીના કેન્સરનો ભય વધી જાય છે. તેનું કારણ એ છે કે Estrogen hormones થી પહેલો સામનો થઈ જાય છે. તો દરેક નવયુવાનને આ વસ્તુઓનો સામનો કરવો પડે છે.

## માતા-પિતા માટે જરૂરી માર્ગદર્શન

વૈજ્ઞાનિક સંશોધનોએ જે વાતો કહી છે તે પણ સાંભળી લો. બારથી વીસ વર્ષની ઉંમરને Adolescence કહે છે. આ ઉંમરમાં માતા-પિતાએ અમૂક કાર્યો કરવા જોઈએ. પ્રથમ વાત એ કે તેમને પુસ્તકો વાંચવા જોઈએ જેથી તેમને ખબર પડે કે નવયુવાન સાથે કેવું વર્તન કરવું જોઈએ? નાની વયની છોકરી સાથેના વ્યવહારનો મુદ્દો અલગ છે અને નવયુવાન સાથે વ્યવહાર કરવાનો મુદ્દો અલગ છે. માતા-પિતાએ આ વિષય પર આધારિત પુસ્તકો વાંચવા જોઈએ. પછી આ ઉંમરમાં બાળક આવે તેનાથી એક-બે વર્ષ પહેલા તેમને યુવાની વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપવી જોઈએ. છોકરી હોય તો માતા તેને માહિતી આપે અને છોકરો હોય તો પિતા માહિતી આપે. ઘણા બધા માતા-પિતા એવા છે જે ભૂલ કરે છે કે તેમના બાળકો યુવાન થઈ જાય છે અને તેઓ તેમની સાથે કોઈ વાત પણ નથી કરતા. તો આ બાળકો પરેશાન થાય છે પછી તેઓ તેમની વાતો બહારના લોકોને કહે છે અને પૂછતા હોય છે કે મને શું કરવું જોઈએ? અને આ વાત બાળકોના વ્યક્તિત્વને ખરાબ કરે છે. આ ઉંમરમાં માતા-પિતાએ બાળક સાથે ઘમકીભર્યો વ્યવહાર કરવો જોઈએ નહીં. માતા-પિતા વિચારે કે જ્યારે હું આટલી ઉંમરમાં હતો તો મારો પ્રતિભાવ શું હતો? આનાથી પણ માણસ ધૈર્ય (માનસિક સ્વસ્થતા) સાથે તેમના કાર્યોને સહન કરી લે છે. જે ખૂબ ખરાબ કાર્યો હોય તેનાથી તો જરૂર રોકો જેમકે નશાવાળા પદાર્થોનું સેવન અને દુરાચારીના જે કાર્યો છે. પરંતુ નાની નાની વસ્તુઓ જેમ કે તે રમવા માટે આ વસ્તુ કેમ પસંદ કરી? ફ્લાણી વસ્તુમાં આ પસંદ કર્યું? તો અમુક વસ્તુઓને નજર અંદાજ પણ કરવી પડે છે.

## માતા-પિતાએ શું નહીં કરવું?

એક વાત એ છે કે આ ઉંમરમાં છોકરો અથવા છોકરીને ગુસ્સો જલ્દી આવે છે અને તેને Brain of angry teen (એક નારાજ નવયુવાનનો મગજ) પણ કહે છે. અદાહુ અકબર! ભલે આ ઉંમરમાં બાળક યુવાન થઈ જાય છે પરંતુ અપરિપક્વ અને કાચું હોય છે, શરીર તો વધી જાય છે પરંતુ મગજ અપરિપક્વ હોય છે. આ બાળકને માર્ગદર્શનની બહુ જરૂર હોય છે હવે આ જે નારાજ બાળક હોય તેને ધ્યાનમાં રાખી માતા-પિતાને અમૂક કાર્યો કરવા જોઈએ અને અમૂક ન કરવાં જોઈએ. માતા-પિતાએ તેમના ઉપર બૂમા-બૂમ કરવી જોઈએ નહીં અને તેમને ઠપકાઓ આપવા જોઈએ નહીં. તેમની ઉપર દોષારોપણ કરવું જોઈએ નહીં, તેમને શારિરીક સજા પણ ન કરવી જોઈએ. તેમની સાથે ઝઘડાની સંભાવના પણ પેદા થવા દેવી નહીં, આ અમૂક વસ્તુઓ છે જે માતા-પિતાએ ન કરવી જોઈએ.

## માતા-પિતાએ શું કરવું જોઈએ?

શું કરવું જોઈએ? એક તો એ કે પોતાની વાતચીતની શૈલી વધુ પ્રેમાળ બનાવવો જોઈએ. તે શૈલી હમદર્દીવાળી હોવી જોઈએ, પછી પોતે શાંત વલણ રાખવું જોઈએ. પોતાના ગુસ્સા પર નિયંત્રણ કરવું જોઈએ. બાળકે ભૂલ કરી દીધી, હવે જે થઈ ગયું તે થઈ ગયું. માતા-પિતાનો ગુસ્સો કામને વધુ બગાડશે. તો માતા-પિતાએ પોતાના ગુસ્સા પર કાબૂ રાખવો જોઈએ જ્યારે બાળક ખૂશ મિજાજમાં હોય તો સારી રીતે તેને ખરાબ કાર્યોના ખરાબ પરિણામ વિશે સમજાવવું જોઈએ, જેથી તે બાળક નેકી તરફ આવે. પછી આવા બાળક સાથે તેની સમસ્યાઓ વિશે ચર્ચા કરો. માતા દિકરી સાથેની ચર્ચાનો સમય વધારી દે અને પિતા દિકરા સાથેની ચર્ચાનો સમય વધારી દે આમ બાળક સમજી શકે છે.

## બાળકોને જીવનનું લક્ષ્ય સમજાવો

એક વાત એ છે કે જ્યારે બાળક આ ઉંમરમાં આવવા લાગે તેનાથી પહેલાં તેને સમજાવી દો કે તારા જીવનનું લક્ષ્ય આ છે. છોકરીને ખબર હોય કે મને નેક બનવાનું છે, આલિમા બનવાનું છે. છોકરાને ખબર હોય કે મને શાળામાં ભણીને એન્જિનીયર કે ડૉક્ટર બનવાનું છે. આમ, આ ઉંમરમાં

આવતાં પહેલાં માતા-પિતા તેમને લક્ષ્ય અને તેમનાથી માતા-પિતાની ઉમ્મીદોથી તેમને વાકેફ કરી દે જેથી બાળક તેના જીવનના લક્ષ્યને સમજી શકે.

## આ ઉંમરમાં બાળકના બગડવાની અમૂક નિશાનીઓ

આ ઉંમરમાં છોકરાની અમૂક ખતરાની નિશાનીઓ હોય છે. જેનાથી ખબર પડે છે કે આ છોકરો બગડી રહ્યો છે. પ્રથમ નિશાની એ છે કે કોઈપણ વસ્તુ વધારે પડતી થઈ જવી. તેનો શું અર્થ છે? તેનો અર્થ છે વધારે ઉદાસીનતા, વધારે જીદીપણું, વ્યવહાર અને મિજાજની કેટલીક સમસ્યાઓ, શાળામાં ખૂબ જ ગેરહાજરી. તો આ જે “વધારે પડતું” હોવું દર્શાવે છે કે બાળક કંઈક ખરાબ કરી રહ્યું છે. પછી છોકરાનું વજન એકદમ ખૂબ જ વધી જવું અથવા ખૂબ ઘટી જવું એ પણ એક નિશાની હોય છે કે તેનાં કર્મો કેવાં છે. પછી છોકરીને ઉંઘની સમસ્યા, અનિદ્રા થવું, જે જવાન છોકરો રાત્રે ન સૂઈ શકે તો આ બાળકને કોઈને કોઈ સમસ્યા છે તેની નિશાની છે. પછી તેના વ્યક્તિત્વમાં ઝડપથી ફેરફાર આવે છે, પછી મિત્રોનો બદલાવ, આજે આ મિત્ર હતો, કાલે બીજો મિત્ર છે, ત્રીજા દિવસે ત્રીજો મિત્ર હશે. તો આ બધું બતાવે છે કે ક્યાંક ને ક્યાંક ગરબડ છે અને આ છોકરો શાળામાં ખૂબ જ ગેરહાજર રહે છે. પછી તેના માર્ક્સ ઓછા થઈ જાય છે. એક નિશાની એ છે કે છોકરાને તમાકુ અથવા નશાવાળી વસ્તુઓની લત પડી જાય છે, તો સિગારેટ પીવી, નશો કરવો એ પણ તેની નિશાની છે. એક બીજી નિશાની એ છે કે છોકરો વાત વાતમાં, મજાક મજાકમાં આત્મહત્યાની વાત કરે છે. જે છોકરો વાતમાં, મજાકમાં, અને વાર્તાઓમાં આત્મહત્યાની વાતો કરે તેનો અર્થ એ છે કે આ બાળક સ્વાભિમાનનો કેદી છે. તે એવા કાર્યો કરે છે જેની ઉપર તેની સ્વાભિમાન તેને ઠપકો આપે છે. તેથી તે ક્યારેક ક્યારેક માતા-પિતા સામે અંદર છુપાયેલ ભાવનાઓને જાહેર કરે છે. ઘણી વાર છોકરામાં જાતિય બીમારી આવી જાય છે. માતાને તેમની ઉપર નજર રાખવી પડે છે. સામાન્ય રીતે જાતિય કામો પથારી અને બાથરૂમમાં વધારે થાય છે, તો જ્યારે છોકરો કે છોકરી નહાવા માટે જાય તો સમય નક્કી કરો કે તને પાંચ મિનિટમાં બહાર નીકળવાનું છે. જો છોકરો અડધો કલાક બાથરૂમમાં બેસી રહેશે તો વાસ્તવમાં તે ખરાબ કાર્યોમાં ડુબશે.



આમ જ જો પથારીમાં પડ્યા રહેવાની ટેવ છે, છોકરી પથારીમાંથી ઉઠતી જ નથી, છોકરો પથારીમાંથી ઉઠતો નથી, તો આ બાબત પણ તેની નિશાની છે કે બાળક બગડી રહ્યું છે. બાથરૂમ અને પથારી આ બંને પર માતા-પિતાએ બાજનજર રાખવી જોઈએ. ધ્યાન રાખો કે છોકરો કે છોકરી ઉંઘમાંથી ઉઠ્યા પછી તરત જ પથારી પરથી બહાર આવ્યો/આવી કે નહીં. બાળકોને આ વાત સમજાવો કે જ્યારે તમારી આંખ ખૂલી જાય પછી તમે પથારીમાં પડ્યા ન રહો. તમે સૂવા માટે એવા સમયે પથારીમાં જાઓ જ્યારે તમારી આંખમાં એટલી ઉંઘ હોય કે તમને ખબર પણ ન પડે કે તમે પહેલાં માથુ મૂક્યું કે પહેલા ઉંઘ આવી? યુવાન બાળકનું આમ જ પથારીમાં પડ્યા રહેવું તેને જાતિય રોગોમાં સપડાય જવાનું કારણ છે, તેની ઉપર નજર રાખો કે બાળકો સ્કીન પર શું જુએ છે? અને શું વાંચે છે? જ્યારે Adolescence (૧૨ થી ૨૦ વર્ષની ઉંમર) વિતી જાય છે ત્યાર પછી બાળકની અંદર જવાબદારીની ભાવના વધારે આવી જાય છે.

## છોકરાની યુવાની કેવી રીતે ચોખ્ખી બનાવવી

હવે આગળનો મુદ્દો છે કે છોકરો જવાન થઈ ગયો. આ ઉંમરમાં તેને પાકદામની (સદાચારી, સદ્ગુણાતા, શુદ્ધતા) કેવી રીતે શીખવવી? જેથી તેની યુવાની પર ડાઘ ન લાગે. તેના કોઈ ઉસ્તાદ એવા હોવા જોઈએ જે તેને સુરએ યુસુફ પઢીને તેનો ભાવાર્થ, તેના મુદ્દાઓ વિસ્તૃત રીતે શીખવાડે. અને કહે કે જે સદાચારી (પાકદામન) હોય છે તેની સાથે અદાહની મોહબ્બત હોય છે. યુસુફ(અલૈ)ને કુર્કમ (ઝિના, વ્યાભિચાર) કરવા માટે આમંત્રિત કરવામાં આવ્યા, પરંતુ યુસુફ (અલૈ)એ અદાહનો ડર દિલમાં બેસાડ્યો અને આ ગુનાહથી બચી ગયા. તેનું પરિણામ શું આવ્યું? અદાહ તઆલાએ તેમને દુનિયામાં ઇજજત આપી અને તેમને સફળ કર્યા. તેથી દુનિયામાં પરહેઝગાર પર અદાહની રહેમતોનો છાંયડો હોય છે. અને આખિરતમાં તેને અર્શનો છાંયો નસીબ થાય છે. હદીષે પાકમાં છે કે જે નવયુવાન છોકરાને એવી સ્ત્રી તેની તરફ બોલાવે જે સુંદર અને ઉંચા ખાનદાનની સ્ત્રી હોય અને તે નવયુવાન કહે કે હું અદાહથી ડરું છું. અદાહ તઆલા તેને કયામતના દિવસે અર્શનો છાંયો નસીબ કરશે. માટે સદાચારી (પાકદામનીવાળું) જીવન જીવનાર નવયુવાન દુનિયામાં અદાહની રહેમતના છાંયડામાં હોય છે.

આખિરતમાં અદાહના અર્શના છાંયડામાં હશે. આવા નવયુવાનને દુનિયામાં ઇજ્જતની ઉંચાઈએ બેસાડવામાં આવે છે અને આખિરતમાં અદાહ તઆલા તેને નૂરના સિંહાસન પર બેસાડશે. તો આ વાતો તેને સમજાવવી જોઈએ જેથી છોકરાને ખબર પડે કે નેક માણસ સાથે અદાહની મોહબ્બત કેવી હોય છે?

## યુવાવસ્થા નેકી તરફ જવાનો શ્રેષ્ઠ સમય

જવાનીનો સમય એવો સમય છે જેમાં માણસ નેકીના રસ્તા પર હોય તો તે દુનિયામાં ઘણું બધું કરી શકે છે. તમે વાકિઆત (કિસ્સાઓ) પર ઉંડાણ પૂર્વક વિચારો, દુનિયામાં જે કંઈ થયું છે તેની પાછળ તમને યુવાન નજર આવશે. જ્યારે હઝરત ઇબ્રાહીમ (અલૈ) બૂત (મૂર્તિઓ)ને તોડી હતી, ત્યારે કુર્આને કરીમ કહે છે કે તેઓ યુવાન હતા. અસ્હાબે કહફ અદાહના મકબૂલ બંદાઓ હતા તેમના વિશે કહ્યું: તેઓ પણ યુવાન હતા, પછી નબી (સ.અ.વ.) ના જીવન તરફ જુઓ. જ્યારે નબી (સ.અ.વ.)એ નબુવ્પતનું એલાન કર્યું ત્યારે આપની ઉંમર ૪૦ વર્ષ હતી. અબુબક્ર સિદ્દીક (રદી)ની ઉંમર ..... વર્ષ હતી. હઝરત ઉમર (રદી)ની ઉંમર હજુ થોડી ઓછી હતી. તે સમયે અલી (રદી) પણ યુવાન હતા. તો શરૂઆતમાં બધા સહાબા યુવાન હતા, જેમના દ્વારા અદાહ તઆલાએ દુનિયામાં મોટાં પરિવર્તનો કર્યા. અને જો પાછળ જોવું છે તો તે લોકો જેઓ જવાન હતા અને નેકીના રસ્તા પર આવી ગયા તેઓ દુનિયામાં આગળ વધી ગયા. અબ્દુલ્લાહ ઇબ્ને અબ્બાસ(રદી), અબ્દુલ્લાહ ઇબ્ને મસ્ઉદ(રદી) અને અબ્દુલ્લાહ ઇબ્ને ઉમર(રદી) આ ત્રણેય નવયુવાન છોકરાઓ હતા, જેઓ નબી (સ.અ.વ.)ની ખિદમત (સેવા) કરતા હતા. નબી (સ.અ.વ.) તેમના માટે દુઆઓ કરતા હતા. તેમનામાંથી એક ઇમામુલ કુકહા બન્યા, એક ઇમામુલ મુહદ્દીષીન બન્યા અને એક ઇમામુલ મુફ્તસીરીન બન્યા. આ જ જવાનીની ઉંમર હોય છે જો માણસ તેમાં નેકીના રસ્તા પર આવી જાય તો તે નેકીની બુલંદીઓ (ઉંચાઈઓ)ને સ્પર્શી લે છે, અને ત્યાર પછી ઇતિહાસ પણ જોઈ લો કે દુનિયામાં જેટલા પણ ક્રાંતિકારી લોકો આવ્યા અને તેમણે ઇસ્લામની સેવા કરી, તેઓ બધા જ યુવાન હતા. ઉમર ઇબ્ને અબ્દુલઅઝીઝ (રહ)નું જીવન યુવાનીમાં બદલાયું. મુહમ્મદ બિન કાસિમ(રહ)ના જીવનને જુઓ, તેઓ

સત્તર વર્ષની વયે ક્યાંથી નીકળ્યા અને ક્યાં સુધી ઇસ્લામને ફેલાવ્યો. એક કાફિર બાદશાહે એક મુસલમાન સ્ત્રીને પકડી લીધી અને તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે મારી ઇજજતને બચાવનાર કોણ છે? ત્યારે મુહમ્મદ ઇબ્ને કાસિમ સત્તર વર્ષના હતા. હજજાજ ઇબ્ને યુસુફે તેમણે કહ્યું કે તમે જાઓ અને તે સ્ત્રીને છોડાવો. મુહમ્મદ બિન કાસિમે પોતે તેમની ફોજને તૈયાર કરી અને ચાલવા લાગ્યા. કહેવાય છે કે તેમની ઉપર આ વાતની એટલી બધી અસર હતી કે તેઓ બેઠા બેઠા ચોંકી જતા અને કહેતા કે ઓ મારી બહેન! હું હાજર છું. તેઓ પણ નવયુવાન છે, તેમની ઉંમર સત્તર વર્ષની છે, પરંતુ તેઓ એક મુસ્લિમ સ્ત્રીની ઇજજત બચાવવા માટે અદ્યાહના નામે ચાલી નીકળ્યા અને જુઓ તેમણે ક્યાંથી ક્યાં સુધી ઇસ્લામના ઝંડાને ઉંચો કર્યો. તેવી જ રીતે સુલતાન મુહમ્મદ ફાતેહના જીવનને જુઓ. નબી (સ.અ.વ.)એ કહ્યું હતું કે કેટલો સરસ તે અમીર (વડો) હશે અને કેટલું સરસ સૈન્ય હશે જે કુસ્તનતીનીયા(કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ) પર વિજય મેળવશે. અદ્યાહ તઆલાએ આ ખુશનસીબી કોઈ ઘરડા માણસને ન આપી. એક નવયુવાન હતો જેણે મેહબુબ (સ.અ.વ.)ની આ વાતને પૂરી કરી બતાવી અને સરસ અમીર બનવાની ખુશનસીબી મેળવી લીધી. હવે ઇલ્મના રસ્તા પર આવીને જુઓ, ઇમામ શાફિઈ(રહ) જ્યારે ઇમામ બન્યા, ત્યારે તેમની ઉંમર તેર-ચૌદ વર્ષની નજીક હતી. આ સમયે તેઓ હદીષના સિંહાસન પર બેસીને દર્સ (પાઠ) આપતા હતા. ઇમામ અહમદ બિન હમ્બલ(રહ)ના જીવનને જુઓ કે બિલ્કુલ યુવાનીની શરૂઆતમાં તેઓ ઇમામ અહમદ બિન હમ્બલ(રહ) બની ગયા હતા. આ તે જ યુવાની છે જેમાં માણસ પોતાને અદ્યાહની નજીક કરે છે અને દીનની સેવા કરનાર લોકોની હરોળમાં આવી જાય છે. ઉલમાએ દેવબંદના ઇતિહાસને જોઈ લો, હઝરત મૌલાના કાસિમ નાનોત્વી(રહ)એ જ્યારે દારૂલ ઉલૂમ દેવબંદનો પાચો નાંખ્યો, ત્યારે તેમની ઉંમર ૩૫ વર્ષની નજીક હતી. હઝરત ગંગોહી(રહ) ની ઉંમર ૩૮ વર્ષની નજીક હતી, મિયાંજી આબિદની ઉંમર તેમનાથી પણ ઓછી હતી, તો આ બધા નવયુવાન જ હતા, જેઓએ દીનની મોહબ્બત અને હમદર્દીમાં નિષ્ઠાપૂર્વક કદમ ઉઠાવ્યા. અદ્યાહ તઆલાએ તે લોકપ્રિયતા આપી કે આજે તે સંસ્થા (દારૂલ ઉલૂમ દેવબંદ) પૂરા વિશ્વમાં હિદાયતને ફેલાવવાનું કેન્દ્ર બની ગઈ છે. તો આ જવાનીની જ

ઉંમર હોય છે જેમાં માણસ અદ્યાહના દીનનો ખાદીમ (સેવક) પણ બને છે અને જો આ ઉંમરમાં અદ્યાહ તઆલાની મોહબ્બત તેના હૃદયમાં આવી જાય, તો પછી તે પોતાની જાન અને દૌલત અદ્યાહના દીન પર કુર્બાન કરવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે. અદ્યામા ઇકબાલે જંગે ચર્મુકના નવયુવાનોનો કિસ્સો કવિતા સ્વરૂપે લખ્યો છે તેઓ કહે છે,

સફ બસ્તા થે અરબ કે જવાનાને તેગ બંધ  
થી મુન્તઝિર હિના કી ઉરસે ઝમીને શામ  
એક નવજવાન સિરતે સીમાબે મુઝતરિબ  
આ કર હુવા અમીરે અસાકિર સે હમ કલામ  
એ બુઉબેદા રૂખ્સતે પેકાર દે મુજે  
લબરેઝ હો ગયા હે મેરે સર્ગો સુકુન કા જામ  
બે-તાબ હો રહાં હું ફિરાકે રસૂલ મેં  
એક દમ કી ઝિંદગી ભી મુહબ્બત મે હે હરામ  
જાતા હું મેં હુઝૂરૈ રિસાલત પનાહ મેં  
લે જાઉંગા ખુશી સે અગર હો કોઈ પયામ  
યે ઝોકો શોક દેખ કર પુરનમ હુઈ વો આંખ  
જિસ કી નિગાહથી સિફતે તેગે બે નિયામ  
બોલા અમીરે ફોજ કે વો નવજવાં હે તુ  
પીરો પે તેરે ઇશક કા વાજિબ હે એહતેરામ  
પૂરી કરે ખુદાએ મુહમ્મદ(સ.અ.વ.) તેરી મુરાદ  
કિત્ના બુલંદ તેરી મુહબ્બત કા હે મકામ  
પહોંચે જો બારગાહે રસૂલે અમીં મે તુ  
કરના યે અર્ઝ મેરી તરફ સે પસ અઝ સલામ  
હમ પર કરમ કિયા હે ખુદાએ ગચ્ચૂરને  
પૂરે હુએ જો વઅદે કિએ થે હુઝૂરને

આ નવયુવાન હતા જેઓ પોતાનું જીવન દીન માટે આ રીતે વિતાવતા હતા. આ તે લોકો હતા, જેમને શરૂઆતથી જ સારું માર્ગદર્શન મળ્યું. તેમને માતા-પિતા પણ નેક મળ્યા, ઉસ્તાદ પણ નેક મળ્યા અને તેમને મોહબ્બતની બારી ખૂલતા જ અદ્યાહને મહબૂબે હકીકી બનાવી લીધો. તેમને

પોતાની ક્ષમતા (કાબેલિયત) દીન પર લગાવી દીધી. એક આજનો યુગ છે જેમાં મોહબ્બતની બારી ખૂલતા જ માતા-પિતા તેમને દીનથી એક તરફ કરીને દુનિયામાં લગાવી દે છે. તેથી બાળક શયતાનનો ચેલો બનીને સમગ્ર જીવન પસાર કરે છે આ વાત નવયુવાન છોકરા વિશે હતી.

## છોકરીની યુવાની સુશીલ બનાવવાના સોનેરી નિયમો

હવે આગળની વાત સાંભળો, જે ખૂબ જ મહત્વની છે કે જ્યારે છોકરી પર યુવાવસ્થાનો સમય આવે છે, ત્યારે છોકરીની યુવાની નિષ્કલંક રહે તે માટે માતા-પિતાએ ખૂબ જતન કરવા પડે છે. સૌ પ્રથમ વાત છોકરી વિશે ધ્યાનમાં રાખો કે જ્યારે છોકરી માતા-પિતા સાથે હોય તો તે એકલા રહેવાની સરખામણીમાં વધુ સુરક્ષિત હોય છે, એકલતામાં તે શિકાર થઈ શકે છે. જો તે માતા-પિતાની સાથે હશે તો સુરક્ષિત હશે. તેથી માતા એવો પ્રયત્ન કરે કે તે દરેક સમયે ફરિશ્તાની જેમ છોકરીની સાથે રહે, જેથી તે સુરક્ષિત રહી શકે. બીજી વાત છોકરી પરદામાં હશે તો વધુ સુરક્ષિત રહેશે, પરદા વગર હશે તો અસુરક્ષિત હશે. તો છોકરી તેના સમયે પરદો કરી લે. ત્રીજી વાત છોકરી ઘરમાં હશે તો વધુ સુરક્ષિત રહેશે. ઘરથી બહાર નીકળશે તો અસુરક્ષિત રહેશે. આ ત્રણ વાતોનું ધ્યાન રાખવું માતા-પિતા માટે જરૂરી છે.

## બીજી જરૂરી બાબતો

હજુ અમુક વાતો છે જે અનુભવ પર આધારિત છે. પરંતુ ઘણી બધી સ્ત્રીઓને વધુ અનુભવ હશે અને તેમના મગજમાં આનાથી વધુ મુદ્દાઓ આવી શકે, તો જે સારા મુદ્દા હોય તેને પોતે અપનાવવા જોઈએ. દાખલા તરીકે જો છોકરીને કહેવામાં આવે કે અરીસા સામે વધુ સમય પસાર ન કરે, કારણ કે કુમારી હોવાથી તેને અરીસાની જરૂર નથી. જો તમે જુઓ કે છોકરી દસ મિનિટથી અરીસા સામે ઉભી છે તો તે તેની માનસિક હાલતને જાહેર કરે છે. આમ જ છોકરીને કહો કે ટી.વી., ઇન્ટરનેટ અને ફેસબુકથી દૂર રહો. તેને Online safety કહે છે. આજ કાલ ઘણા બધા પુરૂષો છોકરી બનીને ઇન્ટરનેટ પર વાતચીત ચાલુ કરે છે અને જ્યારે છોકરી પાસેથી બધી માહિતી કઢાવી લે પછી તેને બ્લેક મેલ કરે છે કે હું તો પુરૂષ છું. તુ મને મળવા આવ નહિંતર તે જે ફોટો મોકલ્યા છે તે youtube પર મૂકી દઈશ. અને કેટલીક છોકરીઓ એવી છે જે આવા કારણોસર પારકા પુરૂષોનો શિકાર બની જાય

છે. છોકરીઓને આ વાત સમજાવવી જોઈએ કે જો તું કોઈને ઇ-મેલ મોકલે તો બીજા લોકોને તારું સરનામું મળી જાય છે. તુ કોઈને ફોટો મોકલે છે. કમ્પ્યુટરમાં એવા પ્રોગ્રામો પણ છે કે જેમાં જ્યાંથી ફોટો આવ્યો હોય તેનું એક્સ મળી જાય છે અને આ સરનામું કોનું છે? ત્યાં સુધી કે તેના ઘરનું સરનામું પણ શોધી શકાય છે. તો જે છોકરીએ તેનો ફોટો એક વાર પણ કોઈને મોકલી દીધો, તેને તેના ઘરનું સરનામું પણ તે માણસને બતાવી દીધું. જીવ પણ જોખમમાં અને ઇજા પામી પણ જોખમમાં મુકાઈ જાય છે. તો આજે માતા પોતાની છોકરીને Online safety વિશે કશું શીખવાડતી નથી. છોકરી ભૂલ કરી બેસે છે અને તેના ખરાબ પરિણામો માતા-પિતાને પણ ભોગવવા પડે છે. મિશ્ર પ્રસંગોમાં છોકરીને ન લઈ જાઓ, તેમાં ખૂબ જ ખતરો હોય છે. શરૂઆતથી જ એવો પ્રયત્ન કરો કે છોકરી પરદામાં રહે અને પારકા છોકરાઓ કે પુરૂષો સાથે તેની વાતચીત ન થાય. જો મિશ્ર પ્રસંગોમાં જશે તો તે બચી નહીં શકે. છોકરો અને છોકરી એક બીજા સાથે સંપર્ક કરી લે છે.

મિયાં આશિક વ માશુક ઝમરેસ્ત

કિરામન કાતિબીન રા હમ ખબર નેસ્ત

એક બીજા પાસે ખબરો પહોંચી જાય છે અને તેની ખબર ફરિશ્તાઓને પણ નથી પડતી, તો માતા-પિતાને શું ખબર પડશે? કુમારી છોકરી ડ્રાઈવિંગ ન કરે એ જ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. જો જરૂર પડે તો પિતા લઈને જાય અથવા માતા લઈને જાય જે પણ વ્યવસ્થા કરી શકતા હોય તે કરવી. એકલી છોકરીનું ડ્રાઈવિંગ સૌથી ખતરનાક બાબત છે. પછી છોકરીને સમજાવો કે પુરૂષો પર ક્યારેય પણ ભરોસો ન કરવો. આગળથી જ વાત છોકરીના મગજમાં નાંખી દો. પુરૂષો કુદરતી રીતે જ તકસાધુ હોય છે, જ્યાં તેને તક મળશે તે જાતિય ફાયદો મેળવવાનો પ્રયત્ન જરૂર કરશે. જો ન કરે તો તે કોઈ સારી કેળવણી મેળવેલ માણસ હશે. નહીંતર ૯૯.૯ ટકા પુરૂષો જ્યાં તક મળશે તેઓ જરૂર જાતિય સત્તામણી કરશે, તેથી પુરૂષો પર ભરોસો કરવો જોઈએ જ નહીં. તે સગો ભાઈ પણ કેમ ન હોય. છોકરીને આ વાત પણ જરૂર સમજાવવી જોઈએ. જો છોકરીના હાથમાં નાનું બાળક હોય અને તે કોઈ પુરૂષના હાથમાં આપવું હોય તો તેને સીધું હાથથી તે પુરૂષના હાથમાં ન આપો પરંતુ નાના

બાળકને ખભા પરથી પકડીને લટકાવો તે પુરૂષને ઉંચકવું હોય તો ઉંચકી લેશે. તેને હાથમાં ન પકડાવો. આ નાના બાળકને પકડવું એ જ પુરૂષ માટે જાતિય શમનનું કારણ બને છે. ક્યારેક તે છાતી પર હાથ લગાવી દે છે, તો ક્યારેક હાથને દબાવી દે છે અને તેનો સંદેશો આપી જાય છે. છોકરીને સમજાવો કે કુમારી હોય તેવામાં વાળ ખુદ્દા રાખવા ખરાબ ટેવ છે, તેને ઢાંકી રાખવા જોઈએ. બધાને વાળ બતાવવાની શું જરૂર છે કે મારા વાળ લાંબા છે, મારા વાળ વાંકડિયા છે, મારા વાળ બહુ જ ચમકદાર છે. આ વસ્તુ છુપાવવી જોઈએ. કુમારી છોકરીની સુંદરતાવાળી કોઈપણ વસ્તુ છુપાવેલી હોય તે ખૂબ શ્રેષ્ઠ છે. તમે વિચારો કે તમારી પાસે પૈસા હોય તો તમે તેને હથેળીમાં રાખીને સૌને બતાવતા તો નથી! કેમ કે ખબર છે કે કોઈક લૂંટી શકે છે, ખેંચી શકે છે. તમારી સુંદરતાને છુપાવો, અદ્વાહ તઆલાએ આ સુંદરતા પતિ માટે બનાવી છે. જ્યારે તમે તેને છુપાવશો, તો તમારી ઈજ્જત બચી રહેશે. આવી જ રીતે કુમારી છોકરી માટે રાતના ભોજનનું આમંત્રણ અસ્વીકાર્ય. લખી લો કે કુમારી છોકરીને રાતના ભોજનમાં ક્યાંય પણ ન લઈ જાઓ. તમારા ઘરે .... આવશે અને કહેશે કે મારી બહેનપણીનો જન્મ દિવસ છે તેણીએ રાતના ભોજન (Dinner) નું આમંત્રણ મોકલ્યું છે. આ જે Dinner છે તે Killer (મારી નાંખનાર) બની જાય છે, તેથી કુમારી છોકરીની Dinner ની દાવત બિલકુલ ન કરવી જોઈએ. જો તેને તેની બહેનપણીઓ સાથે ભોજન લેવું હોય તો તેના બે નિયમો છે. પ્રથમ નિયમ કે દાવત હંમેશા પોતાના ઘરમાં હોય, માતા તેને કહે કે તું તારી બહેનપણીઓને આપણા ઘરે બોલાવી લે, હું જમવાનું બનાવું છું. તારી બહેનપણીઓ આપણા ઘરે આવીને Lunch (બપોરનું ભોજન) ખાશે એટલે કે કુમારી છોકરીની Lunch દાવત માત્ર બપોરના ભોજનની હોવી જોઈએ અને તે પણ પોતાના ઘરમાં હોવી જોઈએ. આ સૌથી વધુ સુરક્ષિત રીત હોય છે. એક વાત એ પણ છે કે કુમારી છોકરીને માસીના ઘરે એક પણ દિવસ સુવાની પરવાનગી ન આપો, કાકાના ઘરે પણ નહીં, તેનાથી તેને રોકવી જોઈએ. ઘણી બધી છોકરીઓ સગા-સંબંધીઓના ઘરે સુવાનું બહાનું કાઢીને પારકા છોકરાઓ સાથે તેમનો સંબંધ જોડતી હોય છે, તે છોકરાઓના હાથનું રમકડું બની જાય છે. તે જ રીતે કુમારી છોકરીને Gym Centre (કસરત કરવાનું સ્થળ) પર જવાની પરવાનગી ન આપો. જો તેને કસરત કરવી હોય તો ઘરમાં



કસરત કરે તમે તેને કસરતનો સામાન લાવી આપો. દોડવું, કૂદવું, બેડમીન્ટન રમવું હોય તો ઘરમાં રમે, જીમખાનામાં નહીં. જે છોકરીઓ જીમખાનામાં જાય છે તેઓ કસરત પછી બીજું બધું કરતી હોય છે. જેમની ઘટનાઓ ઘુપાયેલી નથી. આ નિયમ બનાવી લો કે છોકરી માતા સાથે જ બજારમાં જશે. તે બહેનપણી સાથે બજાર જવા માંગતી હોય, તો તેની પરવાનગી ક્યારેય ન આપો. આ શોપિંગ મોલ તેમના માટે બીજા છોકરાઓ સાથે સંબંધનું કારણ બની જાય છે. યાદ રાખો કે છોકરી કમજોર મનની હોય છે, તે એકલી ગુનાહ કરી શકતી નથી, તેને કોઈકની જરૂર હોય છે. તેથી બે છોકરીઓ સાથે મળીને સલાહ કરીને પછી આગળ પગલું વધારે છે, તેઓ એકબીજાની મદદ કરે છે. પહેલી છોકરી બીજીને તેના બૉયફ્રેન્ડ સાથે મિલાપ કરાવવામાં અને બીજી પહેલીને તેના બૉયફ્રેન્ડ સાથે મિલાપ કરાવવામાં મદદ કરે છે. તેથી બહેનપણી સાથે ખરીદી કરવાનું બિલકુલ બંધ કરવું જોઈએ. જો છોકરીને બહેનપણી સાથે ખરીદી કરવાની ઇચ્છા થાય, તો માતાએ સાથે જવું જોઈએ ભલે પછી માતા તેમનાથી પાંચ દસ ફુટ દૂર રહે. પરંતુ સાથે જ રહે જેથી છોકરીઓ ખરીદી જ કરે અને દિલના સોદા ન કરે. છોકરીઓને શરૂઆતથી જ આ વાત સમજાવો કે મોટી ઉંમરવાળી સ્ત્રીઓની મહેફીલમાં ન બેસે. આ વસ્તુ પણ બહુ જ નુકસાનકારક હોય છે. મોટી ઉંમરવાળી સ્ત્રીઓ જ્યારે બેસે છે તો તેમની મજાક પણ એવી જ હોય છે તેઓ માહિતી પણ એવી રીતે આપે છે કે છોકરીઓમાં જાતિય સંબંધો તરફનું આકર્ષણ વધી જાય છે. તેથી યુવાન છોકરીને મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓની મહેફીલમાં બેસવાથી રોકવી જોઈએ. તે ચા આપીને પાછી જતી રહે, પાણી આપીને પાછી જતી રહે પણ તેને મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓ સાથે બેસવાની પરવાનગી ક્યારેય પણ આપવી જોઈએ નહીં. છોકરી યુવાન થઈ જાય તો તેને પાકિટ ખર્ચ તો જરૂર આપવા જોઈએ પરંતુ તેને જેટલી જરૂર હોય તેટલા આપવા, એટલા બધા પૈસા ન આપો કે જેનાથી ગીફ્ટ (ભેટ) ખરીદી તેના મિત્રોને આપી શકે, તે રકમનો તે કોઈ ખરાબ ઉપયોગ કરતી હોય. જો તે કોઈ બહેનપણીને ભેટ આપવા માંગતી હોય તો માતા દ્વારા આપે, માતા પોતે આ ભેટ આપી દે તો બરાબર છે, નહીંતર ભેટ આપવાની રજા ન આપો. છોકરીને કપડા સીવવાં વગેરે વસ્તુઓ શીખવાડવી જરૂરી છે તેમ છતાં તેને સમજાવો કે છોકરીની સદાચારી કેટલી જરૂરી છે, તેને તેની ઉપર કેટલો સવાબ મળે છે.

## આ ઉંમરમાં છોકરીઓની બગડવાની નિશાનીઓ

આ અમુક નિશાનીઓ છે જેનાથી ખબર પડી જાય છે કે છોકરી કેવી પરિસ્થિતિમાં છે. જે છોકરી કોઈના પ્રેમમાં હોય છે તે એકલતાને પસંદ કરનાર બની જાય છે. સામાન્ય રીતે તે તેની સારા સારા ફોટાઓ ફોનમાં સાચવી રાખે છે અથવા બનાવડાવીને સાચવી રાખે છે. છોકરીમાં ફોટા પડાવવાની ટેવનું હોવું તે ખતરાની નિશાની છે, જે છોકરી પ્રેમમાં પડેલ હોય છે તે રાત્રે જાગે છે, તેને ઉંઘ આવતી નથી અને તેની એક સરળ નિશાની તે છે કે તેની ફજરની નમાઝ કઝા થઈ જાય છે. જે છોકરીની ફજરની નમાઝ કઝા (છુટી) જતી હોય, તો સમજી લો કે દાળમાં કંઈક કાળું છે. પછી જે છોકરી કોઈના પ્રેમમાં પડી જાય છે, તે બહુ જ defensive (બચાવ કરનાર) અને sensitive (સંવેદનશીલ) બની જાય છે. તે માતાને કહે છે કે તું મને કેમ પૂછે છે? પૂછવાની શું જરૂર છે? તે તેનો બચાવ કરવા લાગે છે. અને સંવેદનશીલ એટલે કે નાની વાતમાં નારાજ થઈ જાય છે. મોઢું બગાડે છે. તેનો અર્થ એ છે કે તેની અંદર કંઈક છે, જેને તો છુપાવવા માંગે છે. તેથી તે માતા સામે તે જાહેર કરવા માંગતી નથી. તેની એક નિશાની એ પણ છે કે જે છોકરીઓ આવી હોય છે ઇબાદતમાંથી તેમનો રસ પૂરો થઈ જાય છે. ન નમાઝ પઢવી ગમે છે અને ન તો તિલાવત કરવી ગમે છે. પરંતુ મુસદ્દા (નમાઝ પઢવાની જગ્યા) પર આવવું પણ તેના માટે એક મુસીબત બની જાય છે. એક નિશાની એ છે કે છોકરી એકલતા ઇચ્છે છે અને તે ઇચ્છે છે કે મારી પાસે ઇન્ટરનેટ હોય, તેની એકલતા અને ઇન્ટરનેટ એ વાતની દલીલ છે કે ક્યાંક ને ક્યાંક તેનો સંબંધ છે. જેમ ડૉક્ટર રોગના લક્ષણોથી રોગ ઓળખે છે, તેવી જ રીતે માતા પણ છોકરીની આ લાક્ષણિકતાઓ વડે તેના મગજની લાગણીઓ ઓળખી લેતી હોય છે.

છોકરીને શીખવવું જોઈએ કે જે છોકરી સદાચારી જીવન વિતાવે છે અદ્વાહ તઆલા તેની દુઆઓને સંતોની દુઆઓની જેમ કબૂલ કરે છે. કયામતના દિવસે પુરૂષોની મઝ્ફિરત (મુક્તિ) તેમની ઇબાદત અને દીનની સેવાના કારણે થશે જ્યારે સ્ત્રીઓની મઝ્ફિરત તેમની સદાચારને કારણે થશે. તેથી જ તો કહેવામાં આવ્યું કે જે નેક સ્ત્રી સદાચાર જીવન વિતાવે અને તેનું મૃત્યુ એવી હાલતમાં થયું કે તેનો પતિ તેનાથી ખુશ હોય તો તેના

માટે જન્નતના તમામ દરવાજા ખોલી દેવામાં આવશે.

## સ્ત્રીઓનું સૌથી મોટું જિહાદ – ઇજ્જતની સુરક્ષા

એક વાત જે વારંવાર છોકરીને સમજાવવી જોઈએ કે પુરૂષોનું જિહાદ દુશ્મનો સાથે તલવાર વડે થાય છે અને સ્ત્રીનું જિહાદ ઘરમાં પારકા પુરૂષોથી પોતાની ઇજ્જતની સુરક્ષા કરવાથી થાય છે. તેથી નબી (સ.અ.વ.) પુરૂષો પાસેથી જિહાદ કરવા માટે બચઅત (વાચદો) લીધો હતો અને સ્ત્રીઓ પાસેથી પોતાની ઇજ્જતની સુરક્ષા કરવા માટે બચઅત (વાચદો) લીધો હતો. જરા વિચારો.....

મુજાહિદ (જિહાદ કરનાર)

સદાચારી (પાકદામન) સ્ત્રી

\* મુજાહિદનું જિહાદ ઘરની બહાર થાય છે

સ્ત્રીનું જિહાદ ઘરમાં રહીને ઇજ્જતની સુરક્ષા કરવાથી થાય છે

\* મુજાહિદનું જિહાદ દુશ્મન સાથે થાય છે.

સ્ત્રીનું જિહાદ પારકા પુરૂષોથી પોતાની ઇજ્જત બચાવવાથી થાય છે.

\* મુજાહિદ દુશ્મનોને દેશની સરહદથી દૂર રાખે છે

સ્ત્રી પોતે પારકા પુરૂષોથી દૂર રહે છે.

\* મુજાહિદ દુશ્મનોને દેશમાં એક ઇંચ પણ ઘુસવાની છુટ નથી આપતા.

સ્ત્રી પારકા પુરૂષોને પોતાના શરીર પર એક આંગળી પણ લગાડવાની છુટ નથી આપતી.

\* મુજાહિદ દુશ્મનો પર ભરોસો નથી કરતા.

સ્ત્રી પારકા પુરૂષો પર ભરોસો કરતી નથી.

\* મુજાહિદ મોરચા સંભાળીને દેશની રક્ષા કરે છે.

સ્ત્રી ઘરની ચાર દિવાલો વચ્ચે રહીને ઇજ્જતની રક્ષા કરે છે.

\* મુજાહિદ સમજે છે કે દુશ્મનોએ મને જોઈ લીધો તો જીવનું જોખમ છે

સ્ત્રી સમજે છે કે પારકા પુરૂષ મને જોઈ લીધી તો ઇજ્જત અને આબરૂનો ખતરો છે.

\* મુજાહિદ દુશ્મનને દૂર રાખીને સૈનિકનો હોદ્દો મેળવ્યો.

સ્ત્રીએ પારકા પુરૂષને દૂર રાખીને અદ્યાહની નજીક મુજાહિદનું બિરૂદ મેળવ્યું.

\* મુજાહિદ દુશ્મનથી છુપાઈને કામ કરે છે.

સ્ત્રી ગેરમેહરમથી છુપાઈને કામ કરે છે.

\* મુજાહિદ દુશ્મનના હુમલાથી બચવા માટે બખ્તર પહેરે છે.

સ્ત્રી પારકા પુરૂષની નજરથી બચવા માટે બુરખો પહેરે છે.

\* મુજાહિદને સફળતા દુશ્મન સામે દઢતા બતાવવાથી મળે છે.

સ્ત્રીને સફળતા પારકા પુરૂષ સામે દઢતા બતાવવાથી મળે છે.

\* મુજાહિદને રાત-દિવસ સરહદની ચોકી કરવાથી સવાબ મળે છે.

સ્ત્રીને રાત-દિવસ પારકા પુરૂષથી સાવચેત રહેવાથી સવાબ મળે છે.

\* મુજાહિદ દુશ્મનને તેની કડક ચાલ દ્વારા તેની કમજોરી ખબર પડવા દેતો નથી.

સ્ત્રી પરદા દ્વારા તેની સુંદરતાની ખબર પારકા પુરૂષને પડવા દેતી નથી.

\* મુજાહિદને જિહાદના કારણે અદ્યાહનું સાંનિધ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

સ્ત્રીને પાકદામનીને કારણે અદ્યાહનું સાંનિધ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

\* મુજાહિદને દુશ્મન તરફથી ખતરો હોય તો મોમીન મિત્ર તરફથી મદદ મળે છે.

સ્ત્રીને પારકા પુરૂષોથી ખતરો હોય તો તેના મહેરમ પુરૂષોથી હુક (મદદ) મળે છે.

\* મુજાહિદને દુશ્મનના હુમલાનો બરાબર જવાબ આપવો જોઈએ.

સ્ત્રીએ પારકા પુરૂષોની વાતનો કડકાઈથી જવાબ આપવો જોઈએ.

\* મુજાહિદે તેના દેશની સુરક્ષાથી પ્રેમ કરવો જોઈએ.

સ્ત્રીએ તેની ઇજ્જતની સુરક્ષાથી પ્રેમ કરવો જોઈએ.

\* મુજાહિદની દુઆઓ અદ્યાહના દરબારમાં કબૂલ થાય છે.

સદાચારી સ્ત્રીની દુઆઓ અદ્યાહના દરબારમાં કબૂલ થાય છે.

\* મુજાહિદને આંતરિક દુશ્મનોથી વધુ ભય હોય છે.

સ્ત્રીને ગેરમેહરમ સગાંઓથી વધુ ભય હોય છે.

\* મુજાહિદ દેશની રક્ષા કરતાં મૃત્યુ પામે તો શહીદનો દરજ્જો મળે છે.

જો સ્ત્રી પોતાની ઇજ્જતની સુરક્ષા કરતાં કરતાં મૃત્યુ પામે તો અદ્યાહના દરબારમાં શહીદ હોય છે.

\* મુજાહિદે સફળતા માટે અદ્યાહથી દુઆઓ માંગવી જોઈએ.

સ્ત્રીએ પણ પોતાની ઇજ્જતની સુરક્ષા માટે અદ્યાહથી દુઆઓ માંગવી

જોઈએ.

## આવી જ રીતે

દુશ્મન

પારકા પુરૂષો

\* દુશ્મન મુજાહિદ પર ગોળીઓ વરસાવે છે.

પારકા પુરૂષ સ્ત્રી પર તેની નજરોના તીર વરસાવે છે.

\* દુશ્મન મુજાહિદના દેશ પર કબ્જો કરવા ઇચ્છે છે.

પારકા પુરૂષો સ્ત્રીના શરીર પર કબ્જો કરવા માંગે છે.

\* દુશ્મન મુજાહિદના દેશના સ્ત્રોતોથી ફાયદો ઉઠાવવાનો પ્રયાસ કરે છે

પારકા પુરૂષ સ્ત્રીના શરીરથી સુખ મેળવવાનો પ્રયાસ કરે છે.

\* દુશ્મન મુજાહિદના દેશને લૂંટી લે છે.

પારકા પુરૂષ સ્ત્રીની ઇજાત આબરૂને લૂંટી લે છે.

\* દુશ્મન મુજાહિદ સાથેની ચર્ચાનો ચાલબાજી તરીકે ઉપયોગ કરે છે.

પારકા પુરૂષ સ્ત્રી સાથેની વાતચીતનો ચાલબાજી અને જાળ તરીકે

ઉપયોગ કરે છે.

\* દુશ્મન મુજાહિદના દેશમાં જાસૂસ મોકલે છે.

પારકા પુરૂષ સ્ત્રી તરફ કોઈ સંદેશ લઈ જનાર મોકલે છે અથવા સંદેશ

અથવા ફોન કરે છે.

\* દુશ્મન મુજાહિદના રસ્તામાં સુરંગો પાથરે છે.

પારકા પુરૂષ સ્ત્રી તરફ ભેટ મોકલીને તેના માટે માનસિક સુરંગો

બિછાવે છે.

\* આંતરિક દુશ્મન મુજાહિદને તેના હથિયારો મૂકી દેવા માટે મજબૂર

કરી દે છે.

સ્ત્રીને તેની મનેચ્છા પારકા પુરૂષ સામે નરમ થઈ જવા માટે મજબૂર

કરી દે છે.

## પારસ્પરિક સંબંધોના ત્રણ દરજ્જાઓ

હવે એક છેલ્લો મુદ્દો જેને બહુ જ સ્પષ્ટ સમજવો જોઈએ. ત્રણ શબ્દો છે, એક છે liking (પસંદ કરવું), બીજું છે loving (પ્રેમ કરવો) અને ત્રીજું છે lusting (જાતિય સંબંધની ઇચ્છા હોવી) આ ત્રણેય અલગ અલગ શબ્દો છે. ત્રણેયની હદો અલગ અલગ છે.

liking શરૂઆતનું પગથિયું છે, loving તેનાથી થોડી ઉંચી બાબત છે અને lusting છેદા દરજ્જાનું પગથિયું છે. liking એટલે કોઈકની સારી ટેવના કારણે કોઈને કોઈ સારું લાગે. કોઈ ખેલાડી સારો લાગે, કોઈ વક્તા સારો લાગે અથવા કોઈ એવો માણસ જેનો લેખ સારો લાગે. કોઈની શાયરી સારી લાગે તેને liking કહેવાય છે. છોકરીના મગજમાં liking કોઈના વિશે પણ હોય શકે છે. જેમ કે મને અદ્યામા ઇકબાલની શાયરીઓ પસંદ છે, મને ફલાણાનાં લેખો પસંદ છે, ફલાણાનાં પુસ્તકો પસંદ છે, આ liking એક સામાન્ય વસ્તુ છે. માણસને અમૂક વસ્તુઓ સારી લાગે છે. તેને liking કહે છે. એક છે loving, તેનો દરજ્જો liking કરતાં મજબૂત હોય છે. આ દરજ્જો મહેરમ પુરૂષો માટે હોય છે. જેમ કે ભાઈથી પ્રેમ હોય, બાપથી મોહબ્બત હોય, પોતાના પુત્રથી મોહબ્બત હોય અથવા દીનની મોહબ્બત જેનો મતલબ અદ્યાહ સાથેનો સંબંધ છે. નબી (સ.અ.વ.)થી પ્રેમ, સહાબા (રદી)થી પ્રેમ, અવલીયાએ કિરામથી પ્રેમ, શૈખથી મોહબ્બત, આ બધું love છે. પરંતુ તેમાં અદ્યાહનું જોડાણ હોય છે. તો આ દરજ્જો મોહબ્બત સુધી પહોંચી શકે છે. દાખલા તરીકે કોઈ સ્ત્રી એવું કહે કે મને મારા શૈખથી મોહબ્બત છે. હવે આ મોહબ્બતમાં ક્યાંય પણ જાતિયતા નથી આવી શકતી, કારણ કે જોડાણ અદ્યાહનું છે. આ સંબંધ નબી (સ.અ.વ.)ના પ્રતિનિધિ હોવાના કારણે હોય છે, તો આ કારણોસર આગળ પ્રેમની શક્યતા પણ હોય શકે છે. ઉલ્લાહી મોહબ્બત હોવી અદ્યાહ માટે છે, દીનના દાઈથી મોહબ્બત હોવી અદ્યાહ માટે છે. આ છે loving, તો liking પહેલો દરજ્જો છે અને loving બીજો દરજ્જો છે.

ત્રીજો દરજ્જો lusting કહેવાય છે. શારિરીક સંબંધ સ્ત્રી માટે માત્ર તેના પતિ સાથે હોય છે. આ વાતને છોકરીના મગજમાં સારી રીતે બેસાડી દો કે શારિરીક સંબંધની જે વાત છે તેનો સંબંધ માત્ર પતિ સાથે હોય છે તેના સિવાય બીજે ક્યાંય હશે તો માણસ અદ્યાહનો ગુનેગાર બનશે. તો આ ત્રણેય અલગ અલગ વસ્તુઓ છોકરીના મગજમાં ઉતારવી જોઈએ. તેને ચોખ્ખી ખબર હોય કે મારો સંબંધ કોની સાથે કેવો રહી શકે છે. તો એક liking, બીજું loving, અને ત્રીજું lusting હોય છે. lusting ને અદ્યાહ તઆલાએ ખાસ પતિ માટે બનાવી દીધું છે, તેથી કોઈ પણ માણસ ભલે તે મહેરમ હોય કે પછી દીનના સંબંધવાળો હોય, જો તે lustful (કામવાસના)ની

કોઈ વાત કરે. તો તેનો અર્થ એ છે કે તે તેની હૃદયી આગળ વધી રહ્યો છે. સ્ત્રીઓને તેનાથી સ્વજાતને દૂર રાખવાની જરૂર છે. તો આ ત્રણેય દરજ્જાઓ છોકરીને બતાવવા જોઈએ. પ્રથમ liking, બીજો loving, અને ત્રીજો lusting છે. અને ત્રીજો દરજ્જો માત્ર પતિ માટે છે. આ બધાનો મુખ્ય નિયમ તે છે કે જો છોકરીને દોસ્તી કરવાની બીમારી હોય તો તે ગમે તેટલી હોશિયાર કેમ ન હોય તે મધ દરિયામાં નાવડી ડૂબાડી દેશે. અને જો તેને દોસ્તી કરવાની બીમારી ન હોય તો ગમે તેટલી નિરુદ્ધમી કેમ ન હોય તે હંમેશા દરિયો પાર કરી દેશે. તેથી માતા-પિતાએ દુઆ પણ કરવી જોઈએ. અદાહ તઆલા યુવાન છોકરા-છોકરીઓને એવી યુવાની આપે જે સ્વચ્છ અને સુશીલ હોય. અદામા ઇકબાલે કેટલું સુંદર કહ્યું છે,

હુઈ ન ઝાગમે પૈદા બુલંદ પરવાઝી  
ખરાબ કર ગઈ શાહીન બચ્ચેકો સોહબતે દાગ  
હયા નહી ઝમાને કી આંખ મેં બાકી  
ખુદા કરે કે જવાની તેરી રહે બે દાગ

અદાહ તઆલાથી દુઆ છે કે અદાહ તઆલા આપણી છોકરીઓ અને છોકરાઓને તેમની જવાની બે-દાગ (દાગ વગરની) રાખવાની તૌફીક આપ. આમીન.....



# બાળકોનું માનસિક પાલનપોષણ

## આજનો મુદ્દો

બાળકોના પાલન પોષણ વિશે આપણા ઘણા બધા મહત્વપૂર્ણ મુદ્દાઓ પૂરા થઈ ગયા છે. આજનો વિષય છે “બાળકોની માનસિક સમસ્યાઓ”. અદ્યાહ તઆલાએ મનુષ્યને બે ભેટો આપી છે. એક હૃદય અને બીજું મગજ. આ બંને વસ્તુઓ માતાના પેટમાં જ કામ કરવાનું શરૂ કરી દે છે. હૃદય પણ માતાના પેટમાં કામ કરવાનું શરૂ કરી દે છે. બાળકના હૃદયના ધબકારા સાંભળી શકાય છે અને મગજ પણ માતાના પેટમાં કામ કરવાનું શરૂ કરી દે છે. તેથી જ્યારે બાળકનો જન્મ થાય છે તો ડૉક્ટર કોઈ બટન દબાવી તેના મગજને ચાલુ નથી કરતા, પરંતુ મગજ આગળથી જ કામ કરવા માટે તૈયાર હોય છે. જેવું બાળક જન્મ લે છે કે તરત જ રડે છે, હાથ-પગ હલાવે છે આ તે વાતની સાબિતી છે કે તેનું મગજ પહેલેથી જ આ કામ કરતું હતું. બાળકના મગજને સતેજ બનાવવાની જે રીતો છે, તેના વિશે લોકો બહુ જ ઓછું જ્ઞાન ધરાવે છે. વૈજ્ઞાનિક સંશોધનોએ ઘણી બધી બાબતોનાં રહસ્યો ખોલ્યા છે.

## બાળકની બુદ્ધિ (બાળકની વિચારશક્તિ)

આજે બુદ્ધિ વિશે અમુક વાતો જાણી લો, જેથી બાળકના મન (વિચારો)ને સમજવું સરળ બને. વૈજ્ઞાનિકો એવા પરિણામ સુધી પહોંચ્યા છે કે Babies are smarter than our think (બાળકો આપણી કલ્પના કરતા પણ વધારે હોંશિયાર હોય છે.) They can add before they count (તેઓ ગણવાથી પહેલા જોડવા લાગે છે) તેઓ બોલતાં પહેલાં ૧૦૦ શબ્દો સમજવા લાગે છે. તેથી અંદાજો લગાવો કે બાળકનું મગજ કેટલી ઝડપથી કામ કરતું હશે. ત્રણ વર્ષની ઉંમરે તેમની યાદશક્તિ આપણી કલ્પના કરતા પણ વધુ હોય છે. તેથી બાળકનું મગજ બહુ જલ્દી બાબતોને ગ્રહણ છે. એ અલગ વાત છે કે આપણે તે વસ્તુને સમજી શકતા નથી. તેથી એક ડૉક્ટર કે જે તેના ઘરથી પરેશાન હતો, તેને તેના બાળકના મગજ પર શોધ કરી અંતે તે આ પરિણામ સુધી પહોંચ્યો કે, બાળકનું મગજ એક

મહાન ભેટ છે. બીજું એ કે તે ૨૪ કલાક શરીરના બધા અંગોને સંકેત આપે છે અને સંકેત સ્વીકારે પણ છે. ત્રીજું પરિણામ એવું લખ્યું કે મગજ જન્મથી લઈને લગ્ન કરવા સુધી કામ કરે છે. ચાર વર્ષથી પહેલા બાળકનું મગજ બહુ ઝડપથી વિકાસ પામે છે. બાલવાડીમાં પહોંચતા પહેલા તેનું મગજ પુખ્ત વયની વ્યક્તિના ૯૦ ટકા જેટલું વિકાસ પામે છે.

## નવુ નવુ શિખવાની ઉત્કંઠાની બારી

બાળકના જીવનમાં એક સમય એવો આવે છે કે બાળક કુદરતી રીતે કંઈક શીખવાનું પસંદ કરે છે. જેના કારણે દાણા ગણવા, વસ્તુઓને તોલવું/ માપવું આવાં હલન-ચલનવાળા કાર્યો તેને સારાં લાગે છે. સંશોધનો પરથી એવું સાબિત થાય છે કે ત્રણ વર્ષ સુધીમાં બાળક બોલવા માટેના જરૂરી શબ્દો શીખી લેતું હોય છે. બાળક કોઈ વસ્તુને પોતાના હાથમાં પકડીને મોઢામાં નાંખીને અથવા નીચે ફેંકીને શીખે છે. આવા સમયે માતા એવું કહે છે કે હું આ કામ કરી લઉં અને જો બાળક સામેથી એવું કહે કે તે કામ હું કરી દઈશ તો તે બાળક કંઈક નવું શિખવા માટે ઉત્સુક છે, તેવું દર્શાવે છે. જેમાં બાળક પોતે શીખવા માંગે છે. મગજ પર સંશોધન કરનાર વૈજ્ઞાનિકો કહે છે કે જન્મથી છ વર્ષની વય સુધી બાળકના મગજનું વાયરીંગ થતું હોય છે અને તે છ વર્ષ સુધીમાં પૂર્ણ થઈ જાય છે. તેથી આ સમયગાળો ઘણું મહત્વ ધરાવે છે. અને નવાઈની વાત એ છે કે આ ઉંમરમાં બાળકને નાદાન સમજીને અવગણવામાં આવે છે. માતા-પિતાની આ ભૂલ છે કે તેઓ બાળકને તેની વાતનો સાચો જવાબ નથી આપતા. ઘણી વખત માતા કામમાં મગ્ન હોવાથી તેની વાત સાંભળતી જ નથી. બાળક તેની જાતે બોલે છે, તો તેને ચૂપ કરી દે છે. તેથી એક બાળકે ખાતી વખતે કહ્યું મમ્મી! મમ્મી! તો માતા તેની પર ગુસ્સે થઈ અને કહેવા લાગી ચુપ થા. દરેક સમય બોલ-બોલ કરે છે. જ્યારે ખાઈ રહ્યા પછી માતાએ છોકરાને પૂછ્યું, હવે બોલ શું કહેતો હતો? તેણે કહ્યું કે મમ્મી જે દાળ તુ ખાઈ રહી હતી તેમાં માંખી હતી. બાળકો ખૂબ જ તાર્કિક હોય છે. પરંતુ તેમની માતા તેમને બહુ જ અતાર્કિક જવાબ આપી દે છે બાળકો કરી જાય છે, ગભરાઈ જાય છે અને ચૂપ થઈ જાય છે. પરંતુ તેમને સંતોષ થતો નથી. તેમનું મગજ ઝડપી કમ્પ્યુટરની જેમ કામ કરે છે. તેથી એક બાળકે તેની બહેનને પૂછ્યું કે બહેન! આ વરસાદનું પાણી ક્યાં જાય છે? બહેન ગુસ્સામાં હતી. તેણે કહ્યું કે મારા માથામાં જાય છે. તે

બાળકે કહ્યું હાં! એટલે જ તને દરરોજ શરદી થઈ જાય છે. એક બાળકે તેની માતાને પુછ્યું કે મમ્મી! પપ્પાના માથા પર વાળ કેમ નથી? તો માતાએ કહ્યું કે બેટા! જે લોકો હોંશિયાર હોય છે, જેના વિચારો ઉંચા હોય છે, તેના માથાના વાળ ખરી જાય છે. તો બાળકે કહ્યું, મમ્મી તારા માથા પર આટલા બધા વાળ કેમ છે? એક બાળકે તેની માતાના માથા પર બે-ત્રણ સફેદ વાળ જોઈને તેની મમ્મીને પૂછ્યું કે, તારા માથામાં બે-ત્રણ સફેદ વાળ કેમ છે? તેણીએ જવાબ આપ્યો કે જો બેટા! જ્યારે બાળક તેની મમ્મીને હેરાન કરે છે તો માથામાં સફેદ વાળ આવી જાય છે. તો બાળકે કહ્યું મમ્મી, તો પછી નાનાનું પુરું માથું સફેદ કેમ છે?

## બાળકોની માનસિકતા અને વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો

અમુક વાતો જે વિજ્ઞાને સાબિત કરી છે.

\* જે બાળકની મજાક ઉડાડવામાં આવે છે તે ડરપોક બની જાય છે.

\* જે બાળકને મારપીટ કરવામાં આવે છે તેના કૌશલ્યો (આવડતો) દબાઈ જાય છે. તેનો માનસિક વિકાસ બંધ થઈ જાય છે.

\* જે બાળક પર ભરોસો કરવામાં ન આવે તે ધોકેબાજ બની જાય છે.

\* જે બાળકની વધુ આલોચના (ટીકા) કરવામાં આવે તે પ્રયત્ન કરવાનું છોડી દે છે.

\* જે બાળકની પ્રશંસા કરવામાં ન આવે તે સારી વસ્તુઓ પસંદ કરવા લાયક રહેતું નથી.

હવે, આ એટલી ગંભીર વાત છે પરંતુ મોટા ભાગની સ્ત્રીઓ તેનાથી અજાણ હોય છે. જેમ બાળક માટે ભોજન જરૂરી છે, તેવી જ રીતે તેના મગજના વિકાસ માટે તેની આંખોમાં આંખો મેળવવી, તેની સામે હસવું, તેને ઉચકવું આ બધું જરૂરી છે. તેથી વિજ્ઞાન એવું સાબિત કરે છે કે જે અનાથ બાળકો હોય છે જ્યારે તેમના મગજને તપાસ કરવામાં આવે છે તો તેમના મગજના એક ભાગનો વિકાસ થતો જ નથી. હવે સમજાય છે કે અદ્યાહના રસૂલ(સ.અ.વ.)એ કહ્યું કે જે માણસ ચતીમ બાળકના માથા પર દયાનો હાથ મૂકે છે તે હાથના નીચે જેટલા વાળ હોય છે અદ્યાહ તઆલા તેટલી નેકીઓ તેના નામ-એ-આમાલમાં મૂકી દે છે.

નાના બાળકો બાળપણથી જ બીજાના ઇરાદાઓ સમજી લે છે. તેવું સમજે છે કે આ ખુશ થઈને વાત કરે છે, તે હસીને વાત કરે છે કે નારાજ

થઈને વાત કરે છે. ફાન્સના લોકો કહે છે કે બાળક સામે શાંતિ રાખવામાં આવે તો બાળકોની અંદર ધીરજ આવે છે. એક મહત્વની વાત એ છે કે જ્યારે બાળક માનસિક તણાવમાં હોય છે તો આ તણાવ Cortisol hormone પેદા કરે છે. અને આ હોર્મોન માનસિક વિકાસને અવરોધે છે. તેથી નાનું બાળક જ્યારે તણાવમાં હોય છે તો પરિણામે તેના મગજનો વિકાસ ધીમો થઈ જાય છે. છોકરીઓના બોલવાનું માનસિક બંધારણ છોકરાઓ કરતા બમણું હોય છે. તેથી જ કુદરતી રીતે પુરૂષો ઓછું બોલે છે. જ્યારે સ્ત્રીઓ વધારે બોલવાનું પસંદ કરે છે. તેમની પાસે દરેક વાતનો જવાબ હોય છે. એક પુરૂષે તેની પત્નિને કહ્યું કે હું તારી રોજ રોજની માંગણીઓથી કંટાળી ગયો છું. હું આત્મહત્યા કરવા જાઉં છું, તો પત્નિ કહેવા લાગી તો પછી મને બે-ત્રણ જોડી કપડાં લાવી આપો, હું ઈદત દરમિયાન તેને પહેરીશ. પુરૂષે કહ્યું તુ બહુ સુંદર છે, તુ લાખોમાં એક છે પરંતુ તુ જૂઠું વધારે બોલે છે. તો સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો કે શું કહું? મારી બહેનપણીઓ સામે તમારા વખાણ કરવા જ પડે છે, તો તેમની પાસે દરેક વાતનો જવાબ હોય છે. કારણ કે તેમનું બોલવાનું માનસિક બંધારણ પુરૂષો કરતાં બમણું હોય છે.

## બાળકો નકલ કરવાની અદ્ભુત કાર્યક્ષમતા ધરાવે છે

૨૦૦૬માં એક નવું સંશોધન બહાર પડ્યું, જેણે દુનિયાને આશ્ચર્યમાં નાંખી દીધી. તે સંશોધન એવું હતું કે બાળકના મગજમાં અરીસા જેવા (સ્પષ્ટ ચિત્રવાળા) ચેતાકોષો હોય છે. તો આ ચેતાકોષો જે વાત સાંભળે છે તેને નકલ કરી લે છે જેમ તમે કાગળની ઝેરોક્ષ બનાવો છો તો પળભરમાં તેની કોપી બની જાય છે. બાળકનું મગજ પણ વાત કરનારની વાતની તરતજ એવી જ રીતે કોપી કરી લે છે. તો બાળકો આપણે કરીએ છીએ તેવું શીખી શકે છે. તેને Mirror learning કહે છે. મને આ વાતનો અનુભવ થયો, જ્યારે મારા પૌત્ર મુહંમદ સરમદ પાસે હું ઘણા સમય પછી ગયો તો મેં એક હાલરડું બનાવ્યું મેં તેને સંભળાવ્યું,

મુહમ્મદ સરમદ બરયા હૈ બાતકા બડા સરયા હૈ

મુહમ્મદ સરમદ પ્યારા હૈ મેરી આંખ કા તારા હૈ

દેખો મેરે રબ કી શાન મુહમ્મદ સરમદ મેરી જાન

જેવું મેં આ હાલરડું પુરૂ કર્યું, મુહમ્મદ સરમદે તેને ફરીથી બનાવ્યું અને કહ્યું,

દાદા અબ્બુ બચ્ચે હૈ      બાત કે બડે સચ્ચે હૈ  
 દાદા અબ્બુ પ્યારે હૈ      મેરી આંખ કે તારે હૈ  
 દેખો મેરે રબ કી શાન      દાદા અબ્બુ મેરી જાન

અમે આશ્ચર્યમાં પડી ગયા કે આટલું નાનું બાળક તેને ફકરો બનાવતાં અને બદલતાં પણ આવડી ગયું અને તેને થાદ પણ થઈ ગયું. અદ્દાહુ અકબર!

તો આ વાતથી અંદાજો લગાવી શકાય કે બાળકની અંદર શીખવાની કાર્યક્ષમતા અરીસાની જેમ હોય છે. આ વાત એવું સાબિત કરે છે કે બાળકો માટે ટી.વી. સારી વસ્તુ નથી. કારણ કે જ્યારે ગંદી અને બેકાર વસ્તુઓ તેના મગજમાં દાખલ થશે તો બહાર પણ એવી જ વસ્તુઓ નીકળશે. તેથી એક વિખ્યાત મનોવૈજ્ઞાનિક હેલી નું મંતવ્ય છે કે દસેક જેટલાં સંશોધનો પછી એવું પરિણામ આવ્યું કે સાત વર્ષ સુધીની ઉંમરના બાળકો પર જે વસ્તુ સૌથી ખરાબ અસર કરે છે, તે કમ્પ્યુટર છે. અમેરીકામાં બાળકોના મનોવિજ્ઞાનના જાણકાર લોકોની ટુકડીએ એવી સલાહ આપી છે કે બે વર્ષ સુધીની ઉંમરના બાળકો ટી.વી., કમ્પ્યુટર, લેપટોપ કોઈ પણ સ્ક્રીન બતાવવામાં ન આવે. તેનાથી અંદાજો લગાવી શકાય કે આ સમય દરમિયાન બાળકના મગજમાં કેટલું બધું સીધું સીધું જાય છે.

હવે અહીંયા એક મહત્વપૂર્ણ વાત સમજો કે જે નવયુવાન ઇસ્લામી દેશથી બહાર જાય છે અને વિદેશના લોકોનું નમ્ર જીવન જુએ છે, તો તેઓ ખૂબ જલ્દી સીધા રસ્તા પરીથી હઠી જાય છે. તેઓ ખરાબ સંબંધોમાં ઘેરાઈ જાય છે. સુવ્વર પણ ખાવાનું ચાલુ કરી દે છે, દારૂ પણ પીવા લાગે છે, કલબમાં ડાન્સ કરવાનું પણ શરૂ કરી દે છે, તેઓ જીવનને ખૂબ બદલી નાંખે છે. પરંતુ આટલી બધી ગફલતભર્યું જીવન વીતાવવા પછી પણ અમે જોયું છે કે તેમના હૃદયમાં ઇમાનની ચિનગારી હોય છે, ભલે તેઓ કોઈને તેની ખબર ન પડવા દેતા હોય. એક વાર અમેરીકામાં એક માણસ સાથે મુલાકાત થઈ તો મેં તેને પૂછ્યું કે તમારું નામ શું છે? તેણે કહ્યું મો., મેં કહ્યું કે મો.નો અર્થ શું છે? તેને કહ્યું મારા માતા-પિતાએ મારૂં નામ મુહમ્મદ રાખ્યું હતું, પરંતુ હું અહીંયા આવીને ખૂબ જ ગંદા કામોમાં પડી ગયો, મારી આજુબાજુ ગેર મુસ્લિમ છોકરા-છોકરીઓ રહે છે તો તેઓ મારું નામ સાંભળી હસતા હતા આથી મેં મુહમ્મદના બદલે મો. કરી નાંખ્યું. જેથી કોઈને ખબર ન પડે કે હું મુસ્લિમ છું કે બિનમુસ્લિમ. હવે જુઓ જે માણસ આટલી હદે પડી ગયો કે દરેક ગંદુ કાર્ય કરે છે પરંતુ તે મને કહેવા લાગ્યો કે આ દરમિયાન પણ મારું

અદાહ પર, દીન પર, નબી (સ.અ.વ.) પર ઇમાન પાકું છે. તો હું ખૂબ વિચારવા લાગ્યો કે તેઓ દરેક વસ્તુ લુંટાવી દે છે પરંતુ દીન (ધર્મ) પર અડગ રહે છે અને છોડતા નથી. ત્યારે મારી સમજમાં વાત આવી કે તેમને દીન બાળપણમાં માતાના ખોળામાં શીખ્યું હોય છે, તો અદાહનું ધ્યાન તેમની રગોમાં હોય છે, તેઓ ગમે તેટલા ખરાબ માહોલમાં જતા રહે પણ તેઓ અદાહ પરનું ઇમાન છોડતા નથી અને આમાલ, આદતો મોટા થઈને શીખે છે તેથી તેને જલદી છોડી દે છે.

## બાળપણમાં શીખેલ વાત ઘડપણમાં પણ સુરક્ષિત રહે છે.

એક ડૉક્ટર સ્ટેનરએ કહ્યું કે બાળપણની વાત ઘડપણમાં પણ નથી ભૂલાતી. તો જે વાતો જે વસ્તુઓ બાળકની આ બાળપણની વચે તેમના મગજમાં નાંખી દેવામાં આવે છે તે સમગ્ર જીવન તે માણસની સાથે રહે છે તે ભૂલાતી નથી. બાળકો પીગળેલી ધાતુની જેમ હોય છે. તેઓ પોતાના માતા-પિતાની નકલ કરે છે. તેથી વિજ્ઞાને એવું સાબિત કર્યું કે ત્રણ વર્ષની ઉંમરથી પહેલા વાંચન કરતા બોલવાથી બાળકને વધારે ફાયદો થાય છે. એટલે કે માતા બાળક સામે બોલે, તેમને શીખવાડે. તેથી આપણા બુઝુર્ગો બાળકોને સુપડાવવા માટે હાલરડા બનાવતા હતા. તેના દ્વારા તેઓ બાળકને એક સંદેશ આપતા હતા. જેમ કે “હરબી રબ્બી જદદાહ, મા ફી કલ્બી ગરૂદાહ” આ એક સંદેશ બાળકના મગજમાં મોકલે છે અને બાળક આ વચે હાલરડું સાંભળીને ખુશ પણ થાય છે અને તેના મગજમાં એક સંદેશો પણ સુરક્ષિત થઈ જાય છે. તેથી દરેક સ્ત્રીએ કોઈને કોઈ હાલરડું યાદ કરીને બાળકની સામે તે ગાવું જોઈએ, સૂતા સમયે ગાવું જોઈએ. જો તમે કોઈ હાલરડાં બની જશો.

આઠ મહીનાથી લઈને ત્રણ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં આ હાલરડાં બાળકના મગજમાં સારી રીતે બેસી જાય છે. તેથી અમૂક હાલરડાં હું તમને સંભળાવું છું જેથી તમારી સામે ઉદાહરણ હોય અને પછી તમે પોતે આ રીતે હાલરડાં બનાવી શકો.

I am Sarmad brave & strong  
Come you listen to my song  
Will love Allah all life long  
Never ever will do wrong

હું બહાદુર અને તાકતવર સરમદ છું  
તમે મારી કવિતા સાંભળવા આવો  
હું અદાહ સાથે જીવનભર પ્રેમ કરીશ  
હું ક્યારેય પણ ખરાબ કાર્યો નહીં કરું

હવે જ્યારે તમે તેની સામે આ પઢશો તો તેને સંદેશો મળશે કે મારે જીવનમાં ક્યારેય ખરાબ કાર્ય કરવાનું નથી અને આખું જીવન મને અદ્યાહથી પ્રેમ કરવાનો છે.

હજુ એક હાલરડું છે,

Sleep Rabab sleep  
Mama says dont weep  
we will wake up next day  
And then will go to play  
With Sarmad, saad, Hanana  
but for now I have to say  
Sleep Rabab sleep

હજુ એક છે,

Suad Suad my little star  
Allah made you as you are  
Shining high over the tree  
A little star you will be

અને છેદુ છે

પ્યારી હનાના, પ્યારી હનાના  
સબસે પ્યાર કરને વાલી  
સીધી સીધી જન્નત જાના

અદ્યાહ પાકકો ખૂબ મનાના  
અદ્યાહ પાક સે ડરનેવાલી  
પ્યારી હનાના, પ્યારી હનાના

આમ આ હાલરડાંઓથી બાળકના મગજ અને હૃદયમાં દીન (ધર્મ) બેસે છે. અદ્યાહનું ધ્યાન, અદ્યાહ રબ્બુલ ઇઝ્ઝત સાથે મુહબ્બત, આ વસ્તુઓ આપણે તેમના મગજમાં બેસાડીએ છીએ, તેથી આ વસ્તુ તરફ સ્ત્રીઓ જરૂર ધ્યાન આપે. યુરોપના દેશોમાં finland ના બાળકો ગણિતમાં બહુ પાવરધાં હોય છે. તેનું કારણ શું છે? કારણ કે તેઓ ઔપચારિક ભણતર ૭ વર્ષની ઉંમરે ચાલુ કરે છે. તેઓ ૭ વર્ષની વયે શાળાએ જાય છે. જ્યારે તેમના મગજનું સંપૂર્ણ બંધારણ થઈ ગયેલ હોય છે. જર્મનીમાં પબ્લિક સ્કૂલનાં હજારો બાળકો પર પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો, તેના પરિણામે એવું સાબિત થયું કે ૭ વર્ષની વયે શાળામાં જતા બાળકો ૫ વર્ષથી શાળા શરૂ કરનાર બાળકો કરતાં સારું પ્રદર્શન કરી શકે છે. એટલે કે જે બાળકોએ ૭ વર્ષથી ભણવાનું ચાલુ કર્યું તેઓ ૫ વર્ષની ઉંમરે ભણવાનું ચાલુ કરનાર

સુઈ જા રબાબ સુઈ જા  
માતા કહે છે રડવું નહીં  
આપણે કાલે ઉઠી જઈશું  
અને પછી આપણે રમવા જઈશું  
સાથે હશે સરમદ, સાદ અને હનાના  
પણ અત્યારે માત્ર એટલું જ કહેવા  
સુઈ જા રબાબ સુઈ જા

સઆદ, સઆદ મારો નાનો સઆદ  
બનાવ્યો અદ્યાહે તને કેટલો વ્હાલો  
ઝાડની આડમાંથી ડોકચુ કરે છે  
મારા વ્હાલા તને તારો બનવાનું છે.



બાળકો કરતાં ખૂબ આગળ નીકળી ગયા. કારણ કે બાળક પર તણાવ આવે છે ને તેના મગજનો વિકાસ રુંધાય છે. એલબર્ટ આઈન્સ્ટાઈનને એક સ્ત્રીઓ પૂછ્યું હતું કે મારો છોકરો ગણિતમાં શ્રેષ્ઠ કઈ રીતે બની શકે? તેણે જવાબ આપ્યો કે તેણે વાર્તાઓ સંભળાવો તે હોંશિયાર અને બુદ્ધિશાળી બની જશે. તો કોઈકે પૂછ્યું કે વાર્તાઓ સંભળાવવાથી બુદ્ધિશાળી કઈ રીતે બનશે? તેણે કહ્યું કે જ્યારે વાર્તા સંભળાવવામાં આવે છે તો બાળકનું મગજ તેના વિશે વિચારે છે. તેના મગજમાં વિચારવાની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ જાય છે અને વૈજ્ઞાનિક તે જ બને છે જેમાં વિચારવાની કળા વિકસી હોય. તેથી બાળકની દરેક ક્રિયાને ગમ્મત મચ બનાવો અને તેને દરેક બાબતમાં વાર્તાઓ સંભળાવીને તેની પાસે કામ કરાવો.

ચાર વર્ષનું એક બાળક તેના પેશાબ પર નિયંત્રણ કરી શકતું ન હતું. અંગ્રેજો તો ઉભા ઉભા જ પેશાબ કરે છે. હવે તેના બાપે તેને કહ્યું કે જો Water fall ને સીધું commode (પશ્ચિમી રીતનું સંડાસ)માં નાંખ. આ શબ્દ સાંભળ્યા પછી તે છોકરાએ પેશાબના છાંટાને પણ બહાર પડવા ન દીધી. લોકો ઘણા બધા પ્રકારના કિસ્સાઓ બનાવે છે અને આપણી પાસે તો કિસ્સાઓનો મોટો સંગ્રહ છે. એક છોકરો સ્નાન કરતી સમયે શેમ્પુ લગાડવાથી ડરતો હતો. એક વાર તેની માતાએ તેને કિસ્સો સંભળાવ્યો કે એક રીંછ હતો તેના વાળ બહું મોટા હતા, તેના વાળ ગંદા થઈ ગયા, તો મામાએ તેને શેમ્પુ લાવી આપ્યું. જ્યારે રીંછે શેમ્પુથી સ્નાન કર્યું તો તેના વાળ બહુ સુંદર થઈ ગયા. હવે કિસ્સો સાંભળીને બાળકે હંમેશા શેમ્પુથી નહાવાનું શરૂ કરી દીધું. બાળકો નાના હોય છે તેઓ વાર્તાઓથી બહુ જલ્દી શીખી લે છે. અને વાર્તાઓ સંભળાવ્યા પછી તેનો બોધ પણ સંભળાવો. ઘણી બધી એવી વાર્તાઓ છે જે બાળકોને સંભળાવી શકાય છે. પરંતુ વાર્તાઓ સંભળાવવામાં અમુક વાતોનું ધ્યાન રાખવું. સૌ પ્રથમ નાની નાની વાર્તાઓ સંભળાવો, પછી મોટી મોટી વાર્તાઓ સંભળાવો, શરૂઆતમાં ગમ્મતવાળી વાર્તાઓ હોય પછી ગંભીરતાવાળી હોવી જોઈએ, શરૂઆતમાં પોતાના ક્ષેત્રની(સ્થાનિક) વાર્તાઓ પછી આંતરરાષ્ટ્રીય હોવી જોઈએ, સૌ પ્રથમ સાદી વાર્તાઓ હોવી જોઈએ પછી જટીલ વાર્તાઓ સંભળાવો, એવી જ રીતે શરૂઆતમાં સામાન્ય અને પછી ખાસ ખાસ વાર્તાઓ તેવી જ રીતે શરૂઆતમાં વાસ્તવિક વાર્તાઓ અને પછી કાલ્પનિક વાર્તાઓ સંભળાવવી જોઈએ. આપણી પાસે જન્રત અને જહન્રમનું એટલું સુંદર ધ્યાન છે કે

જેટલું પણ ઈચ્છો, બાળકને સંભળાવો. તેથી બાળકની અંદર વિચારવાની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ જશે.

અમે અનુભવ કર્યો છે કે બાળકો વિચારતા રહે છે. આ વિશે બાળકોને માતા-પિતા મહત્ત્વ આપતા નથી. અમને ખબર એવી રીતે પડી કે હમણાં રમઝાન માસમાં અમે મદીના મુનવ્વરામાં હતા. હનાના તેની ફોઈથી નારાજ થઈ ગઈ, તો હનાનાએ કહ્યું કે ફોઈ હું હુજૂરે પાક (સ.અ.વ.)ને તમારી ફરિયાદ કરું છું. તેની ફોઈએ કહ્યું કે કેમ ફરિયાદ કરીશ? બસ હું ફરિયાદ કરીશ, તેની ફોઈએ કહ્યું કે શું કરીશ? હુજૂરે (સ.અ.વ.) તમને પાણી (કૌષરનું પાણી) નહીં આપે. તેની ફોઈએ કહ્યું કે હું મારી જાતે ઝમઝમ ભરીને પી લઈશ. હનાનાએ કહ્યું આ પાણી નહીં, તે પાણી જે હુજૂર (સ.અ.વ.) કયામતના દિવસે સૌને પીવડાવશે, તે તમને નહીં આપે. ત્યારે વાત સમજમાં આવી કે છોકરીના મગજમાં કયામતના દિવસે નબી (સ.અ.વ.) જે આબે કૌષર પીવડાવશે, તેનું ધ્યાન હતું. તો આપણે અંદાજો નથી લગાવી શકતા કે આ જે વાકિઆત “કસસુલ અકાબીર” (વડવાઓની જીવનકથાઓ), “કસસુલ અંબિયા” (નબીઓની જીવનકથાઓ) સંભળાવવાથી બાળકના મગજ પર શું અસર થાય છે.

## માણસના મગજના બે ભાગ હોય છે

હવે “બાળકોના મગજ” વિશે વધુ વાતો જાણી લો, જેથી હું મારી વાતને મારા લક્ષ્ય સુધી પહોંચાડી શકું. માનવીના મગજના બે ભાગ હોય છે. દરેક ભાગનો મગજ પોતાનું કામ કરે છે. જે મગજ બાળકની ડાબી બાજુ નો ભાગ હોય છે, તે પ્રેમ કરે છે અને કોઈ વસ્તુની ઈચ્છા વ્યક્ત કરે છે. બાળકની એવી ઈચ્છા હોય છે કે મને કોઈ મોટું કામ કહે અને હું તે કરું. આ ભાગ logical (બુદ્ધિશાળી, તાર્કિક), literal (સારા શબ્દોવાળું), linguistic (કાબિલીયતવાળું) and linear (વંશપરંપરાવાળું) હોય છે. તે ઈચ્છે છે કે માતા-પિતા મને કામનું એક લિસ્ટ આપી દે અને હું તે કરી બતાઉં તે કોઈ પણ વાતની ઝીણવટ સુધી પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેથી જ તમે તેની સાથે વાત કરશો તો તે કહેશે કે, I did not show her, I pushed her (મેં આ વસ્તુ જોઈ નથી. હું જોઈ લઉં) એટલે કે તે વાતની ઝીણવટ સુધી જશે.

અને આવી જ રીતે Right side (મગજનો જમણી બાજુ) નો ભાગ

છે. તેનું કામ એ છે કે તે બીજી વ્યક્તિઓ સાથે માહિતીની લેવડ-દેવડ કરે છે જેમ કે માનવીના ચહેરાની અસરો, આંખો વડે વાતચીત કરવી, વાત કરવાની રીત, અંદાજ વગેરે આ બધી વસ્તુનું નિયંત્રણ જમણી બાજુથી થાય છે. ઉંડાણભરી વિગતોમાં ગયા વિના તે (જમણી બાજુનું મગજ) મહત્વની બાબતને ધ્યાનમાં રાખે છે. કોઈ ફોટો ઓળખવો, ભાવનાઓ અને પોતાની યાદશક્તિને સમજવું, અમને આ ભાગમાંથી ઉંડી ભાવનાઓ મળે છે. જેમ કે મગજમાં અચાનક વિચારો આવી જાય છે આ મગજના જમણા ભાગનું કામ છે.

## બાળકના મગજ અને બુદ્ધિનો વિકાસ

જેમ શરીરના વિકાસ માટે ખોરાકની જરૂર હોય છે, તેવી જ રીતે માણસને તેના મગજના વિકાસ માટે ખોરાકની જરૂર હોય છે. આ વાત લખીને રાખો કે દરેક બાળકને સાત વસ્તુઓ જોઈએ છે, જેથી તેના મગજનો વિકાસ સારી રીતે થઈ શકે. પ્રથમ વસ્તુ છે તેને માતા-પિતાનું “ધ્યાન” (Attention) જોઈએ છે. જ્યાં સુધી માતા-પિતા ધ્યાન નહીં આપે બાળકનો વિકાસ બરાબર નહીં થાય. બીજી વસ્તુ છે Acceptance (સ્વીકાર) કે બાળકને એવું લાગે કે ઘરમાં મારો સ્વીકાર થાય છે. ત્રીજી વસ્તુ Respect (માન આપવું) બાળક એવું અનુભવે કે મને ઘરમાં માન આપવામાં આવે છે. ચોથી વસ્તુ છે Belonging (જોડાયેલ હોવું) કે બાળક પોતાની જાતને ઘરનો સભ્ય હોય તેવું સમજે તેને એવું ન લાગે કે હું અલગ છું. પાંચમી વસ્તુ Love (પ્રેમ) બાળકને લાગે કે કોઈ તેને પ્રેમ કરે છે આમ બાળકને પ્રેમના એહસાસની જરૂર હોય છે. છઠ્ઠી વસ્તુ Achievement (કાર્ય સિદ્ધિ/ સફળતા) કે બાળકને એવા નાના-નાના કામ આપો, જેને તે કરી શકે અને તેની અંદર એક ખુશી આવે કે મેં કામને પૂરું કર્યું. આ ખુશી બાળકની અંદર આત્મવિશ્વાસ પેદા કરે છે. સાતમી વસ્તુ છે Friendship (મિત્રતા) કે બાળકને મિત્રતાની પણ જરૂર હોય છે, તેથી ઘરના સંબંધીઓના નાના બાળકો સાથે તેનું મળવું, બેસવું, રમવું આ પણ બાળકના માનસિક વિકાસ માટે જરૂરી બાબત છે. જો મગજને આ બધી વસ્તુઓ ન મળે તો મગજના વિકાસમાં ખામી રહી જાય છે અને આ વસ્તુને વર્તનની ખરાબી કહે છે. તેનો અર્થ માણસનું જે નકારાત્મક વર્તન હોય છે તેના ઘણા કારણો હોય છે. આ ઉંમરમાં સાંસ્કૃતિક ભૂમિકા, જીવન જરૂરી વસ્તુઓ, તંદુરસ્તી, ઘર અને

શાળાનો માહોલ તથા આજુ બાજુના લોકો અને તેમનો ભૂતકાળ આ બધી બાબતો બાળકના વ્યક્તિત્વ પર અસર કરે છે.

## બાળકો સાથે હકારાત્મક વર્તન

તેથી જો તમે એવું ઇચ્છતા હોવ કે બાળકનું મગજ વધારે વિકાસ પામે, તો સામાન્ય રીતે ‘ના’ કરતાં ‘હાં’ કહેવાનું રાખો. આ ખૂબ મહત્વપૂર્ણ વાત છે. દાખલા તરીકે બાળકે મીઠાઈ માંગી તો તેને એવું ન કહો કે હમણા નહીં આપું પરંતુ એવું કહો કે મીઠાઈ આપીશ, પણ ખાધા પછી. અથવા આ સમયે આપીશો. જુઓ! વાત એ જ છે પણ ‘ના’ કરતા ‘હાં’ કહી રહ્યા છો. વૈજ્ઞાનિકોએ એવું પરિણામ મેળવ્યું છે કે જો માતા બાળકને એક વાર ‘ના’ કહે તો તેને તેના બદલામાં ત્રણ થી પાંચ વાર ‘હાં’ કહેવું જરૂરી છે ત્યારે બાળકનું મગજ હળવું થશે, નહીંતર તેના મગજમાં ‘ના’ ની અસર આવી જશે, તે નકારાત્મક લાગણી અનુભવશે. હવે સ્ત્રીઓ જરા વિચારે કે તેઓ આખા દિવસમાં બાળકને કેટલી વાર ‘ના’ કહે છે. દરેક બાબતમાં ‘ના-ના’ તો ભૂલ આપણે કરીએ છીએ પછી બાળકનું મગજ વિકાસ નથી પામતું અને મોટું થઈને બાળક જ્યારે માનસિક બીમારીનો ભોગ બને છે. પછી આપણે કહીએ છે કે દુઆ કરજો કે મારા બાળની બીમારીની સમસ્યા છે. હકીકતમાં બાળકને તેની માતા માનસિક રીતે બીમાર બનાવે છે. અને ખાસ કરીને જ્યારે છોકરો Teenage (૧૨ થી ૧૯ વર્ષની ઉંમરે) પહોંચી જાય છે. આ વયે તેની અંદર શક્તિ પણ આવી જાય છે. will power ઇચ્છા શક્તિ પણ પહેલાંથી વધુ સશક્ત બની જાય છે. અને જો આ ઉંમરના બાળકના માનસિક વિકાસમાં કોઈ ક્ષતિ રહી જવા પામે ત્યારે તે અંતિમકક્ષાનું Extrim કામ કરી બેસે છે. Statistics સર્વેના આંકડા એવું દર્શાવે છે કે દુનિયાના જે મોટા મોટા ગુનાહ હોય છે તે ૧૪ વર્ષથી ૨૪ વર્ષની ઉંમરમાં થાય છે. કોઈની હત્યા કરવી, બેંકમાં લૂંટ કરવી અને આવા જે ગેરકાનૂની કામ હોય છે તે ૧૪ વર્ષથી ૨૪ વર્ષની વચ્ચે થાય છે. વિજ્ઞાન એવું કહે છે કે વિશ્વમાં જેટલી છોકરીઓ ઘર છોડીને ભાગી જાય છે, તેમની ઉંમર ૧૪ વર્ષથી ૨૪ વર્ષની વચ્ચે હોય છે. વિશ્વમાં જેટલા લોકો આત્મહત્યા કરે છે, તેમાં વધારે પડતા લોકોની ઉંમર ૧૪ વર્ષથી ૨૪ વર્ષની વચ્ચે હોય છે. આ યુવાનીની ઉંમર છે અને તે ખૂબ જ સંવેદનશીલ છે. પરંતુ તે જેટલી સંવેદનશીલ હોય

છે માતા-પિતા એટલા જ દુર્લક્ષ હોય છે, પરંતુ આ બાળકો જ્યારે પોતાની મરજી મુજબની વસ્તુઓ જોતાં નથી તો પછી તેઓ Acute depression (ખુબ જ ઉદાસી)નો શિકાર થઈ જાય છે.

Acute depression ના અમુક લક્ષણો નીચે મુજબ છે.

- \* શાળામાં સમસ્યા
- \* દરેક વસ્તુથી દૂર ભાગવું
- \* નશો કરવાની ટેવ
- \* આત્મવિશ્વાસની કમી
- \* ઇન્ટરનેટની વધુ પડતી ટેવ
- \* લાપરવાહીથી વાહન ચલાવવું
- \* મારપીટ, દાદાગીરી પૂર્વકનું વર્તન
- \* મોટાઓની વાત ન માનીને પોતાને વિજેતા સાબિત કરવું

## છોકરાઓ અને આત્મહત્યા: અમુક લક્ષણો

આ બાળકો ભાવનાત્મક હોવાના કારણે અને તેમના વિચારો ઉગ્ર હોવાના કારણે તેઓ વાત-વાતમાં આત્મહત્યા તરફ પ્રેરાઈ છે. જે ખૂબ જ ગંભીર છે. હવે અમુક નિશાનીઓ (લક્ષણિકતાઓ) બતાવું છું જેનાથી ખબર પડી જશે કે બાળક આત્મહત્યા કરવા તરફ તો નથી જતું.

\* પહેલી નિશાની : Talking or joking about committing suicide (આવો છોકરો જ્યારે વાત કરશે અથવા મજાક કરશે તો તે બાજુ ઇશારો કરશે) દાખલા તરીકે મરી જાઉં તો વધારે સારું અથવા હું ક્યાંક ગુમ થઈ જાઉં તો સારું અથવા મમ્મી! મારી સમસ્યાઓનો કોઈ ઉકેલ નથી. આ બધી વાતો દર્શાવે છે કે આ છોકરો કોઈ મિશન પર છે. તેવી જ રીતે બહેનને કહેશે હું મરી જઈશ તો તું મને ખૂબ યાદ કરીશ.

\* બીજી નિશાની : મોત વિશે કોઈ શાયરી અથવા વાર્તા લખશે.

\* ત્રીજી નિશાની : તે લાપરવાહીથી વાહન ચલાવશે જેથી અકસ્માત થઈ જાય.

\* ચોથી નિશાની : તેની પાસે જે કિંમતી ભેટો અથવા શાળામાંથી જીતેલ ઇનામો હશે અને આવી બીજી બધી વસ્તુઓ જે જીવનની મૂડી હશે, તે બીજાને સુપ્રત કરશે જેમ કે તેને તેની કોઈ જરૂર ન હોય, જીવનથી

એકદમ ઉદાસ થઈ જશે.

\* પાંચમી નિશાની : મુલાકાત વેળા અથવા ક્યાંક જતી સમયે માતા-પિતાની સાથે એવી રીતે મુલાકાત કરશે જેમ કે હંમેશા માટે જઈ રહ્યો હોય, મિત્રોને પણ કહેશે કે કદાચ હવે આપણી મુલાકાત ન થાય.

આવો છોકરો સામાન્ય રીતે જે ઝેરી દવાઓ હોય છે તેની માહિતી મેળવે છે. હથિયાર વિશે વિચારે છે જેથી તે આત્મહત્યા કરી શકે. આ બધી તેની નિશાનીઓ છે.

## માનસિક તણાવમાંથી બાળકને કઈ રીતે બહાર કાઢવું

હવે આ તણાવનો ઉકેલ એ છે કે જો કોઈ યુવાન આવા તણાવમાં જતો રહે તો માતા-પિતાએ તેની મદદ કરવી જોઈએ અને તેની વાતને નરમીથી સાંભળવી જોઈએ.

\* પહેલો ઉકેલ : તેની સાથે નરમ વલણ અપનાવવું.

\* બીજો ઉકેલ : તેને માત્ર સાંભળો એટલે કે તેને કશું ન કહો માત્ર તેને સાંભળતા રહો જેથી તેના મનનો ઉભરો બહાર ઠાલવી નાંખે.

\* ત્રીજો ઉકેલ : તેને દરેક વાતમાં સમર્થન આપો. હાં! તુ બરાબર કહે છે, તે બિલ્કુલ સાચું વિચાર્યું, બરાબર છે (આવા શબ્દોનો પ્રયોગ કરવો) જે તેને સમર્થન આપશે તેને તે બધું કહેશે.

\* ચોથો ઉકેલ : તે બાળકને કોઈ રમતમાં લગાડી દો. જ્યારે બાળક રમતમાં લાગી જાય છે તો તેના વિચારો પર નિરાશા અને અંતિમવાદ છવાયેલો હોય છે, તે સામાન્ય થઈ જાય છે.

આમ, જે બાળક તણાવમાં હોય તમે તેની મદદ કરી શકો છો. તણાવમાં આવેલ બાળકની ધમકીને ક્યારેય પણ હળવાશથી ન લો. જો તે એવું કહે કે હું બારીમાંથી કૂદકો મારી દઈશ, તો તેને એવું ન કહો કે મારીને બતાવ. જો છોકરાએ આવી વાત કરી હોય તો તે ૯૦ ટકા કૂદકો મારશે અને જો છોકરીએ કહી હોય તો ૫૦ ટકા હશે, કેમકે છોકરીઓ વાત ધમકી આપવા માટે કરે છે જ્યારે છોકરાઓ કરી બતાવવા માટે વાત કરતા હોય છે.

## બાળકોની માનસિક બીમારીઓ અને તેનો ઉપાય

હવે, બાળકોની અમુક માનસિક સમસ્યાઓ જે તેમની બીમારીઓ છે તે પણ જાણી લો. એકનું નામ છે Attention deficit hyperactivity

disorder આ બીમારી જે બાળકોમાં હોય છે તેઓ ભાવનાત્મક બાળકો હોય છે. આવા બાળકો કોઈ વસ્તુ પર ધ્યાન નથી આપતા, આરામ વગર સતત કામ કરતા હોય છે અને વારંવાર નિર્ણયો બદલતા હોય છે. તેઓ બીજા લોકોને ખુબ હેરાન કરે છે. તેમને લાઈનમાં પોતાના નંબરની રાહ જોવી ખુબ મુશ્કેલ લાગે છે, શાળામાં ભણવામાં તેમને જરા પણ રસ નથી હોતો. તેમને મિત્રો સાથે દરેક સમયે ઝઘડો થાય છે. તેમને વડીલોની વાત ન માનીને પ્રસન્નતા મળે છે અને આવા બાળકોને ઉંઘ પણ નથી આવતી, જ્યારે આવા લક્ષણો હોય તો આ બીમારીના લક્ષણો હોય છે. આ બીમારી ચાર વર્ષની ઉંમરથી શરૂ થાય છે, પરંતુ સાત વર્ષ સુધીમાં સંપૂર્ણ રીતે જાહેર થાય છે. હવે જે માતા સમજદાર હશે, તે ચાર વર્ષની ઉંમરથી જ તેની હરકતોથી સમજી જશે કે બાળકમાં બીમારીના લક્ષણો છે, તો જેટલી જલદી બીમારીની ખબર પડશે, તેનો ઇલાજ એટલો જલદી થશે. અને જો માતાને ખબર જ ન હોય તો જ્યારે બીમારી તેની હદ પર પહોંચશે, ત્યારે બાળકની ટેવોની ખબર પડશે અને જ્યાં સુધી ડોક્ટર સુધી વાત પહોંચશે ત્યાં સુધી ખૂબ જ નુકસાન થઈ ગયું હશે. તેથી માતાને આ વસ્તુઓનું જ્ઞાન હોવું જરૂરી છે. આવા બાળક માટે બે કામ કરો, તેને ઘરમાં માતા પણ સમજાવે અને શિક્ષકને પણ વિનંતી કરો કે તમે પણ તે જ વાત સમજાવે. જેથી ઘરમાંથી પણ તે જ સંદેશો મળે અને શિક્ષક તરફથી પણ તે જ સંદેશો મળે. આમ તો એક ગોળી Retalin છે જે સવાર-સાંજ એક-એક આપવાથી તેનો ઉન્માદ શમી જશે.

બીજાનું નામ છે Disruptive behaviour disorder આવા બાળકો ગુસ્સાવાળા હોય છે. તેમને વાત-વાતમાં ગુસ્સો આવે છે. તેઓ ગુસ્સામાં વાસણો તોડી નાંખે છે વસ્તુઓ ફેંકી દે છે, બીજા લોકો સાથે લડાઈ-ઝઘડો કરે છે. જો બાળપણમાં ખબર પડે તો આ પણ ઇલાજ કરવા લાયક બીમારી છે. એક છે Mood disorders આ પણ એક બીમારી છે, જે બહુ જ ખતરનાક છે. જે બાળકો બેવડા સ્વભાવવાળા હોય છે, તેઓ થોડી વારમાં દોસ્ત અને થોડીવારમાં દુશ્મન બની જાય છે, તેમનો સ્વભાવ બેવડો હોય છે. એવું જોવા મળ્યું છે કે જે બાળકો આ બીમારીમાં સપડાયેલા હોય છે. તેઓ જાતિય ગુનાહ બહુ કરે છે, એટલે કે ઝિના (વ્યભિચાર)નો ગુનોહ



આવા છોકરા-છોકરીઓમાં ખૂબ જ જોવા મળે છે. સામાન્ય રીતે આવા લોકો બીજાની હત્યા પણ વધારે કરે છે અને આત્મહત્યા પણ વધુ કરે છે.

હજુ એક બીમારી general depression (ઉદાસી) છે. કહેવાય છે કે આવા બાળકોનો માનસિક વિકાસ બરાબર નથી થતો. તેઓ ઉદાસ અને ચૂપચાપ રહે છે.

\* ચોથી બીમારી છે Anxiety disorder એટલે કે બહુ જ બેચેન રહેવું, તો બાળકમાં એક બીમારી હોય છે જેનું નામ છે Separation anxiety disorder તેમાં છોકરીઓને ગુમ થવાનો ડર રહે છે, આવી છોકરી માતાની સાથે જ રહે છે કે ક્યાંક હું પાછળ ન રહી જઉં, હું ગુમ ન થઈ જાઉં, હું દૂર ન જઈ જાઉં આવા બાળકોને સામાન્ય રીતે અપહરણ થઈ જવાનો ડર હોય છે. એક બીમારી હોય છે Social phobia આવા બાળકો લોકો સાથે બેસી શકતા નથી, પરંતુ તેઓ એકલતા પસંદ કરનાર બની જાય છે. એક હોય છે obsessive compulsive disorder કે બાળકો વહેમી બની જાય છે, આવા બાળકો જ્યારે હાથ ધોવાનું શરૂ કરે છે તો હાથ જ ધોયા કરે છે. પુઝૂ કરવા બેસે છે તો અડધો કલાક પાણી ચાલુ રહેશે, પણ તેમને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી, તો આવાં બાળકો વહેમી કહેવાય છે. એક છે post traumatic stress disorder કે બાળકને દુઃખ થાય છે અને ત્યાર પછી બાળકની અંદર આ બીમારી આવી જાય છે. એક બીમારી generalised anxiety disorder કે તબીયત જ ફિક્કરમંદ હોય છે કોઈ વાત તમે કરો તો બાળક તેના માટે પરેશાન જ થઈ જાય છે.

આ તમામ માનસિક બીમારીઓનો ઉપાય બે વસ્તુઓ છે. એક તો જન્મ થી છ વર્ષ સુધીમાં બાળકની સારી રીતે કેળવણી કરો, જેવી રીતે આ બચાનોમાં વિસ્તૃત ઉદ્દેશ કરવામાં આવ્યો કે તેમના મગજમાં અદ્યાહનું ધ્યાન, દીનનું ધ્યાન, અદ્યાહની મોહબ્બત, દીનની મોહબ્બત નાંખવામાં આવે અને સારી વાતો તેના મગજમાં નાંખવામાં આવે. બેકાર અને નકામી વાતોને તેની અંદર જવાથી રોકવામાં આવે. બીજી વાત કે બાળકને અદ્યાહનો આશિક બનાવવામાં આવે. જે બાળક બાળપણમાં માતાની કેળવણીથી અદ્યાહનો આશિક બની જાય છે, પછી તેને દુનિયામાં કોઈ ગમ નથી રહેતો. કીડી મંકોડા ત્યાં સુધી રહે છે, જ્યાં સુધી અંધારુ હોય અને સૂર્ય પ્રકાશ આવતાંની સાથે જ કીડી-મંકોડા તેમના દરોમાં પેસી જાય છે. આપણા

જીવનની પરેશાનીઓ (સમસ્યાઓ) ત્યાં સુધી સમસ્યાઓ છે જ્યાં સુધી અદ્યાહનની મોહબ્બતનો સૂર્ય જીવનમાં ઉગી ન જાય. જ્યારે આ સૂરજ ઉગે છે ત્યારે તે બધા ગમોને દૂર કરી દે છે.

ઝબાં પે શીકવ-એ- રંજો અલમ લાયા નહી કરતે

નબી કે નામ લેવા ગમ સે ઘબરાયા નહી કરતે

તો માતા બાળપણથી જ અદ્યાહ અને તેના હબીબ (સ.અ.વ.)ની મુહબ્બત બાળકના હૃદયમાં નાંખે. જો માતાની જ ટેવ ટી.વી. અને ડ્રામા જોવાની અને મ્યુઝીક સાંભળવાની હોય, તેના માથા પર ઓઢણી પણ ન હોય અને નમાઝ પણ ચાદ ન હોય, ક્યારેય તિલાવત ન કરતી હોય તો આવી માતા પોતાના બાળકોને ક્યાંથી દીનદાર બનાવી શકશે?

હમ ઇત્લામ ઉનકો દેતે થે

કસૂર અપના નિકલ આયા

તેનો સુંદર ઉપાય નબી (સ.અ.વ.)એ કહ્યું લોકો સામાન્ય રીતે પોતાની પત્નિઓને તેમની સુંદરતા, ખાનદાન અને તેમના માલના કારણે પસંદ કરે છે. તમે તમારી પત્નિઓને તેમની દીનદારીના કારણે પસંદ કરો. હવે જે નવયુવાનો પોતાની પત્નિની પસંદગી દીનદારી પર કરશે, આવી પત્નિ જ્યારે માતા બનશે, તો પોતાના બાળકોને દીન શીખવાડશે. પત્નિની પસંદગી તો સુંદરતા જોઈને કરો છો તો શું તે બાળકોની કેળવણી કરી શકશે? જ્યારે તે પોતે દીનદાર નહી હોય.

જિસ સે આંચલ ભી નહી સર કા સંભાલા જાતા

ઇસ સે કયા ખાક તેરે ઘર કી હિકાઝત હોગી

તેથી છોકરાઓએ માત્ર સુંદરતાને સુંદરતા ન સમજવી જોઈએ, પરંતુ વ્યક્તિત્વની સુંદરતાને સુંદરતા સમજવી જોઈએ. પોતાના અંદર સારા ગુણો પેદા કરો, નેકી (ભલાઈ) પેદા કરો, લજજા પેદા કરો, સરચાઈ અને ઇમાનદારી પેદા કરો, સેવા કરવાનો ગુણ પેદા કરો, આ ગુણો છે જે માતાને એક સારી માતા બનાવે છે. પછી આવી માતા તેના ખોળામાં જન્મ લેનાર બાળકને મોમીન બનાવે છે, અદ્યાહનો દોસ્ત બનાવે છે. અદ્યાહ તઆલા અમને બાળકોની સારી કેળવણી કરવાની તૌફીક આપે...આમીન

# બાળકોની કેળવણી

(કેટલીક દવાઓ અને દુઆઓનો ઉલ્લેખ)

## આજનો મુદ્દો

બાળકોના શારીરિક તથા માનસિક પાલનપોષણ વિશેની લગભગ વાતો આપણે કરી ચૂક્યા છીએ, તે સંબંધિત આજનો આ છેલ્લો લેખ છે. બાળકોને શારીરિક બીમારીઓના કારણે દવાઓની જરૂર પડે છે અને લગભગ સ્ત્રીઓ આ બાબતે મૂંઝવણ અનુભવે છે. તેથી તેમને અમૂક એવી વાતો ચાદ હોવી જોઈએ કે જેના વડે તેઓ નાની મોટી સમસ્યાઓ પોતે ઉકેલી શકે. અમે અલગ-અલગ ઉંમરની સ્ત્રીઓના અનુભવ જે લગભગ દોઢસોથી બસસો જેટલા હતા તે ભેગા કર્યા પછી અલગ-અલગ ડૉક્ટરો પાસેથી તે વિશે સલાહ લીધી. તેમાંથી અમુક વાતો એવી હતી જે તે સ્ત્રીઓએ પણ સ્વીકારી અને ડૉક્ટરોએ પણ સ્વીકારી હતી. કારણ કે તીર ધારેલા નિશાન પર વાગે ત્યારે જ હેતુ સિદ્ધ થાય. મતલબ કે બીમારીને યોગ્ય રીતે પારખવામાં આવે, તો નિદાનમાં આસાની રહે છે અને અમે માત્ર એવી જ બાબતો સમાવી છે જે પ્રમાણિત છે. અને આજની આ મહેફીલમાં ઇન્શાઅલ્લાહ તે સંબંધિત થોડીક ચર્ચા કરીશું. તમે આ વસ્તુઓને કોઈ પણ શક વગર વિવિધ સમયે ઉપયોગમાં લઈ શકો છો.

## તંદુરસ્તીનો આધાર ત્રણ બાબતો પર

કોઈ વ્યક્તિના જીવનનો આધાર વારસાગત પણ હોય છે જે કુટુંબમાંથી આવે છે. પછી તેના આહાર અને તેના કર્મો પર પણ હોય છે. જો ટેવો સારી હોય તો જીવન લાંબુ હોય છે અને જો ટેવો ખરાબ હોય ગુનાહિત હોય તો જીવન ટુંકુ થઈ જાય છે. એટલે કે સામાન્ય રીતે જીવન વારસાગત, પોષણ અને કર્મો પર આધારિત છે. જે લોકો સંતુલિત ખોરાક લેતા હોય અને સારા કર્મોને અનુસરતા હોય છે તેમની તંદુરસ્તી, કદ (મોટાપણુ), ચામડી અને તેમના સમગ્ર જીવનનો સમયગાળો આદર્શ હોય છે.

કહેવાય છે કે your health is what you eat તંદુરસ્તીનો આધાર

તમારા આહાર પર છે. એક માતા તરીકે દરેક સ્ત્રીને “સ્વાસ્થ્યયુક્ત ખોરાક” (એટલે કે એવો ખોરાક જે પોષણયુક્ત પણ હોય અને અમુક બીમારીઓનો ઇલાજ પણ હોય) ના વિશે જ્ઞાન હોવું જરૂરી છે. તેના વિશે પુસ્તકો પણ મળે છે કે કયું ફળ ખાવાથી કઈ બીમારીનો ઇલાજ અને કઈ વસ્તુ ખાવાથી કઈ બીમારીથી છુટકારો મળે છે. પછી આ વિષય હેઠળ જ અદ્યાહના પ્યારા રસૂલ (સ.અ.વ.) આપણી ઉપર ઉપકાર કર્યો કે અલગ-અલગ બીમારીઓ વિશે અમૂક પાચાની વાતો કહી છે. જેને “ઇલાજે નબવી” અને “તિબ્બે નબવી”થી ઓળખવામાં આવે છે. તેના વિશે પણ પુસ્તકો ઉપલબ્ધ છે. ડૉ.ખાલિદ ગઝનવી પાકિસ્તાનના એક ડૉક્ટર છે. તેમના કુટુંબમાં બીજા ડૉક્ટરો પણ છે. આ બધા ડૉક્ટરોએ મળીને તિબ્બે નબવી જે ઉર્દૂ ભાષામાં છે, તેના ઉપર ઘણી શોધો કરી છે અને બહુ સારી-સારી વાતો તેમણે કહી છે. બાળકોને ચુવાવસ્થામાં પહોંચ્યા પછી કેલ્શીયમયુક્ત અને પોષણયુક્ત આહારની જરૂર હોય છે. માટે તેમને એવો ખોરાક આપવો જોઈએ જેમાં આ બંને વસ્તુઓ વધુ પ્રમાણમાં હોય. એ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે માનવ-પ્રકૃતિ એવી છે કે મોઢાથી પહેલા આંખો ખાય છે. તો ઘણી વાર બાળકને ખોરાક સારો ન દેખાય તો તે ખાવાની ના પાડી દે છે, તો જે પણ ખોરાક બનાવો તે એવો બનાવો કે બાળક ખોરાક તરફ આકર્ષાય જાય.

## ઇસ્લામમાં શારીરિક તંદુરસ્તીના નિયમો

હાઝન રશીદના દરબારમાં એક ખ્રિસ્તી ડૉક્ટર આવ્યો અને તેણે કહ્યું કે મારું સંશોધન માનવીઓની શારીરિક બીમારીઓ વિશે છે, તમે મારા બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. એક પ્રશ્ન કે શું કુર્આનમાં માણસની શારીરિક તંદુરસ્તી વિશે કોઈ નિયમ છે? તો હાઝન રશીદે આ બાબતે ઉલમાને પૂછ્યું. એક વિદ્વાને જવાબ આપ્યો કે હા, કુર્આનમાં શારીરિક તંદુરસ્તીનો એક નિયમ છે જેનો અર્થ થાય છે કે તમે ખાઓ અને પીવો પરંતુ અતિરેક ન કરો. તે આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો કે સારા સ્વાસ્થ્ય માટે આનાથી શ્રેષ્ઠ નિયમ કોઈ હોઈ શકે નહીં. પછી તે ડૉક્ટરે પુછ્યું કે હવે કહો, શું તમારા નબી (સ.અ.વ.)એ આ બાબતે કશું કહ્યું છે? તો તેમણે એક હદીષ રજૂ કરી જેનો અર્થ છે કે “જઠર દરેક બીમારીઓનું ઘર છે, તમારા શરીરને તે વસ્તુ ખવડાવો જેની જરૂર છે અને પરહેજી ઇલાજ કરવાથી વધુ સારી છે.” તે ખ્રિસ્તી ડૉક્ટર થોડી વાર કંઈક વિચારતો રહ્યો અને પછી કહેવા લાગ્યો કે હું મારા આખા જીવનના અનુભવોના આધારે એવું કહી શકું છું કે આ બંને

નિયમોએ તબીબી ક્ષેત્રે કોઈ પણ ઉણપ (કમી) છોડી નથી. જે આ નિયમોને અનુસરશે, તેની શારીરિક તંદુરસ્તી હંમેશા સારી રહેશે.

## બાળકોની શારીરિક બીમારીઓ અને તેનો ઇલાજ

પ્રથમ બીમારી છે Sore throat (ગળુ છોલાવવું) આ વસ્તુ સામાન્ય રીતે બાળકોને થાય છે. જો બાળક ત્રણથી ચાર વર્ષની ઉંમરનું હોય, તો તે માટેનો શ્રેષ્ઠ ઇલાજ આ છે કે એક ચમચી લીંબુનો રસ અને એક ચમચી મધ મેળવીને ૨૦ સેકન્ડ Microwave (ઓવન)માં રાખો પછી બાળકને પીવડાવો. તેનાથી બાળકને સ્વાદ પણ આવશે અને sore throat (ગળુ છોલાવવું) એટલું જલદી દૂર થઈ જશે કે વ્યક્તિ આશ્ચર્યમાં પડી જશે. બીજી બીમારી ખાંસીની છે. બાળકોને સામાન્ય રીતે ખાંસી થઈ જ જાય છે. એક વર્ષથી ઓછી વયનાં બાળકોને મધ આપવું કે નહીં તે હજુ પ્રયોગથી સાબિત થયું નથી. તેથી એક વર્ષથી ઓછી ઉંમરના બાળકોને મધ આપવું નહીં. પરંતુ એક વર્ષથી વધુ વયના બાળકોને તમે નિશ્ચિંત થઈને મધ આપી શકો છો. ખાંસી માટે માત્ર મધ જ પૂરતું છે, કારણ કે તેની અંદર રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધુ હોય છે. જ્યારે બાળક રાત્રે સૂવા પડે ત્યારે તેને એક ચમચી મધ ખવડાવી દો તેનો ફાયદો માર્કેટમાં મળતી ખાંસીની દવાઓ કરતાં ખૂબ વધુ થાય છે તથા બાળકને ઉંઘ પણ આવી જાય છે અને જો તેમાં આદુનો રસ નાંખવામાં આવે તો વધુ ફાયદાકારક છે. હોમિયોપેથિકની Chestal નામની એક દવા છે, તે ખાંસી માટે એટલી ફાયદાકારક છે કે એક વાર ખાવાથી ખાંસી જાદુઈ રીતે દૂર થઈ જાય છે. ત્રીજી બીમારી જે સામાન્ય રીતે બાળકોને થાય છે તે પેટની ચૂંક છે. આ બીમારી માટે હોમિયોપેથિકમાં એક Chamomila નામની દવા છે તે શ્રેષ્ઠ છે, દિવસમાં ત્રણ ટીપા બાળકો માટે પૂરતી છે. અને આ દવા બાળકોના આંતરડાને રાહત પહોંચાડે છે અને તેમને શાંત રાખે છે. ચોથી બીમારી છે જંતુઓનું કરડવું. બાળકોને અમુક વાર કીડી-મંકોડા કરડી જાય છે. ત્યારે એક ચમચીમાં થોડું પાણી લઈ તેમાં સોડા નાંખી દો અને મિશ્રણ બનાવીને કરડેલા/ઘા પર લગાવવાથી બાળકને દુખાવો તરત જ ઓછો થઈ જાય છે. પાંચમી બીમારી છે નસકોરી કુટવી, જો બાળકોને આ તકલીફ હોય તો શિમલા મરચ તેના માટે બહુ ફાયદાકારક હોય છે. બાળકના નાકને ત્રણ મિનિટ સુધી પકડી રાખો પછી લીલા રૂ પર દબેલી મરચી લગાવીને તેના નાકમાં મૂકી દો તો બાળકના નાકમાંથી નીકળતું લોહી બંધ થઈ જાય છે. હોમિયોપેથિકમાં એક દવા Nitric acid છે. જો તે

૧૨ અથવા ૩૦ની માત્રા (અંતઃ શક્તિ)માં મળી આવે, તો તેનાં ત્રણ ટીપાં હંમેશા માટે નાકમાંથી નીકળતા લોહીનો ઉપચાર છે. છઠ્ઠી બીમારી પેટનું ખરાબ થઈ જવું છે. બાળકનું પેટ ખરાબ થઈ જાય છે, તેને ઝાડા થઈ જાય છે. તેના માટે આદુ સૌથી વધુ ફાયદાકારક છે. સાતમી બીમારી એ છે કે બાળકને શરદી થઈ જાય છે તેના માટે સફરજન બહુ ફાયદાકારક છે. સાતમી બીમારી એ છે કે બાળકને શરદી થઈ થાય છે તે માટે સફરજન બહુ જ ફાયદાકારક છે. અહીંયા એક વાત ધ્યાનમાં રાખો કે બાળકને જે ગામ(શહેર) માં એલર્જી થઈ હોય તે ગામ કે શહેરનું એક ચમચી મધ બાળકને ખવડાવવું જોઈએ. કારણ કે જે તે શહેરની મધમાખીઓ તે શહેરના શાકભાજી, ફળ અને ફૂલોમાંથી રસ લઈને મધ બનાવે છે. તો આ શહેરના સંચુકત પોષણ માટે તે શહેરનું મધ જાદૂઈ કામ કરે છે. આઠમી બીમારી ઝાડા થઈ જવાની છે. તેના માટે દહીંનો ઉપયોગ શ્રેષ્ઠ છે. થોડાક દહીંમાં કેળુ અને મધ મિશ્ર કરી ખાવાથી ઝાડા તરત બંધ થઈ જાય છે. અને બાળકો આવી વસ્તુ ખાવાનું પસંદ પણ કરે છે. સ્પીડનના લોકોમાં આ એક સામાન્ય પ્રથા છે કે ત્યાં ઝાડા બંધ કરવા માટે કોઈ દવા લેવામાં નથી આવતી. માત્ર દહીં, કેળાં અને મધનું મિશ્રણ કરીને ખાવામાં આવે છે. તો આ તેનો શ્રેષ્ઠ ઉપચાર છે. પછી બાળકોને દાંતનો દુખાવો થાય છે. દાંતના દુખાવામાં લવિંગનું તેલ શ્રેષ્ઠ હોય છે. દાંતના દુખાવામાં જો લસણ અથવા કાજુ ઘસવામાં આવે તો પણ ફાયદો થાય છે. નવમી બીમારી Aczema (શરીર પર ફોદાઓ અને સોજા સાથે ખંજવાળ આવવાની એક બીમારી) આ બીમારીમાં જો ચામડી પર કોપરેલ લગાવવામાં આવે તો ચામડીના રોગો મટી જાય છે. એક બીમારી ear infection (કાનની બીમારી) છે. જો બાળકની ઉંમર બે વર્ષથી વધુ હોય તો જૈતુનનું તેલ પાંચ-છ ટીપા ગરમ કરીને કાનમાં નાંખવાથી કાનનો દુખાવો દૂર થાય છે. જો બાળકની ઉંમર ૧૨ થી ૧૯ વર્ષની હોય તો સાત ટીપાં નાંખવાથી વધુ ફાયદો થશે. એક બીમારી Reducing fever (તાવ આવવો) છે. જો આ તાવ હોય તો કાચી ડુંગળી કાપીને બાળકના પગના તળિયા પર માલિશ કરવાથી આ તાવ દૂર થાય છે. ક્યારેક બાળકના માથામાં ખોડો થઈ જાય છે. તો દહીં અને મરીનું મિશ્રણ કરીને જૈતુનનું તેલ વાપરવાથી ખોડો દૂર થાય છે અને જો એક ચમચી લીંબુનો રસ અને કોપરેલ આ બધું મિશ્રણ કરીને માથામાં લગાવવાથી ખોડો બિલકુલ દૂર થઈ જાય છે.

દાંત નીકળવાની પ્રક્રિયા દરેક બાળકમાં થાય છે. આ સમયે બાળકને ખૂબ જ બેચેની અને અકળામણ થાય છે. તેના માટે કેળાં પર બરફ થીજી

જાય તે રીતે ફીજમાં મૂકી રાખી બાળકને આપો, તેને ચુસવાથી બાળકને રાહત થશે. દૂધ અથવા પાણી ભરવાની બોટલમાં પાણી ભરીને ફીઝમાં મૂકી દો. પછી બરફ બની જાય તો તે બરફ બાળકને ચૂસવા માટે આપો જેનાથી જડબામાં થતી અકળામણ અને તેના સોજામાં રાહત થાય છે. અથવા બાળકના રૂમાલમાં થોડુક બરફ મૂકી દો અને તે રૂમાલ બાળકને ચુસવા માટે આપો અથવા લીલું રૂમાલ ફીજમાં મુકીને બાળકના મોઢામાં આપો તે પણ સારુ રહે છે. અથવા ચમચીને ફીજમાં ઠંડી કરી બાળકને આપો તેને મોઢામાં લેવાથી બાળકને રાહત મળશે અથવા સફરજનના ટૂકડા એક જાળીવાળા કપડામાં રાખીને ફીજમાં મૂકીને બાળકને આપો જેથી બાળકના ગળામાં ફસાય ન જાય તો આ પણ બહુ સારુ રહે છે. અથવા ગાજરના નાના ટુકડાને બાળકના મોઢામાં મુકી દો જેને બાળક મોઢામાં દબાવશે. પરંતુ આ વસ્તુઓમાં તેના મોઢામાં તૂટી જાય એવી કોઈ વસ્તુ ન હોય. સારી વાત એ છે કે તેને જાળીવાળા કપડામાં બાંધીને આપો જેથી તેના ગળામાં તે અટકી ન જાય. આ વાતનું ખુબ જ ધ્યાન રાખવું જોઈએ, પછી જડબાને પંખાળવાથી પણ ફાયદો થાય છે. તેની સરળ રીત એ છે કે નરમ અને સાફ આંગળીથી માલિશ કરો. સૌ પ્રથમ પોતાની આંગળીને સારી રીતે ધોઈ લો, જેથી આંગળી સાથેના કીટાણુઓ અંદર જઈને બાળકને નુકસાન ન પહોંચાડે. પછી બાળકને કોઈ મોટી વસ્તુ આપી દો જે સાફ સુથરી હોય, જેથી બાળક તેને મોઢામાં દબાવી શકે. આ દુખાવાને દૂર કરવામાં લવિંગનું તેલ પણ ઘણું ફાયદાકારક હોય છે. પરંતુ તેનો વધુ પડતો ઉપયોગ કરવો જોઈએ નહીં. બરફના નાના ટુકડા પણ બાળકને આપી શકાય. તે પણ ઘણું સારું રહે છે અને બાળક તેને મોઢામાં દબાવી શકે છે અને બરફ ઓગળે છે. તેથી બાળકને સારું લાગે છે. તો દાંત નીકળવાના સમય દરમિયાન આ બધી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે જે ખૂબ જ અકસીર હોય છે.

એક બીમારી છે મુસાફરી દરમિયાન ઉલટી થવી. મુસાફરી કરવી હોય અને બાળકને ઉલટી થવાની સમસ્યા હોય, તો તાજા આદુની ચા બનાવીને બાળકને એક કપ પીવડાવી દો. બે વર્ષથી વધુ વયના બાળક માટે આ બહુ સારો ઇલાજ છે. તેની રીત એ છે કે એક ચમચી દળેલું આદુ લઈ તેને ચાર ઑંસ (લગભગ ૧૩૦ ગ્રામ) પાણીમાં પાંચ મિનિટ સુધી ગરમ કરો. પછી તેમાં મધ મેળવીને મુસાફરીથી એક કલાક પહેલાં બાળકને પીવડાવી દો તો બાળકને મુસાફરી દરમિયાન ઉલટી નહીં થાય. જો બાળકને હલકો સોજો હોય તો બીટના ઠંડા ટુકડાને તે જગ્યા પર થોડી વાર માલિશ કરો તો તેનાથી



સોજો ઉતરી જાય છે. જો બાળકનું ગળુ ખરાબ થઈ ગયું હોય તો મીઠાવાળા પાણીના કોગળા કરાવવાથી પણ રાહત થાય છે. જો બાળકને કબજિયાત થતો હોય તો દિવેલના તેલને દૂધમાં નાંખીને ઉપયોગ કરવો અને એક નુસ્ખો એ પણ છે કે જો બાળકની ઉંમર ૧૩ થી ૧૯ વર્ષની હોય તો એક મોટું કેળું એક ગ્લાસ ગરમ દૂધમાં આપવાથી પણ ઘણો ફાયદો થાય છે. senna નામની ગોળી પણ મળે છે તે આપવાથી કબજિયાત બહુ જલદી દૂર થઈ જાય છે. જો બાળકનું શરીર બળી જાય તો તમારી પાસે મધ હોય તો તરત જ તે લગાડવું, જો કાચું ઇંડુ હોય તો તે લગાડી દો, અથવા ટ્રુથપેસ્ટ હોય તો તે લગાવી દેવું. આ વસ્તુઓ લગાડવાથી બાળકની ચામડી પર નિશાન નથી પડતા અને બળેલા ભાગને તરત દવા મળી જાય છે. જો બાળકને અપચાની બીમારી હોય, તો મોટા ઇલાયચીને એક ગ્લાસ પાણીમાં નાંખીને ચૂલા પર ઉકાળી ઠંડુ પાડી દો પછી આ પાણી બાળકનું ભોજન તૈયાર કરતી સમયે ઉપયોગમાં લેવાથી ગેસ અને અપચાની તકલીફ દૂર થઈ જશે.

છેદ્દી વસ્તુ એ છે કે બાળકના મગજના વિકાસ માટે માછલીનું તેલ બહુ જરૂરી છે. તેની રીત એ છે કે તેને અઠવાડિયામાં એકથી બે વાર માછલી ખવડાવો. અને બીજી રીત એ પણ છે કે એવી ગોળીઓ પણ મળે છે જેમાં માછલીનું તેલ હોય છે. માછલીના તેલમાં omega 3 fatty acid હોય છે. અને મગજના વિકાસ માટે ઘણું સારું હોય છે, તેને વાપરી શકાય છે. જે દેશોમાં માછલી ખાવામાં આવે છે ત્યાંના લોકો ઘણા હોંશિયાર હોય છે. તેમનું IQ level બહુ સારું હોય છે. જો saloman માછલી મળી આવે તો તેનાથી શ્રેષ્ઠ બીજી કોઈ વસ્તુ ન હોઈ શકે. તેનાથી શરીરના આંતરિક સોજાઓ દૂર થાય છે.

## હોમિયોપેથીક દવાઓથી બીમારીનો ઇલાજ

હોમિયોપેથીકની અમુક દવાઓ એવી છે કે જો તેને ઓછી માત્રામાં ઘરમાં રાખવામાં આવે તો નાની-મોટી બીમારીઓનો સારો ઇલાજ થઈ શકે છે. દાખલા તરીકે કરડેલ જગ્યા માટે Apis દવાનો ઉપયોગ કરવો. potency ૬માં અથવા ૧૨ માં અથવા ૩૦થી નીચે જેમાં પણ મળી આવે તે સુરક્ષિત છે. જો શોર્ટ લાગ્યો હોય અથવા એક્સીડન્ટ થયું હોય, તો તેના માટે Arnica નો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જો food poisoning થયું હોય તો Arcenic Album વાપરવું જોઈએ. જો બાળકને અચાનક ખૂબ તાવ

આવી જાય તો Belladonna ના બે-ત્રણ ટીપાં આપવાથી તે આશ્ચર્યજનક રીતે તાવને દૂર કરી દે છે. જો સૂકી અને દુઃખદ ખાંસી હોય તો તેના માટે Bryonia ના બે-ત્રણ ડોઝ પૂરતાં છે. જો દાઝી ગયું હોય, તો તેના માટે Conthasis સારી રહે છે. દાંત નીકળતી સમયે થતી તકલીફ માટે charnomilla એક દવા છે. જો બાળકને Flu થતું હોય, તો તેને Gelsemium ના એક-બે ડોઝ આપવામાં આવે તો તે ઠીક થઈ જશે. જો બાળકને કોઈ માનસિક આઘાત લાગ્યો હોય તો તેના માટે low potency માં Ignatia દવા બહુ સારી રહે છે. જો બાળક કપાઈ ગયું હોય તો callendoula તેના માટે સારી છે. જો બાળકને ઉબકા આવતા હોય અથવા ઉલ્ટી થતી હોય, તો pecac દવા તેના માટે ઘણી સારી રહે છે.

## Acupressure (શરીરની અમુક નસ કે અવયવોને દબાવીને) વડે બીમારીઓ નો ઇલાજ કરવાની પદ્ધતિ

તમને અમૂક પુસ્તકો Acupressure વિશે મળશે. Acupuncture નામની પદ્ધતિમાં સોય શરીરમાં નાંખી ઇલાજ કરવામાં આવે છે. આ ચાઈનીઝ પદ્ધતિ છે. તે માત્ર ડોક્ટરો કરી શકે છે. Accupressure ના પુસ્તકોમાં શરીરના pressure point (દબાણની જગ્યાઓ)ની સીમાંકન (નિશાનીઓ) હોય છે, જેમ કે પગમાં કઈ જગ્યાએ છે, હાથોમાં કઈ જગ્યાએ છે, ઉપરની મગજની બાજુએ કઈ જગ્યાએ છે એટલે કે દબાણની જગ્યા નક્કી હોય છે. આપણા શરીરના ત્રણ જ End (અંત) બને છે. પગ, હાથ અને માથુ, આ ત્રણ અંત છે. અદ્યાહ તઆલાએ આપણી જેટલી પણ Neurology (જ્ઞાનતંતુઓ) છે, તેને એવી રીતે બનાવી છે કે તે અંતે ગોળાકાર સ્વરૂપે પૂર્ણ થાય છે. જો તે જગ્યાઓ પર નસને દબાવવામાં આવે તો બીમારીઓનો ઇલાજ બહુ જલદી થઈ જાય છે. તમે હેરાન થશો કે વિશ્વમાં અત્યારે આ ઇલાજ બહુ લોકપ્રિય બની રહ્યો છે.

મદીના મુનવ્વરામાં અમને પાકિસ્તાનના એક ડોક્ટર મળ્યા. જેઓ Acupressure ના ઘણા જાણકાર છે, તેઓએ જણાવ્યું કે મને એક હોસ્પિટલમાં માત્ર શાહી કુટુંબના લોકોનો ઇલાજ કરવા માટે રાખવામાં આવ્યો છે. હું તેમની દરેક બીમારીનો ઇલાજ Acupressure થી કરું છું અને તે બીમારી દૂર થઈ જાય છે. તેથી અમે તેમણે વિવિધ વાતો પૂછી તો તેમને જણાવ્યું કે જો માથામાં દુખાવો હોય તો અમૂક જગ્યાએ (ફલાણી જગ્યાએ) અંગૂઠા વડે ૧૫ થી ૨૦ સેકન્ડ સુધી દબાણ આપવાથી માથાનો

દુખાવો દૂર થાય છે. અમારી બાજુમાં બેઠેલ એક માણસને Asthma (શ્વાસની બીમારી) હતી, તેણે કહ્યું કે ડૉક્ટર સાહેબ મને અત્યારે શ્વાસ લેવામાં બહુ તકલીફ થાય છે, ડૉક્ટરે તે વ્યક્તિને અમારી સામે બે જગ્યાએ દબાણ આપ્યું તો એક મિનિટમાં તે માણસે કહ્યું કે હવે મારો શ્વાસ બિલકુલ બરાબર છે. ચીનમાં આ અને આવી સેંકડો પદ્ધતિઓ વર્ષોથી ચાલી રહી છે. તે ડૉક્ટર એવું પણ કહેતા હતાં કે ત્યાં એવા કુટુંબો પણ છે જેમાં ૮૦ વર્ષથી બાપ, પુત્ર અને પૌત્ર આ કામ સતત કરી રહ્યા છે. તો જેવી રીતે આપણા મશાઈબોએ રૂઠાની બીમારીઓના ઇલાજમાં નિપુણતા મેળવી છે, તેવી જ રીતે અદ્યાહના કેટલાક બંદાઓ એવા છે કે જેમણે શારીરિક બીમારીઓના ઇલાજમાં નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી છે. Acupressure નું જ્ઞાન હોવાનો ફાયદો એ છે કે માતા પોતે પોતાના બાળકની માલિશ સારી રીતે કરી શકે છે. પછી માતા પોતે તે બાળકને શીખવાડી દે તો તે મા-બાપના હાથ-પગ દબાવી શકશે અને તેમણે ખિદમત (સેવા) કરવાની ટેવ પડી જશે.

## બાળકોને મસ્તૂન દુઆઓ યાદ કરાવવી

હવે અંતે બાળકોને મસ્તૂન દુઆઓ યાદ કરાવવી, આ તેમની સુરક્ષા માટે છે. પછી તે દીનની સુરક્ષા હોય કે શરીરની સુરક્ષા હોય કે પછી ઇજાત-આબરુની સુરક્ષા હોય, પણ આ એક અકસીર અમલ છે. તો દરેક માતાએ પોતે પણ મસ્તૂન દુઆઓ યાદ કરી પોતાના બાળકોને યાદ કરાવવી જોઈએ અને બાળકોને જે તે સમયે તે દુઆઓ પઢવાની ટેવ પણ પાડવી જોઈએ. જેથી બાળકોને બાળપણથી જ તેની ટેવ પડી જાય. અમારા હઝરત (રહ) અમૂક અમલ બતાવતા હતા તેનું જાણવું પણ જરૂરી છે, જેથી માતાને ખબર હોય કે આ અમલ કરવાથી શું ફાયદો થશે. જેમ આપણે દવાઓથી ફાયદો ઉઠાવીએ છીએ તેમ કુર્આનના આ અમલ દ્વારા પણ ફાયદો ઉઠાવવો જોઈએ. અમારા હઝરત (રહ.) ફરમાવતા હતા જો કોઈક વાર રાત્રે બહાર જંગલમાં કે કોઈ એકાંતમાં જવાનું થાય તો સાંજ થવાથી પહેલા અમૂક વાર “સલામુન અલ નુહીન ફીલ આલમીન” પઢી લેવાથી અદ્યાહ તઆલા સાંપ અને વીંછીના નુકસાનથી બચાવી લેશે, તેવી જ રીતે જો મુસાફરીમાં જવાનું હોય તો જયાંથી મુસાફરી કરવાની હોય તે અને જયાં સુધી જવાનું હોય તે આ બંને હદોને ધ્યાનમાં રાખી એક વાર અલ્હમ્દુ શરીફ, એક વાર આયતલ કુર્સી, ચાર કુલ અને દુરૂદ શરીફ પઢવું પછી મુસાફરીની શરૂઆતનું સ્થળ તથા અંતિમ સ્થળને ધ્યાનમાં રાખી તેની હદની ફરતે એક ગોળાકાર બનાવી દેવામાં આવે તો અદ્યાહ તઆલા મુસાફરી દરમિયાન તે માણસની સુરક્ષા

કરે છે. હઝરત મુશિદિ આલમ (રહ) એ આ અમલ મને તહજજુદના સમયે બતાવ્યો હતો. આ ઘણો ઉંચો અમલ છે. હઝરત (રહ) કહેતા હતા કે સફરમાં સુરક્ષા માટે જો તમને મોત આવવાની હશે તો તેને તો કોઈ રોકી શકતુ નથી પરંતુ મોત સિવાય કોઈ પણ પરેશાની, મુસીબત આવશે તો અદાહ તઆલા ફરિશ્તાઓ દ્વારા તેને દૂર કરી દેશે. તેનાથી ચોરી, શારીરિક નુકસાન વગેરેથી માણસની રક્ષા થઈ જાય છે. પછી કોઈ દુશ્મનનો ડર હોય છે, ધારો કે બાળકને કોઈ વ્યક્તિથી ડર લાગતો હોય અથવા તમે મુસાફરીમાં જતા હોય અને એરપોર્ટથી મુસાફરી હોય તો ઘણી વાર પોલીસનો ડર, કસ્ટમનો ડર, કોઈ નેતાનો ડર હોય કે પછી કોઈ પણ ડર હોય તો અમારા હઝરત(રહ) કહેતા હતા કે કુર્આન મજીદમાં સૂરએ યાસીનમાં એક આયત છે **وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ** આ આયતને પઢીને જે તે માણસ તરફ ફુંક મારવાથી હકીકતમાં અદાહ તઆલા તે બંદાની આંખો પર પડદો નાંખી દેશે અને આ આયત પઢનાર માણસને કોઈ નુકસાન થતુ નથી. મેં મારા જીવનમાં હજારો વાર આ આયત પઢીને તેનો ફાયદો મારી આંખોથી જોયો છે, પછી બાળકને નજર લાગી જાય છે તેને “નઝરે બદ્” (ખરાબ નઝર) કહે છે, આ નજર લોકોની અને આપણી પોતાની પણ લાગી શકે છે. અને મારો અનુભવ એ છે કે બાળકને પોતાના મા-બાપની સૌથી વધુ નજર લાગે છે. કારણ કે મા-બાપ પોતે બાળકને પ્રેમભરી નજરથી જુએ છે તો નજરની અસર થાય છે. તો તેના માટે કોઈની પાસે જવાની જરૂર નથી. કુર્આન મજીદમાં સૂરએ યુનુસમાં એક આયત છે “ઈન્નલ્લાહ સયુબ્તીલુહ, ઈન્નલ્લાહ લા-યુસ્લીહુ અમલલ મુફ્સીદીન” માતા પોતે આ આયતને ત્રણ વાર પઢીને બાળક પર દમ (ફુંક મારી) દે તેથી દરરોજ નજર ઉતરી જશે અને બાળક બહુ જ શાંતિમય બની જશે. સામાન્ય રીતે બાળકો ખૂબ વ્હાલા લાગે છે અને જો બાળક સુંદર હોય તો પછી વાત કંઈક અલગ હોય છે, તો બાળકને રાત્રે સુતી સમયે અથવા સવારે બે-ત્રણ વાર દમ કરવામાં આવે તો ખરાબ નજરની અસર દૂર થઈ જશે.

વધુમાં શાળામાં ભણતા બાળકો સારા નંબરે પાસ થાય અને સારી કારકિર્દી બનાવે, તેઓ જે વસ્તુ યાદ કરે તે ઝડપથી યાદ થઈ જાય તેના માટે કુર્આન મજીદમાં સૂરએ અલમ નશરહ છે. જો બાળકની ઉંમર યાદ કરવા લાયક હોય તો તેને તે સૂરત યાદ કરાવી દો. પછી બાળક અભ્યાસથી પહેલાં ભલે તે ક્લાસમાં હોય કે ટ્યુશનમાં કે પછી ઘરકામ કરતું હોય તો તે “અલમ નશરહ”વાળી સૂરત એક વાર પઢીને પોતાના હૃદય તરફ ફૂંકી દેવાથી

અમને અનુભવ થયો કે બાળકોની યાદશક્તિમાં ઘણો ફરક પડે છે. સામાન્ય રીતે આ અમલ તેવા બાળકોને બતાવવામાં આવે છે જેઓ હાફિઝ બનતા હોય છે અને તેમને કુર્આન મજીદ યાદ કરવામાં તકલીફ થતી હોય છે. તો અલ્લેમ્દુલિલાહ સેંકડો હાફિઝો પર આ અમલ અજમાવીને અનુભવ થયો કે આ સુરતને પઢવાથી કાયમ ફાયદો થાય છે.

લગભગ લોકો ધંધા કે વેપારના કારણે મુશ્કેલીમાં હોય છે, ખર્ચમાં તંગીના કારણે માતા બાળકો ઉપર પણ ધ્યાન આપી શકતી નથી, તો તેના માટે પણ એક અમલ અમારા હઝરત (રહ)એ બતાવ્યો કે, દરેક નમાઝ પછી આગળ પાછળ દુરૂદ શરીફ અને વચ્ચે સાત (૭) વાર સૂરએ કુરેશ “લિ-ઇલાહી કુરૈશ” આખી સુરત સાત વાર પઢી દુઆ માંગો, તો આ અમલ કરવાથી રોજની કોઈ પણ પરેશાની હશે અદાહ તઆલા તે પરેશાનીને દૂર કરી દેશે. આ અમુક વાતો બાળકોની શારીરિક તંદુરસ્તી માટે હતી જે આજે તમારી સમક્ષ રજૂ કરવી હતી.

અંતમાં આપણે સૌપ્રથમ અદાહ તઆલાનો આભાર માનીએ કે જેણે આપણને રમઝાનની નેઅમત અર્પણ કરી, એતિકાફમાં બેસવાની તૌફીક આપી અને રમઝાનની આ મજલિસોને સાંભળવાની તૌફીક આપી. જો અદાહ તઆલા તંદુરસ્તી ન આપતા, દરેક વસ્તુને બરાબર ન રાખતા, તો કહેનાર વાત ન કહી શકતો અને સાંભળવાવાળા સાંભળી પણ ન શકતા. આથી સૌપ્રથમ આપણે અદાહના શુક્રગુઝાર છીએ કે અય અમારા માલિક! તે અમને આ મજલિસમાં બાળકો વિશે જે વાતો હતી તે સાંભળવાની અને તેનાથી ફાયદો ઉઠાવવાની તૌફીક આપી. અમે તારો આભાર માનીએ છીએ. તમે જ અમને દીન (ધર્મ)ની ભેટ આપી. હિદાયત આપી, સંતાનો આપ્યા, તંદુરસ્તી આપી, ઇજજત આપી અને અમારી આ મજલિસમાં દરેક વસ્તુ પોતાના સ્થળ પર બરાબર રહી. તો સૌથી પહેલાં આપણે પરવરદિગારે આલમનો આભાર માનીએ છીએ, ત્યાર પછી આપણે નબી(સદ્દાહુ અલયહિ વસદ્દમ)નો આભાર માનીએ છીએ એટલા માટે કે નબી(સદ્દાહુ અલયહિ વસદ્દમ)ની જે વાતો હતી તેને જ્યારે આપણે સાંભળી તો હકીકતમાં તબીબી ક્ષેત્રોએ લાખો નહીં કરોડો ડૉલર ખર્ચ કરીને જે પરિણામો સાબિત કર્યા તે અદાહના રસૂલ (સદ્દાહુ અલયહિ વસદ્દમ) આગળથી જ હદીષમાં બતાવી દીધા હતા. આપણે તેમનાં આભારી છીએ. આપણને તેમનો શુક્રીયા અદા કરવો જોઈએ. તેમની ઉપર દુરૂદ મોકલવું જોઈએ. આપણે શુક્ર અદા કરીએ છીએ કે તેમની તાલીમે આપણને સન્માનજનક જીવન જીવતા

શીખવાડ્યુ, હયા (શર્મ) વાળી જીવન શીખવાડ્યુ અદાહ તઆલા આપણી  
તરફથી આપણા આકા (સદાદાહ અલયહિ વસદામ)ને શ્રેષ્ઠ બદલો આપે.

વહ જો શીરીં સુખની મેરે મક્કી મદની

તેરે હોંટોં સે છની હે મેરે મક્કી મદની

તેરા ફેલાવ બહોત હૈ તેરી કામત હૈ બુલંદ

તેરી છાવ ભી ઘની હૈ મેરે મક્કી મદની

નસલ દર નસલ તેરી ઝાત કે મક્કૂઝ હૈ હમ

તું ગની ઇબ્ને ગની હૈ મેરે મક્કી મદની

અદાહ તઆલા આપણે તેના પ્યારા રસૂલ (સદાદાહ અલયહિ  
વસદામ)ના ફરમાન મુજબ સમગ્ર જીવન વીતાવવાની તૌફીક આપે.....

આમીન